

## **IV. PESCA DEPORTIVA.**

## **1. INTRODUCCIÓN**

Si bien la pesca ha sido desde tiempos remotos una forma de conseguir alimento, hoy en día esta actividad se presenta como un pasatiempo con fines recreativos y no lucrativos, en contraposición a la pesca comercial. Desde entonces los pescadores se esfuerzan por mejorar su aparejo, tácticas y conocimiento de sus presas.

La pesca es una actividad que puede resultar relajante para quien la practica, dado que permite aislarse por completo del mundo durante cierto tiempo. Por otra parte, la pesca deportiva es una actividad que perfectamente puede compartirse en grupo, lo que hace de ella una disciplina ideal para núcleos familiares o de amigos. Los escenarios donde es posible disfrutar de este tipo de pesca son tantos y tan variados que hacen posible que esta actividad pueda practicarse a nivel mundial y durante casi todo el año. En la práctica de la pesca deportiva se emplean cañas de pescar, carretes, línea o sedal, y anzuelos con cebos naturales o artificiales para conseguir los peces.

Ahora bien, actualmente existen varias modalidades de pesca deportiva según el tipo de equipos que se empleen. Las diferencias en las cañas, rieles y carnadas que se usan para tal actividad determinan el tipo de pesca que se realiza, así como el lugar y la clase de pez a capturar. En este sentido, existen tres modalidades principales de pesca deportiva que son batí-casting, spinning y fly-fishing. Y según el lugar donde se pesque existen 3 tipos de pesca; pesca de agua dulce, pesca de agua salobre y pesca de agua salada.

## **2. HISTORIA**

El hombre ha pescado desde la edad de piedra, cuando huesos afilados a modo de lápices se utilizaban como cañas, y trozos de enredaderas como sedal. La pesca, en cuanto deporte y actividad de esparcimiento, es más reciente, aunque también se haya realizado en el pasado. La pintura más antigua que se conoce de un pescador con caña es egipcia y tiene alrededor de 4.000 años de antigüedad. Platón y Aristóteles mencionan la pesca con caña y Plutarco da consejos sobre los sedales para pescar. El retórico romano Claudio Aelian (170-235 d.C.) escribió sobre los pescadores de truchas de Macedonia que usaban moscas artificiales o anzuelos con cebos emplumados.

En el mundo occidental, durante los primeros siglos antes de Cristo, la pesca estaba aparentemente reservada a las clases ricas, ya que sólo sus miembros disponían de tiempo para practicarla. Por ejemplo, algunos documentos del Imperio romano se

refieren a opulentos romanos que construían estanques para pescar, proveerse de presas fáciles para la mesa o simplemente entretenerse.

Los métodos y equipos o aparejos usados para pescar han evolucionado lentamente a través de los siglos y hasta el siglo XV la pesca no se había desarrollado realmente como se conoce ahora. En 1496, *Tratado de pesca con caña* daba detalles específicos en inglés, por primera vez, sobre el uso de la caña de pescar. Escrito por Juliana Berners, que era la priora de una abadía cercana a Saint Albans, Hertfordshire, el libro contaba cómo hacer cebos y cañas para pescar, cómo atar nudos en los sedales de pescar e incluso más importante, cómo hacer y usar cebos y moscas artificiales según los hábitos alimenticios de los peces. Los preceptos expuestos por la autora supusieron las bases del conocimiento de la pesca en Inglaterra durante unos 150 años.

### **3. MODALIDADES**

Actualmente existen varias modalidades de pesca deportiva según el tipo de equipos que se empleen. Las diferencias en las cañas, rieles y carnadas que se usan para tal actividad determinan el tipo de pesca que se realiza, así como el lugar y la clase de pez a capturar. En este sentido, existen tres modalidades principales de pesca deportiva. Una de las más comunes es la pesca spinning, a la cual siguen en popularidad la pesca bait-casting y, la menos frecuente, denominada fly-fishing. A pesar de requerir un arduo trabajo en el manejo de los rieles, tanto el bait-casting como el spinning resultan más sencillas de aprender que el fly-fishing. Esta última modalidad de pesca exige en ocasiones que el pescador esté sumergido parcialmente en el agua; es decir, con el nivel de agua hasta un poco más arriba de la cintura como máximo, aunque no se excluye su práctica desde un bote o tierra firme. Para practicar el fly-fishing se necesita de gran experiencia y paciencia, pues se trata de una de las técnicas más complejas. La idea del fly-fishing es ubicar el anzuelo donde se quiere, bien sea cerca del cardume o en otro punto de captura segura. La pesca de altura, como se denomina la captura de peces en mar abierto desde un bote, se realiza generalmente con equipo para spinning o bait-casting, pues el tamaño de los peces que se capturan así lo amerita. En estas dos modalidades de pesca la puntería que se necesita para ubicar el anzuelo no es tan determinante, aunque sí lo es saber dónde ubicarse para esperar que los peces piquen.

Todas las aguas son buenas para este deporte. La pesca deportiva se realiza a nivel mundial en ambientes acuáticos de todo tipo (aguas saladas, salobres y dulces).

Las aguas marinas son excelentes para la pesca spinning y bait-casting, porque en ellas los especímenes que se pueden capturar son de gran tamaño. Los peces luchadores, como el vela, el aguja y el atún de aleta amarilla son parte de la típica pesca de altura en aguas saladas. Sin duda, la dificultad que presenta la captura de estos animales convierte la actividad en toda una aventura. La pesca en aguas salobres, por su parte, se enmarca en lagunas, ciénagas y lagos. En este caso es importante mencionar que la diversidad de profundidades de estos cuerpos de agua hace posible que la actividad se lleve a cabo desde el bote, parado en las zonas poco profundas y desde la orilla. Cuando la pesca toma como locación el agua dulce, los lagos, estanques y ríos son los mejores espacios para la captura. Al igual que en la pesca de agua salobre, el pescador tiene la oportunidad de entrar en los dominios de sus presas y sumergirse hasta cierta profundidad para lograr la meta. Con la caña en la mano alcanzar un buen nivel en la pesca deportiva no es algo fácil, puede tomar hasta cinco años llegar a dominar nada más la parte técnica del deporte. Aunque la pesca spinning y bait-casting resultan bastante sencillas en teoría, es la práctica la que en realidad desarrolla las destrezas pesqueras. Una persona que se inicia en el mundo de la pesca deportiva y que no posee ningún conocimiento del asunto, puede aprender lo básico en tan solo minutos, de manera que le es posible disfrutar de una jornada de pesca sin mayor problema. En el caso del fly-fishing, el aprendizaje resulta un poco más complicado, en parte porque la experiencia que se necesita para lograr colocar la pluma –especie de carnada– en el lugar deseado, hace de esta modalidad una especialidad que exige mucha práctica. Sin embargo, las modalidades de pesca spinning y la bait-casting pueden aprenderse en corto tiempo, exigen movilizarse hasta el sitio preciso.

#### **4. TIPOS**

Como se ha dicho anteriormente, la pesca deportiva puede ser de tres tipos; agua dulce, salobre y agua salada, en este trabajo se nombrarán ciertas características de cada clase aunque se centrará en la pesca deportiva de agua salada.

La pesca en agua dulce es, con algunas excepciones, menor que la que de agua salada; por consecuencia, se pesca con cañas, carretes y sedales más ligeros y con cebos más pequeños. Los peces que se pescan en agua dulce son generalmente salmón, trucha marina, trucha parda y trucha arco iris. La última suele criarse en viveros y luego se

suelta en reservas artificiales y lagos para pescar. Las técnicas quizás más conocidas de esta modalidad son la pesca con mosca y la pesca de arrastre.

Para pescar en lagos, estanques y ríos grandes, es decir, en la modalidad de aguas salobres, los pescadores vadean, se quedan en la orilla, o usan una embarcación para aproximarse a la presa. Para pescar en ríos más pequeños y arroyos, se usan botas y vestimenta impermeable y se camina por el agua hacia la zona donde se sospecha que está la pesca. Cuando se pesca en agua salada la mayoría de los pescadores utiliza una embarcación que los lleva a los bancos de pesca de alta mar. Algunos caminan a orillas de la costa y playas o en los estuarios para conseguir los peces. Las especies de agua salada más conocidas son bacalao, mújol, congrio, anguila, merluza, cazón, acedía y lenguado.

Se ha de mencionar que los pescadores de agua salada y dulce usan a menudo las mismas técnicas básicas, aunque el tamaño de los equipos es diferente.

El equipo de pescar ha sido desarrollado y mejorado constantemente. Las cañas y los carretes son más ligeros gracias a materiales modernos como la fibra de carbono y plástico. Los sedales de nailon (nylon) son más finos y resistentes a la rotura, aunque en ciertos casos esto no sea una ventaja.

## **5. DE AGUA SALADA**

### *5.1. La pesca en barco*

Antes de comenzar con este tema es necesario comentar algunas reglas que se han de cumplir en la pesca en barco:

- Nunca perder el respeto por el mar.
- Obedecer la legislación existente. Tallas, pesos, vedas, protecciones, etc
- No arrojar desperdicios de ninguna clase al mar.
- Recoger los plásticos a la deriva, no solo por el factor ecológico sino que también se podrá evitar averías de los motores.
- No arrojar anzuelos encarnados, pueden picar peces y esto produciría su muerte
- No arrojar gasolinas, aceites o detergentes no biodegradables al mar.
- No arrojar al mar las marañas de hilos

## 5.2. La pesca de cefalópodos

### ➤ Pesca de la Sepia

Se ha de decir que la sepia también recibe el nombre de jibia y si su tamaño es "palmero", es decir similar al tamaño de la mano, recibe el nombre de choco.

Existen varias formas de pescar la jibia, mediante el arrastre de una hembra en radas y puertos, desde costa mediante lanzamientos de señuelos con caña o embarcado.

a) *Radas y puertos*: En estos sitios es idónea la práctica de la pesca de la jibia mediante el método siguiente:

Material: Bobina de hilo o plegadera, línea de hilo y zalabar.

Método: Se captura una jibia hembra, o se tiene previamente en vivero, y se engarza (sin daño) en una línea. El proceso es tan simple como ir haciendo desplazarse (arrastrando) a la jibia viva a lo largo del muro "pantalán" del puerto y sobre el fondo. No importa si el fondo es de escasos centímetros (20 o 30 cm.). Al pasar la jibia por algún sitio en el que se encuentre otra jibia macho, ésta será atraída por la nuestra y se "abrazará" tan fuertemente que se puede izar ambas jibias y sacarlas del agua sin que se suelten. De todas formas se tendrá la precaución de introducir las en el zalabar por si acaso.

b) *Lanzado con señuelo*: Este método es el más apropiado y el más utilizado por el pescador costero, pudiendo realizarse desde playa, roqueos o puertos.

Materiales: Caña, giratorio, potera especial jibia, señuelos de peces de colores llamados "pajaritos".

Las poteras, para este método, deben ser para jibias, ligeras, ya sean plásticas (huecas o no) o de cualquier otro material ligero. Deberán estar a media agua y no a fondo.

Método: Se confeccionará una línea cuyo pie estará compuesto por: giratorio, hilo del 35 o 40 máximo, pajaritos o potera, se recomienda poner desde costa un máximo de dos pajaritos o poteras, y plomo de fondo. El plomo se recomienda de "coquete" para que se eleve la línea en la recogida. Se lanzará unos 20 metros tras la distancia en la que creamos se encuentran las jibias. Una vez tensada la línea procederemos a ir recogiendo muy suavemente y dando pequeños tironcitos de la caña para dar un efecto de pequeños saltos a los pajaritos o poteras. Al acabar el recorrido se procederá a un nuevo lanzamiento. La picada será distinta de la de un pez, habrá un aumento de peso y (no siempre) una serie de chupetones notando un aumento o disminución del peso.

En el caso de los "chocos", se deberán buscar a muy poco fondo, localizándolos generalmente tras los rompeolas en los fosos de sedimentos.

### c) Pesca de la jibia desde embarcación

**Materiales:** En este método se podrá utilizar o caña ligera de barco o simplemente hilo, en bobina o plegadera. El pie irá compuesto de igual forma que el utilizado para el lanzado desde costa; sin embargo, se puede utilizar un plomo de fondo o una potera "pesada" (metálica). Es importante no olvidarse del zalabar, ya que la jibia a diferencia con el calamar, tiene una picada delicada y muy a menudo parte los tentáculos consiguiendo como resultado perderla.

**Método:** Desde embarcación se utilizará el rolo, es decir, se realizará un recorrido, previamente concebido, en función del viento, corrientes y mareas. Una vez estimado el recorrido que se quiera realizar se posicionará la embarcación en el punto de inicio y se la dejará a la deriva para que vaya recorriendo el trayecto que se desea. Si por cualquier motivo se falla y el recorrido no es el correcto, se reajustará la posición inicial y en la siguiente "corrida" se comenzará corrigiendo los errores.

Los recorridos aconsejados son paralelos u oblicuos a costa y las profundidades entre los dos o tres metros de fondo hasta los 25. En los atardeceres veraniegos se deben buscar a muy poco fondo procurando respetar la distancia a los bañistas.

Se largarán dos líneas (con cañas o sin ellas) y se empezará a rolear dando pequeños tirones para que los señuelos adquieran un movimiento ascendente-descendente. En la picada se recogerá muy suavemente sin aflojar la tensión en ningún momento y procurando en los momentos de mayor tensión durante los chupetones suavizar aún más la recogida. Se ha de tener cuidado con los chorros de tinta.

(Truco: Si se quiere evitar los primeros chorros de tinta, lo único que se deberá hacer es: una vez introducida la jibia o calamar en el zalabar, sacarlo un poco del agua y volverlo a introducir en el agua varias veces, cada vez que se mete en el agua expulsará un buen chorro de tinta por lo que mientras se repone dará tiempo de sacarla definitivamente e introducirla en el cubo con tapadera).

#### ➤ Pesca del calamar

Para la pesca del calamar se utilizarán las mismas técnicas y materiales que para la de la jibia, a excepción del utilizado con la jibia hembra viva.

Tanto en el lanzado desde costa como embarcado, se realizará exactamente igual y con los mismos materiales.

A diferencia con la jibia, los movimientos ascendentes y descendentes que se les imprimirá a los señuelos, serán más enérgicos. Otra diferencia con respecto a la pesca de la jibia es que los señuelos deberán ser de vivos colores, se recomiendan los rojos y blancos, tonos rosas y violetas y contra más vivos mejor, mientras que la jibia ataca bien a señuelos parecidos a peces de fondo, marrones, ocre o pardos.

El calamar durante el día se deberá buscar a más fondo, entre los 12 y 25 metros y a la caída de la tarde desde los 4 o 5 metros de fondo.

En la picada, el calamar se diferencia bastante de la jibia y será muy claro distinguir si se trata de una u otra especie. El calamar, al igual que la jibia realizará un tirón aumentando considerablemente la presión, peso, de la línea pero a diferencia con la jibia los posteriores chupones serán más seguidos. Se deberá tener el mismo cuidado que con la jibia durante la recogida ya que será muy fácil que durante uno de sus tirones parta el "moco" extremo más grueso de sus tentáculos más largos.

#### ➤ **La pesca del pulpo**

Existen multitud de artes de pesca para pulpos, poteras, tablas, latas, vasijas, etc. son utilizadas por pescadores profesionales. En este trabajo se explicaran algunas de ellas:

a.) Cantaros, cestos, latas o cualquier recipiente : Este método de pesca es muy utilizado por los pescadores profesionales, y consiste simplemente en unir mediante un fuerte cordel una serie de latas, vasijas u otros recipientes, que sirvan de "refugio" a los pulpos. Este rosario de recipientes se deposita en el fondo (tipo palangre) y se deja que pesque solo. Al día siguiente se recoge y aparecerán gran número de pulpos introducidos en los recipientes.

b.) Tablilla o tabla: Este método es utilizado tanto desde barco como desde costa y consiste en la utilización de la llamada tabla. En el mercado existen gran cantidad de modelos, todos ellos similares pero compuestos por diferentes materiales. Su diseño y componentes son prácticamente los mismos.

Es una tabla de madera u otro material plástico en la que por una de sus caras va lastrado con plomo y por la otra lleva incorporados dos anzuelos de tamaño considerable y un pequeño cordón para atar la carnada, (sardina o similar). Esta tabla lleva una pequeña argolla donde se atará la línea, pudiéndose utilizar tanto hilo de buen calibre como un fino cordel.

Desde embarcación se hará a la deriva rolo y se elegirán fondos apropiados para evitar los enganches, primordialmente en los llamados fondos "concheros" en los que abundan las "camas" de estos cefalópodos.

La picada del pulpo se realiza mediante un fuerte aumento de la presión, sin realizar tirón alguno, sin embargo durante la recogida y no siempre, podrá dar muy fuertes tirones, por lo que se tendrá especial atención en realizarla suavemente, sin aflojar la presión en ningún momento pero prestando especial atención a esos posibles fuertes tirones en los que se extremará la suavidad e incluso se llegará a detener la izada.

En la costa, la tablilla se utiliza fijada a un fuerte cordel y se practica en roqueos, procurando depositarla en el lugar donde se crea podrá atraer a los pulpos. En este método la paciencia es la que cuenta pues el pulpo será atraído por el olor de la carnada (sardina o pescado aceitoso y oloroso).

Potera: Existen multitud de modelos de poteras en el mercado, siendo tremendamente importante elegir un modelo pesado y resistente. Tanto el cuerpo como el enganche para el hilo, como las púas sin muerte, deben ser muy fuertes y resistentes. Aun siendo púas de acero resistentes, en muchas ocasiones serán enderezadas y perderemos la pieza.

Al no utilizar carnada y tratarse de un señuelo, debe ser de vivos colores, siendo recomendados, blancos, rojos y blancos, rojos, verdes o amarillos.

La potera irá al final de un pie de línea unida mediante giratorio, tanto al pie como a la línea. El hecho de no atar directamente la potera al hilo no es otro que la mayoría de ellas no disponen de argolla de unión y directamente tendríamos que anudar a su extremo y al ser generalmente de plomo o metal con cantos finos, se podría partir durante la picada.

La potera será utilizada en embarcados y se irá remos a la deriva (rolo), de igual forma que con la tablilla y en los mismos fondos y recorridos que con aquella.

Como nota o apunte general para la pesca de cualquier cefalópodo habría que decir dos condiciones primordiales durante su captura, siendo estas la suavidad e incluso retención durante la recogida y el mantenimiento de la tensión en todo momento. Se recomienda la utilización del zalabar, se evitará perder multitud de piezas.

#### ➤ **La pesca del pez espada**

Sobre la pesca del pez espada, y como preámbulo, se ha de decir que es una de las denominadas reinas de la pesca deportiva. Existen diversidades de opiniones sobre cual es en verdad la reina; opiniones enfrentadas indican la del atún gigante, la del pez espada, la de los marlines o picudos e incluso la del dorado. Pero se presenta más

espectacular la de los picudos y la del pez espada por lo visible de su lucha con sus grandes saltos fuera del agua.

El pez espada tiene la particularidad de que además de presentar una de las luchas más encarnizadas y brutales que existe en la pesca deportiva, es de los animales más agresivos y peligrosos, pudiendo incluso darse el caso de que una vez dado por vencido y abarloado para su izado a bordo, arremeta incluso contra la embarcación. Se han encontrado restos de espadas clavadas en embarcaciones de madera a bastantes centímetros de profundidad.

Al hablar de un animal que puede llegar a pesar 500 kg , hay que pensar en su captura con unos medios adecuados. Últimamente la tendencia es abandonar las cañas pesadas por cañas de 80 libras y carretes del 9/0, pero aunque realmente esto aumenta la deportividad, son para piezas entre 40 y 100 kg., por lo que si se captura un ejemplar mayor se deberá disponer de una caña de 130 libras y un 12/0.

Antes de continuar hay que aclarar que los equipos de pesca, su potencia, resistencia, peso, etc. siempre van en proporción al pescador. Fuerza del pescador, corpulencia, "nervios", etc. son factores muy a tener en cuenta a la hora de elegir un equipo de pesca. Tampoco son iguales los equipos para los diferentes métodos, si se utiliza silla de combate o el nuevo método de Stand-up "de pie". En este último se deberá elegir un carrete de muy buen freno pero poco voluminoso y que le entren 600 metros de línea y una caña no pesada.

Una buena caña podría ser la Hemingway de 130 Lb., como carretes son apropiados los Penn 12/0 o el Shimano. La línea podrá ser de uno o dos tramos, estando compuesta la de un tramo por 600 o más metros de mono-filamento para 130 libras y la de dos tramos por un multifilamento unido a 150 metros de mono-filamento. El pie o bajo será de doble línea y unido mediante giratorio de cojinete.

La técnica de pesca utilizada para el pez espada será la de curricán de altura.

Existen diversidad de opiniones sobre los horarios, zonas y señuelos para el pez espada. Lo cierto es que la norma generalizada es pensar que este pez durante el día se encuentra a gran profundidad y por la noche aflora a la superficie, es lo más acertado. Sin embargo, en los meses de final de primavera, verano y primeros de otoño, los ejemplares se encuentran más en superficie y cercanos a costa (en persecución de los bancos de caballas, agujas, calamares, etc.) y es el momento idóneo para probar suerte.

El pez espada y en general los picudos, son golosos por los cefalópodos, por lo que aunque son buenos señuelos los peces, no hay nada igual que los señuelos de calamares y de toda la gama de coloridos se elegirán el rojo o blanco moteado de rojo.

En países hispanos curricanean confeccionando el señuelo ellos mismos a partir de un ejemplar natural. Se toma el pez (caballa, aguja, etc.) y se le introduce la línea por la boca sacándola por el extremo opuesto. Se abre la barriga del pez y en la línea se acoplan dos anzuelos (a la altura de la barriga), en el extremo de la cola se pone un tercer anzuelo. Posteriormente se cose la barriga del pez quedando perfectamente confeccionado el señuelo y armado con tres fuertes anzuelos. Se ayudan de dos quitavueeltas (uno a cada extremo) para evitar el retorcimiento de la línea durante el curricaneo.

Sobre la técnica del curricán de superficie se da por supuesto que se sabe utilizar perfectamente; velocidad de currican, profundidad de currican, etc. También se da por sabido las tareas a realizar una vez se efectúa la picada, recogida de cañas en la picada, traslado a cañero de combate, etc. y por supuesto lo más complicado de todo es saber "combatir".

#### ➤ **La pesca del pargo al volatero con concha fina o almeja**

El pargo es una de las piezas cotizadas por todo buen pescador deportivo. Siendo como es uno de los buenos trofeos a conseguir, es recomendable, y en conciencia de cada uno queda, el soltar cualquier animal que no alcance una talla considerable.

El pargo, animal desconfiado al avanzar en edad, presenta gran dificultad en su captura, por lo que las técnicas a emplear deberán ser en extremo depuradas. Raro es el pescador que en alguna ocasión ha logrado capturas de ejemplares que sobrepasen los 5 kilogramos de peso y eso se debe primordialmente a la peligrosa escasez actual y a la desconfianza de los pocos ejemplares adultos que aún se conservan.

Todo pescador del sur de la península ibérica (España), en cientos de ocasiones ha capturado pequeños pargos de entre 100 y 250 gramos de peso. Nuestros fondos son muy ricos en estos pequeños ejemplares. De todos modos, este es un tema que se tocará posteriormente.

Pensando en la captura de ejemplares de buen tamaño, se explicará a continuación un método de pesca llamado "al volatero" o "volantín" y dentro de esta modalidad "concha fina o almeja".

### 5.3. Volatín

Tipo de pesca: En primer lugar decir que este método se efectúa desde embarcación anclada. Primordialmente en verano pues es cuando los pargos de gran tamaño se aproximan más a costa y esta modalidad requiere poco fondo. No obstante en otras épocas del año tampoco será raro la obtención de buenos ejemplares.

Lugares idóneos: Fondos costeros rocosos o gravas con grupos aislados rocosos e incluso caños de arena entre bolones aislados y a fondos de entre 5 a 20 metros.

La marea (corriente) debe ser suave, no siendo recomendable este método para los días de "marea muerta" ni tampoco para los de una corriente considerable.

*Materiales: Esta modalidad de pesca se practica tanto con caña ligera de barco como sin ella.*

En el caso de no utilizar caña, se sustituirá la misma por una simple bobina de hilo. La única diferencia es que si se utiliza una bobina se tendrá que fijar en un lugar en el que durante la picada del pez pueda dejar salir hilo sin estrangularse pero con la suficiente tensión para que la captura no se suelte y de tal forma que no se caiga al agua el aparejo. Un buen método es pasar una única vuelta de hilo por la barandilla de la embarcación y dejar la bobina suelta en la bañera del barco.

Con caña, basta con una caña media o ligera. El carrete también sirve uno medio de tambor giratorio.

Hilo del 28 o 30 pero que nos soporte hasta los 8 kilogramos.

Giratorio (quita-vuelta) a ser posible de "imperdible".

Anzuelo sin aro, de tamaño medio-pequeño [ besugero o similar (nº 1), acerado, curvo y con muy afilada punta y " muerte".

Se observa que no se incluye ningún tipo de plomada o lastre.

Como carnada se utilizará "concha fina" o en su defecto cualquier almeja grande (curruco o similar), preferibles las de lenguas rojas. Existen otras carnadas apropiadas tales como navajas, ermitaños, etc., pero estas las explicaremos en otro artículo.

Técnica: Se dispondrá tanto con caña como sin ella, una línea compuesta por hilo del 30 en la que se fijará en su extremo un "quita-vueltas"<sup>1</sup>.

Al quita-vueltas acoplado se le unirá un bajo de línea compuesto simplemente por 1 a 1,20 m. de hilo del 28 y un único anzuelo terminal. Este anzuelo se encarnará

---

<sup>1</sup> Se recomienda el uso de quita-vueltas de "imperdible", ya que se gana mucho tiempo en la sustitución de las carnadas, pues tan solo se ha de sustituir el bajo de línea con un huevo bajo que ya se tenga anzuelada la carnada previamente. En los concursos, esto ayuda bastante.

con una concha fina "ENTERA", es decir, no se le quitará la concha. Esta será el único lastre que se utilizará en la línea, siendo su peso el que hará descender a fondo la carnada.

La forma de encarnar se realizará del siguiente modo: abrir la concha, (que debe estar totalmente fresca), cortar los tendones de la misma, dejándola totalmente abierta y se cortará la punta de la lengua 0,5 centímetros. El anzuelo se introducirá de tal forma que abarque parte de la zona blanca (base de la concha) y la lengua roja, y cuya punta deberá orientarse opuesta a la corriente.

Esta técnica es totalmente opuesta a la utilizada por ejemplo en la pesca al chambel, en la que nada más notar la picada se realizará un movimiento de "clavada". Aquí por el contrario se facilitará el que el pez coma tranquilamente y a su gusto, ya que los primeros "tientos" pueden ser el estar arrancando la carne de la concha y todavía no habérsela tragado.

Realizada la verdadera picada del pez, el pargo presentará una buena lucha, realizando un primer y muy fuerte tirón que soportaremos dejando salir hilo. Si se trata de un ejemplar superior a los 5 kilos, con un pelo del 28 deberemos dejar que se lleve 20 o 30 metros en el inicio e ir frenando al observar la primera semi-parada. Éste es el momento crítico de la captura, coger el punto entre la semi-parada y el nuevo arranque, en el que se da a conocer qué tamaño de pieza se tiene y de qué fuerza dispone. A partir de ese momento y una vez calibrada la pieza ya se sabe cuando ejercer algunas de las tres fases para cobrar la captura, dejar llevar hilo, mantener o recuperar.

Como punto final no olvidar la utilización de un cocle o zalabar que ayude a embarcar al pargo.

## **6. A MOTOR PARADO**

La pesca en barco a motor parado, se esté anclado o no, es la denominada pesca a la espera en barco. Esta consiste en pescar debajo de un sitio concreto (anclado) o de un trayecto o recorrido concreto "corrida" (sin anclar – "rolo").

La complejidad de este método de pesca reside en conjugar tanto técnicas de navegación como de pesca, debiéndose lograr la localización del sitio concreto (marca de pesca) junto con la puesta en ese sitio de los aparejos, venciendo factores de mareas, corrientes vientos, oleajes, etc.

Existe una gama amplia de métodos dentro de la pesca a la espera en barco (Chambel, Caña y carrete, a fondo, a media agua, al rolo, en volateros) de las que todas ellas nos centraremos en el Chambel, y aunque se pueden utilizar materiales comunes en muchos de ellos (cañas, carretes, giratorios, etc.), otros accesorios serán muy particulares.

Los materiales de la pesca embarcado son bastante diferentes de los usados en técnicas de pesca desde costa.

### *6.1. Chambel*

El chambel es una técnica de pesca desde embarcación que pretende efectuar las capturas por el propio pescador y no dejando un aparejo muerto para que pesque por sí solo. A diferencia con otros, no se cala, se tiene en todo momento en las manos de tal forma que al pez lo "clava" el pescador. Consta de un número muy limitado de anzuelos, no como el palangre por ejemplo que se arma con cientos de ellos y es una de las formas que más se siente la picada de un pez ya que la picada se siente directamente en las manos y se efectuará un movimiento de clavada para fijar al pez.

Se utiliza un sedal con un bajo o pie que se arma con un máximo de tres o cuatro anzuelos, cebado y lastrado y cuyo objeto deportivo es sentir directamente la picada del pez en las manos.

#### *a). Accesorios*

Los accesorios de la pesca a chambel son más limitados que en el resto de métodos de pesca, siendo su costo muy inferior pues no son necesarias las cañas y carretes.

Se debe tener presente que con este método se podrá pescar en profundidades muy variadas y aunque en los libros de pesca indican la conveniencia de pescar con caña en grandes fondos, lo cierto es que a chambel se podrá pescar verdaderamente cómodos, desde muy poca profundidad hasta grandes fondos de 150 o 200 metros.

Hilos: Se deben elegir hilos resistentes y flexibles, anteponiendo la resistencia a la flexibilidad, pero saber que es indispensable que sean lo suficientemente flexibles para no enredarse al depositarlo en la bañera durante las recogidas.

Dependiendo del fondo en el que pesquemos se irá incrementando su diámetro oscilando entre el 40/100 para pequeños fondos 10-30 metros y se irá incrementándolo

hasta llegar al 120/100 o incluso el 200/100 en profundidades superiores a los 100 metros.

Quita-vueltas: Los quita-vueltas no difieren de los utilizados en los demás métodos de pesca, valiendo perfectamente los utilizados en ellos.

Plomos: En este método los plomos o lastres varían bastante con respecto a otras técnicas. Si se piensa que se deberá luchar contra fuertes mareas, deberán usarse plomos bastante pesados hasta de más de 1 kilogramo de peso.

Las formas y tamaños dependerán de los fondos en los que pesquemos y la profundidad y marea existente.

Plegaderas: Las plegaderas son indispensables para la pesca a chambel, no debiéndose jamás usar bobinas o carretes.

Existen infinidad de modelos siendo las más idóneas las de corcho, ya que en éstas se podrán clavar los anzuelos una vez finalizada la pesca sin necesidad de desarmarlos, mientras que los de plástico limitan esta cualidad.

Dependiendo del fondo en el que se pesque, se utilizarán distintos tamaños según la capacidad de hilo que se necesite. Sin embargo, se recomiendan plegaderas grandes al objeto de facilitar tanto la echada como la recogida del chambel.

Guantes: Los guantes serán de gran utilidad en las capturas de buenos especímenes. Aunque se utilicen líneas del 150 costará trabajo izar la pieza sin la ayuda de unos guantes. Deberán ser resistentes, pudiendo valer los propios de bricolaje.

Desanzuelador: Indispensables para quitar los anzuelos "embuchados".

Bayeta-Trapo: Indispensables para secarse las manos. Con la pesca a chambel las manos sufren mucho por estar continuamente mojadas. Al cabo de muchas horas, y sin el uso de un trapo, por el roce del hilo se agrietarán los dedos.

#### b.) *Técnicas*

El chambel, aunque parece una forma de pesca muy simple, requiere una gran técnica, circunstancia que se explica a continuación.

Los pescadores habituados y con gran experiencia en esta forma de pescar, son capaces por ser tan precisa y sentirse de tal forma la picada de un pez, de conocer desde el comienzo de la picada la especie que ha enganchado e incluso si el pez tienta la carnada sin clavarse, se sabe que clase de pez está rondando la carnada y se prepara para la picada y clavada.

Como ya se ha dicho, este método de pesca se siente la picada o los "tientos" directamente en las manos, por lo que los grandes especialistas pueden reconocer, aunque esté a cientos de metros de profundidad, que clase de pez tiene en el anzuelo.

No existen técnicas escritas de cómo pescar a chambel, siendo muy particular de cada pescador. Sin embargo, se expondrán algunas sugerencias para este método.

- Elegir un diámetro de hilo en razón de la profundidad de pesca. Si se pesca en grandes fondos no usar uno menor del 120 o 150.
- No usar diámetros inferiores al 60/100
- Llevar siempre los guantes a mano, si se tienen guardados cuando surja la necesidad no se podrá ir por ellos.
- Utilizar un sobre pie en el bajo de la línea, suele dar muy buenos resultados.
- Utilizar anzuelos doblados, son más fáciles de clavar manualmente.
- Utilizar anzuelos con "muerte", para evitar los desanzuelados.
- Efectuar de vez en cuando movimientos ascendentes y descendentes con la mano para que las carnadas llamen visualmente la atención de los peces.
- La recogida del chambel se efectuará de forma lenta, suave y sin brusquedades, de forma uniforme, repentizando e incluso parando la recogida en las acometidas de la captura, pero jamás aflojando la tensión.

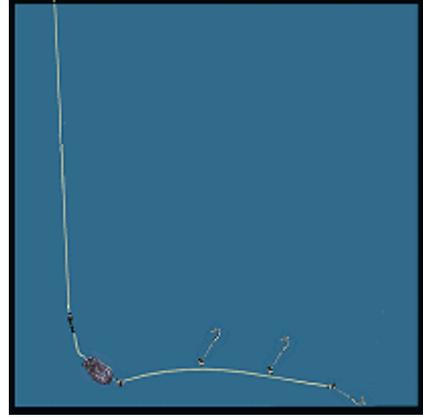
#### *c) Montaje de aparejos*

Existen varias formas de montajes en chambel. Chambeles simples (Ver **IMAGEN 3**), chambeles volados (Ver **IMAGEN 4**) y chambeles con sobre pie (Ver **IMAGEN 5 y 6**).

El chambel queda formado por la línea y el pie o bajo de línea. Se utilizarán tres diámetros de hilo. Superior para la línea en sí, de un diámetro inferior (<10 a <20) para el bajo o pie y para los empatillados de los anzuelos de <10 a <20 que el diámetro del bajo. (Ver **IMAGEN 7**.)



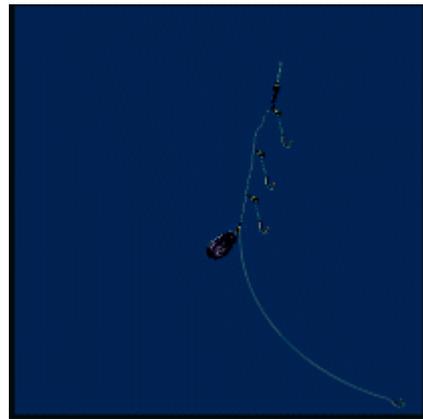
**IMAGEN 3.** Chambel Simple



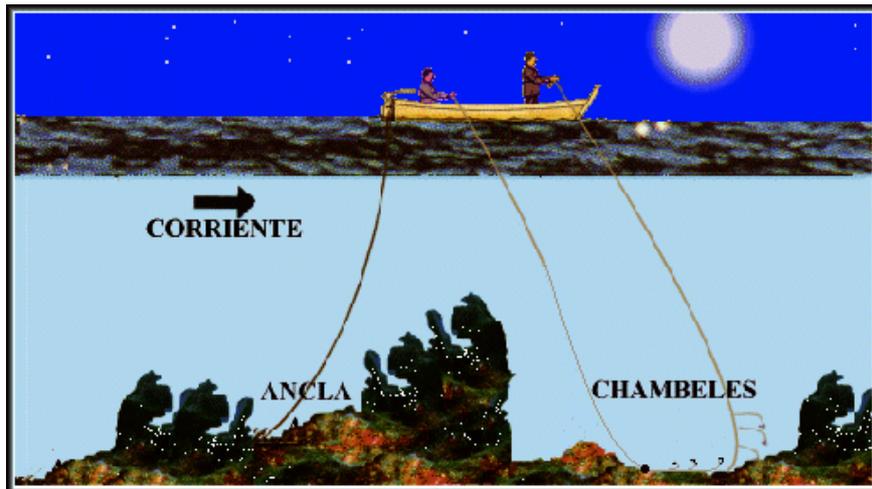
**IMAGEN 5.** Chambel de pie volado



**IMAGEN 4.** Chambel Complejo



**IMAGEN 6.** Chambel con pie volatero



**IMAGEN 7.** Chambeladas simples y volateras.

d.) *Cebos*

Existen cantidad de cebos, ( también denominadas carnadas o carnazas), que se pueden utilizar para la pesca. Pero los más normales podemos clasificarlos en cinco grupos:

- Cefalópodos: calamar, sepia (jibia), pulpo.
- Mariscos : Navaja, conchas (mejillón, concha fina, etc.), cangrejo, gambas, etc.
- Gusanos : Gusanas, "titas", etc..
- Peces : Mújoles, sardina, e incluso pequeñas bogas y en general cualquier pez pequeño.
- Carnes : Corazón de vaca, hígado, etc.

El enguado: Existe una forma de atraer al pescado a una zona de pesca que consiste en el llamado "enguado".

Dependiendo de la profundidad en la que se pesque se utilizará introducido en un saco o no. Caso de pescar en poco fondo y poca marea, el enguado se irá arrojando al mar directamente. De lo contrario si se pesca en mayor fondo o con fuerte corriente, se necesitará el empleo de un saco anclado.

En el segundo caso se colocará bajo el barco un saco con carnada, de tal forma que este atraiga a los peces aún encontrándose a gran distancia. Es un método parecido al saco de brumeo utilizado en la pesca de los atunes al brumeo pero a diferencia con este, el enguado se deposita lastrado y a fondo bajo la embarcación.

El enguado está constituido por un saco (que permita salir los olores pero no la carnada), un lastre suficiente para mantenerlo en el fondo bajo la embarcación, un cabo de sujeción al barco y el enguado propiamente dicho.

El enguado se fabrica de muy diferentes formas, consiste en depositar en el saco restos de pescados oleosos (sardinas, caballas, etc.) machacados. Existe una "receta" de fabricación propia que da muy buenos resultados, atrayendo a una gran variedad de especies e incluso grandes congrios, meros, etc.(en el fondo), y melvas, bonitos, dorados, escualos, etc., a media agua o en superficie.

Ingredientes:

- Sardinas
- Caballas
- Serrín. (Virutas resultantes de cortar maderas)
- Hígado de ternera
- Polvos de "purpurina" . Son unos polvitos que se usan en fiestas (Navidad, etc.), para decorar objetos. Son como granitos de arena de múltiples colores.
- Arena

Preparación:

Se echan las sardinas, las caballas y el hígado en un recipiente grande y se machacan con una picadora, si fuera posible hasta deshacerlas completamente.

Se le añade el serrín y dos o tres botes (de diferentes colores) de los polvos de purpurina.

Se le añade arena hasta que entre el serrín y la arena se forme una masa bastante sólida.

Esta preparación se puede arrojar directamente al agua (en poco fondo) o en un saco a partir de los 10 metros.

## **7. VOLATEROS**

El volatero es una técnica mediante la cual se deja circular libremente un pez al "vivo" a lo largo de una línea fijada a fondo mediante lastre.

Este método de pesca se puede usar indistintamente con caña o sin ella, siendo muy simple y necesitando muy pocos accesorios.

Existe otro método de pesca también llamado volatero que simplemente consiste en arrojar al mar un anzuelo encarnado (concha fina, etc) , lastrado tan solo por el

propio peso del caparazón y con sedales de diámetros finos. Da muy buen resultado en fondos de 10 a 15 metros y es fabuloso para pescar Pargos, Dentones, etc. No tiene complejidad ninguna. (Ver **IMAGEN 8.**)



**IMAGEN 8.** Volatero

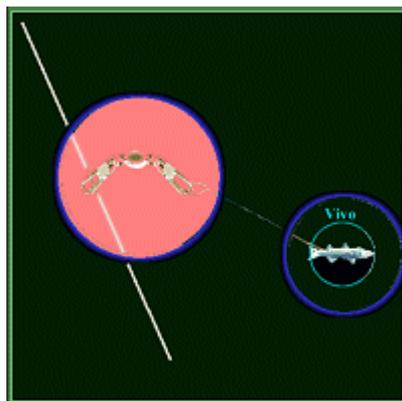
Se advierte que solo se debe usar en países en los que la legislación permite el uso de vivos.

a.) *Montaje de aparejos*

El montaje de la línea de un volatero es muy simple. Se realiza tanto en caña como sin ella y tan solo consiste en la incorporación de un quita-vueltas con imperdible en la línea, de tal forma que quede totalmente libre y pueda desplazarse por ella durante los movimientos de natación de la carnada "pez vivo".

Según la marea o corriente existente, se lastrará la línea con un buen plomo lo suficientemente pesado para evitar la "comba del hilo" y mantenerlo lo más tenso posible. Una vez calado y comprobado que está tenso, se acoplará el vivo mediante el imperdible, de tal forma que éste ya comience a pescar desde el mismo momento en que se le eche al agua e irá desde el principio "barriendo" los diferentes niveles de agua mientras se va sumergiendo.

A diferencia con otros métodos de pesca no es necesario que el pelo anudado al anzuelo sea inferior al de la línea, no existiendo peligros de enganches. Pero sí es conveniente que el vivo tenga una completa libertad de movimientos por lo que se aconseja que el empatillado no sea de un diámetro excesivo. (Ver **IMAGEN 9.**)



**IMAGEN 9.** Empatillado

Este método ayuda a pescar en sitios complicados (barcos hundidos, etc.), para lo que en primer lugar se fondea la línea en las margenes del lugar y luego a mayor distancia se ancha la embarcación. Por el posible peligro de enganche de la línea, se confecciona en dos tramos mediante un puente y con un tope para que el volatero no se pueda salir en caso de partir. De esta forma si en hierros, rocas, etc. se enganchara el lastre, al partir se podrá recuperar la captura.

b.) *Cebos*

En este método los cebos van vivos, por lo que los anzuelos de éstos se realizarán de tal forma que no se dañen y mantengan en el mejor estado posible a los cebos. Asimismo, se deberá prestar especial atención a la forma de poner los anzuelos. Una inmensa cantidad de peces se escapan por no prestar la suficiente atención a este hecho y sin embargo es uno de los más importantes en la pesca. Los anzuelos deben estar exactamente en su posición, ni más adelante, ni más atrás. El lugar exacto es en los lomos hacia la parte delantera o si se trata de un cefalópodo junto a su cabeza.

Deben estar pasados por debajo de la piel, con ayuda de la aguja, y no profundizar mucho ya que se debilitarían tanto que aunque estén vivos no navegarán por la línea.

Elegir piezas de tamaño medio-pequeño, ya que aunque a mayores señuelos también les ataquen, es más fácil el enganche en la picada si la carnada no es muy grande.

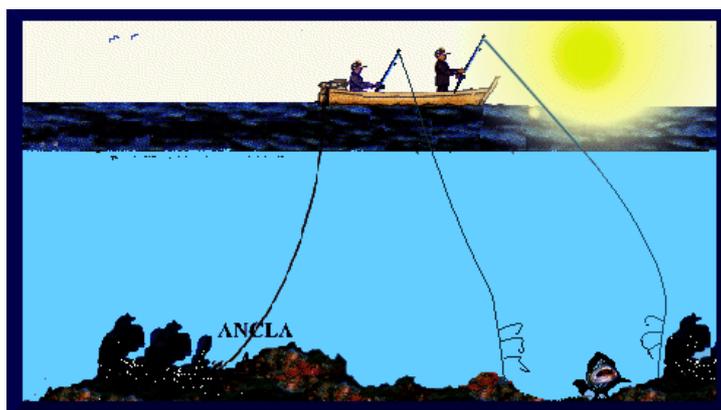
Los cefalópodos al vivo, (calamares, pulpos y sepias) dan un resultado realmente fabuloso con este método en sitios complicados (barcos hundidos, etc.), siendo los grandes depredadores muy tentados al ver una presa viva totalmente libre.

Como se ve los cebos aconsejados son mújoles, bogas, besugos, e incluso algún pescado azul (caballas pequeñas, etc.). En cuanto a los cefalópodos los calamares son perfectos y pueden sustituir a los demás.

## **8. CAÑA A FONDO**

La pesca con caña a fondo es otro de los métodos de pesca a la espera desde embarcación, consistente únicamente en pescar debajo de un sitio. Como todo método específico requiere materiales y accesorios específicos.

Al igual que la pesca al chambel, requiere tanto condiciones técnicas de pesca como técnicas marineras. En primer lugar, el pescador deberá localizar el sitio determinado, posicionarse en él previendo la deriva en el anclaje; corrientes y mareas se deberán tener en cuenta. En segundo lugar deberá también prever todas estas condiciones para que las carnadas queden posicionadas en el sitio en cuestión (cantidad de lastre según marea, etc.). Como se ve intervienen muchos factores para lograr posicionar una carnada en un punto determinado. (Ver **IMAGEN 10.**)



**IMAGEN 10.** Caña a fondo

### a) *Cañas y carretes*

Las cañas y carretes deben ser específicos para barco. No es lo mismo utilizar cañas para pescar desde costa a 10 metros de fondo que en barco a 100 metros de fondo. Las cañas deberán ser cortas entre 1,50 y 2,20, ligeras, resistentes y sólidas, siendo ideales las de fibra de vidrio ya que permiten tremendos esfuerzos como los que pueden presentarse en esta técnica de pesca.

No se recomienda las cañas de puntales muy finos, ya que durante la tirada de un pez mediano se arquea demasiado y resulta muy molesto. Deben tener el puntal rígido, pero no demasiado, ya que un puntal adecuado facilita la clavada.

Las anillas de porcelana son muy buenas pero se cascan muy fácilmente, por lo que deberán ser de los nuevos materiales resistentes al rozamiento del hilo (carburo de silicio). Deben evitarse las metálicas ya que acaban estriándose por los roces del hilo. Si son anillas de polea, mucho mejor y si el puntal es así mismo de polea.

Los carretes son uno de los elementos primordiales. Deberán tener una considerable capacidad, debiendo la bobina ser suficiente para tener una buena y rápida salida del sedal y un muy buen volumen de recogida del mismo. Pensemos que se va a trabajar a profundidades grandes (100 m. o más), si su volumen de echada o recogida no es suficiente nos cansaremos en exceso.

De todas formas, si de lo que disponemos es de una caña playa-barco, de hasta 3,50 metros y un carrete de mediana capacidad, se podrán utilizar siempre y cuando no pretendamos pescar en profundos. Este tipo de material tan solo se deberá usar en poco fondo e incluso para este tipo de fondo se trabajan muy bien los pequeños peces.

#### b). *Accesorios*

Al igual que el resto de materiales para todas las técnicas de pesca, los accesorios son primordiales. Anzuelos, plomos, hilos, etc. deberán estar completamente a punto cada vez que se salga a pescar. Los pescadores, a veces, tienen la dejadez de no cambiar los anzuelos de los sedales y no revisar los hilos, a causa de esto buenas piezas se pierden.

Hilos: Al igual que en las demás técnicas no es aconsejable la utilización de un pelo demasiado fino. Existen especies que precisamente a un pelo es indispensable para su captura (herrerías, pargo – al volatero de concha, etc.). Sin embargo, grandes depredadores pueden picar y existe una gran posibilidad de que el aparejo no soporte la lucha que se entablará.

Por ello, se recomienda un hilo que soporte al menos los 25 a 30 kilogramos.

Plomos: Los plomos son variados dependiendo del fondo en el que pesquemos. El peso también dependerá de muchos factores, (diámetro del hilo, marea existente, etc.).

Si se pesca con mucha marea e hilo grueso, se tendrá que lastrar más. A mayor diámetro de hilo mayor resistencia a igual marea. Se deberá evitar por todos los medios la comba que se forma por efecto de la corriente.

Cuando se pesque en fondos rocosos los plomos deberán ser redondeados, siendo mejores los que permitan su anclaje para fondos menos conflictivos. No son recomendables los plomos planos, ya que las corrientes los desplazan en sus caídas y

será muy difícil conseguir el objeto de esta pesca que no es otro que posicionarnos en un punto determinado.

El peso de los plomos variará mucho en razón de estos factores, llegándose a lastrar con más de 500 gramos.

Los plomos se montarán con imperdible (grapa) de tal forma que se puedan sustituir por el más apropiado en cada momento.

Anzuelos: Los anzuelos se elegirán en razón de la carnada que se va a utilizar. Son recomendables los de media longitud de caña, que pueden valer para casi todo tipo de carnadas.

Los anzuelos deberán ser resistentes.

Zalabar: Saco o cesto de red soportado por un aro (aro, triángulo, cuadrado) y acoplado a un fuerte mango.

El zalabar es un elemento indispensable para capturas medianas pero de tamaño suficiente como que la acción de izarlo directamente del agua al barco conlleve su posible pérdida.

Es recomendable su uso ya que evita muchísimas pérdidas.

Cocle: Pincho, garfio o arpón. Existen diferentes formas y tamaños, siendo su función facilitar la introducción de la captura en la embarcación. De esta forma el animal queda afianzado además del anzuelo por el cocle.

Como es claro el cocle se usará para grandes piezas, ya que es muy dificultosa su utilización con piezas menores de 1 Kg.

Otros accesorios: Existen otra infinidad de accesorios que harán más cómodas las pesqueras, nombrándolos a continuación para su conocimiento.

- Caja de pesca (clasificador de anzuelos, plomos, agujas, etc.)
- Cuchillo
- Desanzuelador (pinza para quitar los anzuelos "embuchados").
- Guantes
- Gorra de pesca

### c.) *Montaje de aparejos*

Los montajes de aparejos para este método son prácticamente iguales a los utilizados en la técnica de pesca a chambel. (Ver **TABLA 2.**)

<b><u>BAJOS DE LINEA</u></b>			
<u>Especie</u>	<u>Bajo Acero</u>	<u>Resistencia</u>	<u>Nº Anzuelo</u>
<b>Dentón</b> (Dentex dentex)	No	5 - 18 Kg.	5-3
<b>Dorada</b> (Sparus aurata)	No	5 - 15 Kg.	5-3
<b>Sargo</b> (Diplodus sargus)	No	3 - 5 Kg.	5-3
<b>Bedao</b> (Diplodus cervinus)	No	3 - 5 Kg.	5-3
<b>Lubina</b> (Dicentrarchus labrax)	No	5 - 15 Kg.	1/0 - 2/0
<b>Baila</b> (Dicentrarchus punctatus)	No	5 - 15 Kg.	1/0 - 2/0
<b>Congrio</b> (Conger conger)	Si	15 - 30 Kg.	6/0 - 8/0
<b>Tintorera</b> (Prionace glauca)	Si	30 - 50 Kg.	8/0 - 10/0
<b>Rubio</b> (Trigloporus lastovitza)	No	5 - 8 Kg.	3-1
<b>Rodaballo</b> (Psetta maxima)	No	5 - 15 Kg.	1 - 2/0

**TABLA 2.** Montaje de aparejos.

d). *Carnadas*

En esta técnica se elegirán las carnadas en función de la especie que se vaya a buscar, dependiendo asimismo del fondo en el que nos encontremos.

Mediante el método de fondo se podrá capturar una gran variedad de peces, tanto los que habitan en el sitio concreto (marca de pesca) hasta los depredadores que se aproximen al lugar.

Por otro lado, cabe destacar que en este método y para llamar la atención de los peces, es conveniente la utilización del "enguado", del cual hemos hablado anteriormente.

Como se ha dicho, dependiendo del fondo se utilizará los cebos más aconsejados. (Ver **TABLA 3.**)

<b><u>FONDOS Y CARNADAS ACONSEJADAS</u></b>		
<b><u>FONDOS</u></b>	<b><u>ESPECIES</u></b>	<b><u>CARNADAS</u></b>
Arena o arena-fango	Herrera, Dorada, Rubio, Lubina, peces planos, etc.	Gusanos marinos, mariscos (navajas, etc.), lanzones, sardinitas, etc.
Rocosos, con surcos, con pendientes, etc.	Congrio, Escórporas, Sargos, Serranos, etc.	Cefalópodos, peces al vivo, cangrejo, concha, etc.
Conchas (criadero)	Dorada, Rodaballo, etc.	Mejillón, concha fina, etc.
Algas	Lábridos, Sargos, etc.	Gusanos, trozos pescado, etc.

**TABLA 3.** Carnadas

## **9. ROLO ( TÉCNICA DE DEJARSE IR A LA DERIVA )**

La pesca "al rolo" es una técnica de pesca mediante la cual se "barre" un recorrido determinado de fondo marino, con las consiguientes ventajas que ello supone.

Al trayecto desde el punto de origen al final se le denomina "corrida" . Los fondos para esta técnica de pesca deben ser cienos, arenas, canales de roqueos, etc. y deben evitarse los fondos de rocas y malezas de algas, ya que en ellos se perderán los aparejos. La profundidad más adecuada es entre 10 y 30 metros.

Es una técnica de pesca a fondo, para lo cual el sedal va lastrado y en ella lo primordial es controlar la deriva de la embarcación en razón de vientos, fondo y mareas.

Una vez conocido un recorrido adecuado para la práctica de esta técnica, se observará la dirección de la corriente, dirección del viento y fuerza de ambos. Calculados estos factores se lastrará el sedal con un plomo que permita en todo momento de la corrida ir tocando fondo, se posicionará la embarcación en el punto de inicio y sin anclar se echará los aparejos a fondo y se dejará llevar por el viento y la

corriente en la dirección que previamente se ha calculado. Queda claro que los días de calma total no se podrá practicar este método.

a.) *Cañas y carretes*

Las cañas y carretes son de características idénticas a las utilizadas para la pesca "ligera" en embarcación, a fondo, lanzado, etc., no necesitándose la compra de material auxiliar para esta técnica.

b.) *Accesorios*

Se podrán utilizar los mismos que para las demás técnicas de pesca desde embarcación.

c.) *Montaje de Aparejos*

Los pies que se utilizan en esta técnica variarán según la especie que se pretenda pescar. Según ello se utilizará alguno de los ya explicados en "pesca al Chambel – Montaje de Aparejos" y en "Surfcasting – Montaje de Aparejos"

d.) *Carnadas*

Dependiendo del tipo de captura que se pretenda se irán seleccionando las carnadas. Debido a que es una técnica mediante la cual el señuelo va desplazándose por el fondo o a escasos centímetros del mismo, las carnadas más adecuadas son mújoles, góbidos, etc. Sin embargo, no se descarta la utilización de pequeños cefalópodos, los cuales anzuelados a la contra, aparentan una perfecta navegación que engaña perfectamente al depredador.

Anzuelar a la contra es posicionar el anzuelo en la cola del señuelo y de tal forma que quede mirando dirección hacia delante durante el recorrido. Este método se utiliza al rolo para aparentar una navegación hacia delante del señuelo y clavar al depredador en su primera picada. Es casi normal, si el anzuelo no queda ubicado bastante trasero, el recibir una picada que nos deje sin la mitad del señuelo por estar el anzuelo demasiado adelantado.

Si se pretenden capturar especies de mediano tamaño, se podrán usar los pies dedicados a este fin en las otras técnicas de pesca, pudiéndose utilizar otros tipos de carnadas tales como, conchas, gambas, tiras de calamar, etc.

## **10. CURRICAN**

El curricán es una técnica de pesca desde embarcación consistente en arrastrar un cebo o señuelo, de tal forma que el pez se sienta tentado en su captura.

Existen una serie de técnicas en razón al tipo de especie que se pretenda capturar. Curricán de superficie, Curricán de "media-agua" y Curricán de fondo. Dentro de cada una de estas modalidades hay diferentes métodos, los convencionales y los personales utilizados por cada uno.

El curricán de superficie se diferencia del resto de Curricanes en que el señuelo no va lastrado, de tal forma que permanece en superficie o a escasos centímetros de ella en todo momento.

Las especies son variadas ya que pueden capturarse especies cuyos hábitos sean indistintamente de fondo, media-agua y superficie. Se pueden capturar desde especies como bonitos, melvas, caballas, palometas, limones, lubinas (robalos) o incluso peces de fondo como arañas.

A diferencia con el resto de modalidades de curricán, en éste y siempre que se pretendan obtener piezas pequeñas (caballas, palometas, etc.), se puede realizar sin caña y carrete, tan sólo disponiendo de una línea de sedal y soportando el hilo con la mano. Se comprende que solo se pueda emplear esta técnica para capturas pequeñas, si como suele ocurrir cuando no se va preparado entra una pieza mayor, démosla por perdida y el peligro puede ser serio si por casualidad queda enredado el hilo en nuestras manos.

### *10.1. Curricán de superficie*

#### *a.) Cañas y carretes*

Los materiales de los diferentes métodos de curricanes son específicos para cada modalidad, debiendo reunir una serie de características capaces de soportar las especies que se pretendan capturar. Sin embargo, es recomendable pensar que aún planificando la captura de especies concretas es aconsejable dejar un amplio margen de calibración ya que no se debe descartar la picada de una pieza mucho más grande.

Las cañas deben ser ligeras y cortas, hasta 2 metros, especiales para Curricán, aunque las cañas de playa de hasta 3,50 metros también pueden servir. Dependiendo del tipo de caña elegido, pesadas o ligeras, se deberán utilizar diferentes clases de anillas; las convencionales se utilizarán con las muy ligeras y anillas reforzadas para cañas más pesadas.

Tanto las cañas ligeras o pesadas se les puede proveer de una polea en el extremo del puntal (puntero con polea). Esto aventaja al puntero normal en la menor fricción de recuperación.

Generalmente las cañas constan de dos tramos, el puntal y el mango, y podrán ser macizas o huecas. Los materiales de fabricación son muy variados, siendo los más usados la fibra de vidrio y los nuevos materiales de fibra de carbono y Kevlar.

Los carretes, al igual que las cañas, deben ser específicos para la pesca al curricán. Sin embargo, los carretes utilizados para la pesca en costa pueden ser apropiados siempre que se persigan pequeñas piezas, lo que no es conveniente ya que puede picar un pez de gran tamaño (Ver **IMAGEN 11.** ). Lo mejor es equipar a la caña con un carrete de tambor giratorio en previsión de piezas de gran tamaño(Ver **IMAGEN 12.** ).



**IMAGEN 11.** Carrete 1



**IMAGEN 12.** Carrete 2

#### b.) *Accesorios*

Los accesorios para el curricán de superficie son similares al curricán de media-agua, exceptuando los pesos que como ya hemos indicado el de superficie no los lleva.

En la embarcación el único accesorio es el cañero, lugar donde va encajada la caña. Existen gran variedad de cañeros, siendo los más idóneos los móviles ya que estos permiten la orientación hacia el exterior permitiendo ampliar la distancia entre varios señuelos (cañas), de tal forma que exista el menor peligro posible de enredos en giros de la embarcación.

Si se pretende usar cebos vivos es indispensable disponer de un recipiente lo suficientemente amplio para estos. Existen viveros con bombas de renovación y oxigenación del agua, pero demasiado costosos aparte de ocupar un gran espacio; conformándonos con ir renovando el agua de nuestro recipiente para el mantenimiento de los animales vivos.

El zalabar es otro de los componentes que no debe faltar. No es por mucho repetir, pero si la pieza capturada es de buen tamaño, debemos evitar su pérdida al intentar izarla a peso sin la ayuda del mismo.

El cocle puede ser de gran importancia en caso de que por casualidad entre una gran pieza.

Existen otros pequeños accesorios, y no por ello menos importantes, como son: Elección de un hilo adecuado, mono-filamento o multi-filamento es difícil de elegir, lo que siempre es recomendable es anteponer una buena resistencia antes que elasticidad.

Alfileres, imperdibles, quita-vueltas, torniquetes, son algunas de las denominaciones con las que se designan los útiles utilizados para evitar que los hilos se retuerzan. Existen multitud de formas y sistemas. (Ver **IMAGEN 13.**)



**IMAGEN 13.** Conjunto de torniquetes.

Los sedales o también denominados hilos, pelos, líneas, etc. , hoy en día se caracterizan por disponer de las últimas técnicas en materiales de gran resistencia y elasticidad. Para el curricán de superficie hay quien recomienda la elasticidad y quien la resistencia.

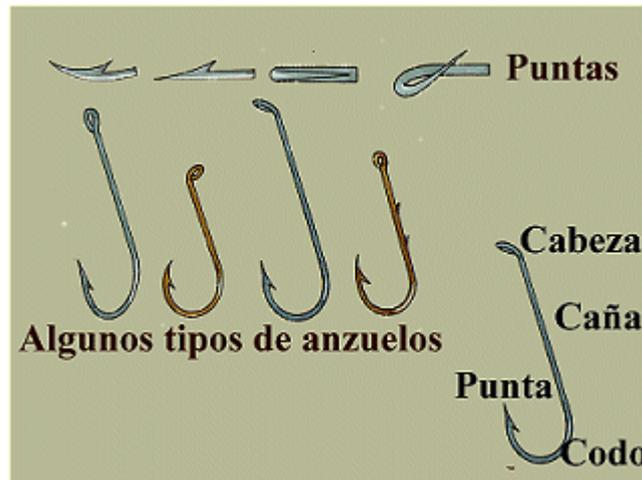
Dependiendo del fabricante y de las características del pelo (material de fabricación), las cargas de ruptura del filamento varían tremendamente. Mientras que los tramos normales de ruptura serían:

Filamento de 25/100 = 4 Kg., 40/100 = 12 Kg., dependiendo del fabricante estas marcas pueden variar tremendamente.

Se recomienda para el curricán de superficie un pelo fino.

Los anzuelos son uno de los accesorios más importantes para el curricán en general. Antes de nada hay que hacer constar que su tamaño se clasifica numéricamente y el tamaño aumenta inversamente proporcional a su número.

Existe una gran variedad de anzuelos para el curricán de superficie (Ver **IMAGEN 14.**), pero lo que tienen en común, en las diferentes modalidades de curricán, es la caña que es notablemente más larga que para otro tipo de método de pesca.



**IMAGEN 14.** Anzuelos

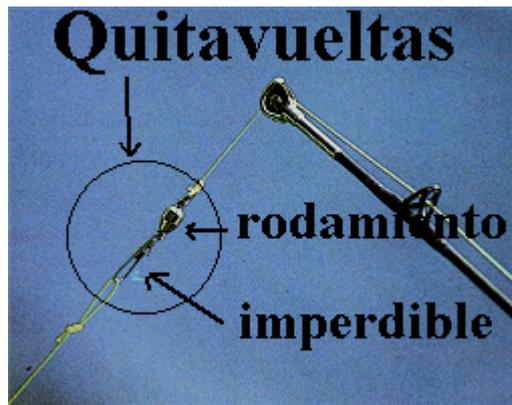
c) *Montaje de aparejos*

Al conjunto de piezas que constituyen el sedal, la línea y el pie o "bajo" lo denominaremos desde ahora en adelante "Aparejo".

El montaje del aparejo difiere según las especies que se pretenda capturar. Se explicaran algunos de ellos dependiendo de pretender capturar especies que normalmente vayan en grupos o especies que habitualmente estén solitarios. En todos ellos podremos utilizar tanto cebos (vivos o no) o señuelos.

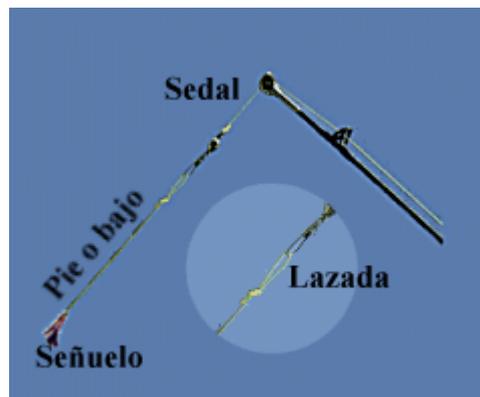
Aparejo simple: Normalmente este aparejo se usará al curricear muy cerca de costa y muy escaso fondo. La velocidad de navegación será entre 4 y 6 nudos. Con él podremos capturar una amplia variedad de especies que habitualmente cazan en solitario y obviamente también podrán picar las especies que van en bancos, lubinas, limones, bailas, palometas, etc. , son algunas de las especies que en el mediterráneo se pueden capturar.

Construcción: En el extremo del sedal se acoplará un quita-vueltas mediante un nudo adecuado que no estrangule el pelo, (hay que tener siempre presente que los nudos son puntos de ruptura que restan la capacidad del hilo usado). De esta forma ya tenemos la caña en disposición de poder intercambiar diferentes pies tan solo con engancharlo al imperdible del quita-vueltas (Ver **IMAGEN 15.**)



**IMAGEN 15.** Quita-vueltas

El bajo o pie se montará según la imagen siguiente y tan solo llevará una "lazada" en su extremo para poder engancharlo al quita-vueltas (Ver **IMAGEN 16.**)



**IMAGEN 16.** Lazada

La longitud podrá ser entre 70 cm a 200 cm. (pie corto o largo), debiendo adaptarse el quita-vueltas según sea uno u otro. Para pies cortos se podrá utilizar cualquier tipo y tamaño, pero para pies largos deberán ser pequeños al objeto de que puedan pasar a través de las poleas y anillas de la caña caso de que sea necesario recoger a ese extremo.

Aparejo complejo: Normalmente este aparejo se usará al curricanear en una línea media de costa y con fondos variables. La velocidad de navegación será entre 4 y 6 nudos, salvo que se pretendan capturar las especies denominadas "azules". El diseño es exactamente igual que el simple, tan solo que en lugar de un único señuelo se podrán instalar tantos como se desee y en un mismo pie se pondrán varios modelos, sean iguales o no.

#### d.) *Cebos y señuelos*

Para el curricán de superficie se utilizan cebos y señuelos. Cebos son peces, normalmente presas de las especies que se pretenden capturar, y se utilizan tanto vivos como muertos. Señuelos son imitaciones de presas de muy diferentes formas, tamaños y colores.

Se empezará hablando de los señuelos.

Los señuelos son muy importantes a la hora del curricán de superficie. Hay multitud de tipos de señuelos, tales como : peces-señuelo, las plumas (señuelo), los pulpitos (octopus), los peces-nadadores y los señuelos-silbadores.

Los señuelos-silbadores, tal y como lo dice su nombre, emiten un sonido mientras van navegando. Al pasar agua a su través ésta produce un sonido que atrae a los peces. (Ver **IMAGEN 17.**)



**IMAGEN 17.** Señuelos silbadores

Dentro de cada clase de señuelo, los modelos varían en tamaños, formas y colores. Estos señuelos sirven para todo tipo de curricán, lo que si se debe tener presente es que para el de superficie los señuelos deben ser pequeños, de un tamaño máximo de 10 a 15 cm.

#### *10.2. Curricán de media agua*

Para el curricán de media agua, todo el material estará condicionado a las especies que se busque capturar.

El material es muy específico, algo más ligero que los demás métodos de curricán exceptuando el de superficie. Pero no excesivamente ligero, ya que deberá soportar el constante tirar del lastre que permitirá mantener el sedal sumergido. Será

indispensable conocer bien las principales técnicas y montajes para practicar este tipo de curricán, lográndose una vez perfeccionados, la preparación de aparejos y técnicas idóneas para buscar especies determinadas.

A diferencia del curricán de superficie, en esta técnica se utilizan unos accesorios denominados sumergibles, cuya función es la de mantener los señuelos en una navegación entre aguas y en la picada ascender a superficie.

Como se sabe, los peces en las diferentes épocas del año permanecen a diferentes profundidades, e incluso dentro de la misma época según las temperaturas, corrientes, etc. varían sus profundidades. Para acceder a ellos se utilizará la técnica del curricán de media agua.

En el curricán de media agua, influye directamente sobre la profundidad de los señuelos la velocidad de navegación, a mayor velocidad el señuelo subirá y a la inversa descenderá.

#### a) *Cañas y carretes*

Las cañas deben ser de dos tramos, el mango y el puntal. Deben ser ligeras pero resistentes y de una longitud no superior a 2,20 m. Su composición será de fibra de vidrio o de nuevos componentes como las de carbono o Kevlar.

Las anillas de las cañas van siempre en razón de la elección de cañas que se haga. A cañas más pesadas anillas pulidas reforzadas y a cañas ligeras las anillas clásicas redondas.

Es recomendable no elegir un equipo extremadamente ligero que caso de presentarse la captura de un buen ejemplar, no sería el adecuado para trabajarlo.

Los carretes más adecuados para este tipo de curricán son los de bobina giratoria, si bien se pueden utilizar los de bobina fija. Los giratorios con freno están mejor adaptados para poder dominar peces de gran tamaño.

#### b.) Accesorios

Los sumergibles:

En el curricán de media agua se emplean unos accesorios muy característicos que son los sumergibles. Los sumergibles son hidrodinámicos, fabricados en diversos materiales y por lo general recubiertos para su protección. La forma y tamaños son muy variados y su peso en razón del fondo al que se quiera mantener los señuelos. Utilizan la presión que ejerce el barco en movimiento tendiendo a hundirse, tendiendo a subir en la picada de un pez.

Mediante estos sumergibles se mantienen los cebos entre aguas a profundidades a partir de 10 metros. Como es lógico a mayor lastre, mayor profundidad.

Los sumergibles deben disponer de un dispositivo para su puesta y retirada de la línea, o incluido en él o de muy fácil adaptación. Piénsese que en el cobro de la pieza se deberá retirar lo más rápidamente posible.

- Giratorios: Los mismos que los utilizados en curricán de superficie.
- Hilos: Igual que curricán superficie.
- Cañeros: En la embarcación el único accesorio es el cañero, lugar donde va encajada la caña. Existen gran variedad de cañeros, siendo los más idóneos los móviles ya que estos permiten la orientación hacia el exterior permitiendo ampliar la distancia entre varios señuelos (cañas), de tal forma que exista el menor peligro posible de enredos en giros de la embarcación.

Zalabar: El zalabar es otro de los componentes que no debe faltar.

Cocle: Por sí la pieza lo merece.

Anzuelos: De caña larga.

#### c.) *Técnicas*

En este tipo de curricán existen una gran variedad de técnicas muy conocidas. La distancia mínima de curricán será a partir de 30 metros, pero no excesivamente alejado pues el cobro puede verse dificultado por la lejanía. La velocidad será entre 3 y 6 nudos. Se pueden usar aparejos simples (1 señuelo) o engarzar varios dos aparejos en batería y a su vez cada uno provisto de multitud de señuelos en serie.

#### d.) *Cebos y señuelos*

Los cebos y señuelos utilizados en este curricán son iguales que los usados en el curricán de superficie. Peces señuelos, plumas, pulpitos, o carnadas (al vivo o no) se utilizarán las indicadas en el curricán de superficie. Es muy importante su almacenaje y conservación.

### 10.3. *Curricán de fondo*

La técnica de curricán de fondo requiere la utilización de unos dispositivos (accesorios) muy particulares para este método de pesca. Sin ellos esta técnica conllevaría la pérdida en innumerables ocasiones de señuelos y líneas y aún con estos dispositivos en ocasiones ocurren grandes contratiempos.

Las cañas y sedales se puede decir que son prácticamente que los utilizados en la técnica de curricán de bajura, media-agua. Líneas y señuelos también son similares con la diferencia de su adaptación a los dispositivos de navegación (sondeador y planeador).

## **11. EL BRUMEO**

El brumeo es una técnica de pesca encaminada a lograr grandes capturas. Esta técnica permite que junto a los grandes atunes puedan picar otras especies como zorros u otros escualos de gran tamaño. Mediante el brumeo y al tratarse de grandes ejemplares que pueden llegar a cientos de kilogramos de peso, se entabla una tremenda lucha, conocida por los pescadores como combate.

La técnica del brumeo fue antaño utilizada por los pescadores profesionales, utilizando sus capturas de sardinas para posteriormente atraer a los grandes túnidos. Antiguamente, la pesca de los grandes túnidos estaba reservada a una selecta élite, pasando en nuestros días a ser una pesca bastante más al alcance de los aficionados y aunque algo más costosa, asequible a un más amplio sector.

El sistema del "brumeo" consiste en localizar una zona normalmente visitada por los grandes atunes rojos, el *Thunnus Thynnus*, y atraerlos mediante el brumeo (carnaza, cebo). Para ello, se deja la embarcación a la deriva recorriendo la zona en la que se localizan los atunes y se les atrae a las cercanías de la embarcación con gran cantidad de brumeo. Marcas de la naturaleza nos ayudarán a localizar estas zonas, algarabías de gaviotas, bancos saltando fuera del agua, bancos de peces acosados formando las llamadas "bolas", etc., incluso con la ayuda de las sondas se puede comprobar la existencia de atunes bajo nuestro casco.

Es difícil imaginar la sensación de la picada de un monstruo como un atún rojo de cientos de kilogramos.

### *a.) Cañas y carretes*

Las cañas son de características similares a las utilizadas en el curricán de altura, sin embargo, debido a la gran envergadura y poderío de las piezas que pueden entrar, deberán ser resistentes, de potencias superiores de 58 Kg. Ciertamente es que quizás se pierda algo de deportividad eligiendo la caña de más alta potencia, pero se evitaban rupturas y pérdidas innecesarias.

Los carretes son la parte esencial que permitirá la obtención de una buena captura. Es indispensable disponer de un excelente carrete que reúna unas condiciones óptimas para la pesca mayor. Deberán poseer la bobina giratoria, armazón en una pieza, dispositivos de acople de refuerzos y arneses y freno de disco, ya que los de estrella se calientan mucho.

Al igual que las cañas los carretes se clasifican en categorías, oscilando en ligera, media y alta potencia y capacidad. Van desde 2/0 a 4/0 potencia ligera, 6/0 la gama media y los recomendados del 9/0 al 16/0.

b.) *Accesorios*

**El barco:** Se incluye en este apartado a la embarcación, ya que hay que aclarar que debe reunir unas condiciones particulares para este tipo de pesca.

Se necesita un barco potente y marinero, con adaptaciones para fuertes cañeros y silla de combate. Para los que no disponen de embarcación por el costo que ello supone, se puede disponer de alquileres y fraccionar el costo entre las cañas que constituyan la partida de pesca.

**La silla de combate:** Es indudable el aumento de éxito que se obtiene mediante la utilización de la silla. Existen multitud de diseños en sillas de combates, siendo primordial en sus características el disponer de un buen cañero de combate móvil, reposa-espaldas abatible, reposapiés para ejercer mayor fuerza en los bombeos.

**Portacañas:** Deben ser fuertes y soportados, ya sea embutidos o fijados, en puntos de los costados con mucha resistencia. Se ha dado el caso de cañeros arrancados de cuajo en la picada.

Las cañas irán colocadas en un único costado de la embarcación, justo y como es lógico en el costado opuesto al desplazamiento de la embarcación durante la deriva.

**Charpa:** La charpa es un cinturón con un dispositivo para sostener la caña y dejar las manos libres y sin el peso de la misma, asimismo dispone de unas correas que se sujetan a los dispositivos de enganche del carrete de tal forma que ayudan a soportar el peso del mismo.

Es muy práctica para pescar de pie.

**Faja:** La faja se usa para proteger la zona lumbar al combatir con silla.

Tanto de pie como en silla, el proteger la zona lumbar es indispensable. Se trata de capturas cuyo poder de tirada y dificultad de recuperación es impresionante y a las que no hay que permitirles que vacíen el carrete de 500 metros en dos o tres tiradas por lo que será necesario realizar fuertes bombeos que requerirán un gran esfuerzo de nuestra zona lumbar.

**Cubo de brumeo:** El cubo del brumeo consiste en un recipiente que se cuelga de la borda de la embarcación. Este dispone de una serie de orificios por donde va saliendo el brumeo a medida que se comprime mediante una especie de mazo.

Saco de brumeo: El saco del brumeo es un saco de red lastrado, que se rellena de cebo y se sumerge bajo la embarcación, ayudando, junto con el brumeo de superficie al enguado del atún.

Cubeta de cebado: Junto con el brumeo machacado, es indispensable ir arrojando al mar gran cantidad de sardina. Las cajas de sardina desprenden líquidos y dejan un gran olor. En la cubeta de cebado se depositarán las decenas de kilos de sardina para ir arrojándolas al mar pausada y paulatinamente. Este será el principal ingrediente de la técnica del brumeo.

El espumador: Existen diferentes modelos de espumadores. Son aparatos cuyo principio es tomar agua de mar y lanzarla en chorros que al caer al agua ejercen la función de aparentar, por el sonido y el movimiento, un banco de sardina excitado. Da muy buenos resultados.

### c.) *Técnicas*

El brumeo anteriormente se ha dicho que consiste en dejar la embarcación a la deriva para que recorra una zona en la que se estima que es visitada por los atunes. Pues bien, en ocasiones si la marea es demasiado fuerte y el desplazamiento se estima inadecuado, es una práctica habitual el anclar y esperar. Si se produce la picada tan solo se deberá con la mayor diligencia posible soltar el cabo del ancha, fijado a una boya para su posterior recuperación, y dejar la embarcación libre para comenzar el combate. Es indispensable conocer la dirección y fuerza de la corriente, por lo que al llegar a la zona de pesca se arrojará un puñado de sardinas al agua para comprobarlo. Una vez determinados estos factores se anclará la embarcación según los cálculos realizados y comienza el brumeo.

Se comienza echando unas sardinas por la borda para detectar o atraer a posibles atunes existentes en la zona y se disponen las cañas y sedales. Los sedales se instalan escalonadamente, tanto en distancia a la embarcación (horizontal), como en distancia al fondo (vertical). Para conseguir este escalonamiento se utilizan unos balones (flotadores) que indicaran visualmente las distancias entre ellos y hacia el barco. Estos flotadores en la picada se perderán, por lo que es práctica habitual utilizar "globos de niños" unidos al sedal mediante una simple gomilla e incluso botellas plásticas asidas de igual forma.

El número de cañas más idóneo es el de tres, aunque algunos pescadores aumentan su número. Sin embargo, el riesgo de enmarañamientos aumenta con el número de cañas instaladas.

La distancia del sedal más alejado de la embarcación será a un mínimo de 40 metros, disponiendo el resto a distancia menores en 10 metros. Por lo que nos resulta el primer sedal a 20 metros, segundo a 30 metros y tercero a 40 metros. Las profundidades a las que escalonaremos los cebos irán de menor a mayor y dependiendo de la profundidad en la que estimemos se encuentran los atunes.

Una vez dispuestos los aparejos se comienza la tarea de la suelta del brumeo, esta se realiza pausada y paulatinamente, a intervalos para que se forme la estela de brumeo. Cada 20 segundos se irá arrojando una sardina al agua o si preferimos, cuando se vea desaparecer la anterior echaremos la siguiente. Hay aficionados que las parten por la mitad y las van arrojando en grupos de dos a cuatro trozos y hay quien sueltan puñados de 3 o 4. Otros aficionados, mediante una jeringuilla, inflan algunas de las sardinias para que floten en superficie y tarden más hundirse por lo que la estela atraerá piezas que se encuentren a muchas millas.

#### d.) *Cebos y señuelos*

El cebo más aconsejado para la técnica del brumeo es la sardina o la caballa. Peces olorosos y habituales presas de los atunes son los más idóneos por lo que si se dispone de la posibilidad de utilizar caballa al vivo, es aconsejable su uso.

El brumeo y en particular la estela dejada por el cubo de brumeo y el saco de brumeo atrae a la caballa, por lo que se tendrá la posibilidad de conseguir algunos ejemplares vivos para su uso como cebo para el atún. Se irán manteniendo vivas en el tanque vivero o en una simple cubeta a la que se irá renovando el agua muy a menudo. En épocas de poca actividad de los atunes, se puede capturar escualos, para lo que lo más aconsejable será usar la sardina, en parejas, o cefalópodos, por los que sienten glotonería.

#### e.) *Montaje de aparejos*

El anzuelo es especial para el brumeo. Debe ser muy agudo de gran facilidad de penetración, del 10/0 o del 12/0 y de una gran resistencia. Se debe elegir el mejor anzuelo del mercado.

El sedal debe ser, al igual que el resto de componentes, resistente. Los mejores son los monofilamentos de nylon, pues además de su resistencia presentan poca elasticidad dando un menor margen de error durante la pesca. Jamás deberá aflojarse la tensión durante el combate. Serán del 90 o 100.

El bajo de línea, que es la línea existente entre el anzuelo y el sedal, deberá ser de 4 a 6 metros, también de nylon. En él dispondremos una línea doble. Si la partida es

para la captura de escualos, se deberá cambiar el bajo por acero trenzado y su longitud disminuirá a 2 o 3 metros.

Se dice que para el bajo de línea utilizaremos línea doble, la cual prestará garantía de doble resistencia. La forma de empatillar el anzuelo, ya que se trata de anzuelo con argolla, se realiza con el nudo que seguidamente se detalla.

Los giratorios son específicos, al igual que los utilizados en el curricán de altura. Deben ser giratorios con rodamientos de bolas y de fácil rotación.

## **12. EL SURFCASTING**

El surfcasting es la técnica de lanzamiento sobre las olas, pudiéndose realizar desde playa, rocas, etc.; siendo, junto con el lanzamiento a fondo y resto de métodos de pesca desde orilla, uno de los métodos más extendidos de pesca en el mar.

La diferencia primordial del pescador de surfcasting es que este método va encaminado a capturar grandes peces, peces depredadores, mientras que el resto de métodos de pesca desde tierra firme van encaminados a capturar menores piezas.

En pocas palabras se puede definir este método como la captura de las especies depredadoras que se aproximan a los rompeolas. Las olas, ya sean provocadas por el viento o por las corrientes y mareas, modifican el fondo marino, de tal forma que se va removiendo y dejando al descubierto los pequeños organismos que en ella habitan. Los peces pequeños vienen a capturar estos animalillos, lo que atrae a los predadores, siendo éstos los que pretendemos capturar.

En las rompientes se establecen dos corrientes opuestas, la entrante que trae la ola hacia la orilla y la de retorno, siendo en el punto donde la corriente de retorno se encuentra con la corriente hacia la orilla donde se localiza el depósito de residuos y microorganismos desenterrados o llevados por la marea. Se ve claramente que este método de pesca debe realizarse cuando exista una buena marejada, siendo el momento idóneo al empezar a decrecer la misma, ya que en pleno auge de marejada la corriente primordial es la entrante hacia la orilla, mientras que cuando va decreciendo la marejada el mar se va retirando estableciéndose una mayor corriente de retorno lo que origina los mencionados depósitos.

En las costas oceánicas las mareas tienen tanta importancia como las marejadas, éstas remueven los fondos y actúan tal como se ha explicado en el párrafo anterior, por lo que el pescador deberá actuar de igual forma.

#### a.) *Cañas y carretes*

Las cañas junto con los carretes son uno de los factores más importantes de la pesca de lanzado. Antiguamente, las cañas eran de materiales de fibra de vidrio y otros de muy poca flexibilidad, por lo que los lanzamientos eran a base de pura fuerza y poca técnica. Ciertamente es que cuanto más técnica los lanzamientos salían algo más lejanos, pero lo cierto es que pasar de los 80 a 100 metros era realmente complicado. Hoy en día se ve claramente que los avances técnicos han suministrado materiales que permiten, hasta a gente con pocos conocimientos, lanzamientos por encima de la barrera de los 100 metros.

Las cañas de acción progresiva actuales de fibra de carbono, permiten que ambos factores, técnica y fuerza, entren en conjunción a partes iguales, lográndose verdaderos récords de lanzamientos.

La caña idónea debe estar formada por dos tramos, ya que las de más tramos restan la acción progresiva de la que hablamos.

Los carretes de tambor rotatorio facilitan la salida del pelo en los lanzamientos, por lo que teóricamente éstos serán más largos. Sin embargo, últimamente se han modificado los carretes fijos, aligerando su peso, ampliando la capacidad de la bobina y como factor principal modificando la bobina que era circular y ha pasado a ser cónica, lo que permite menos dificultad en la salida del hilo e inclusión de cojinetes. El carrete debe ser de gran capacidad, ligero, con un buen sistema de frenada y sus giros deben ser por rodamientos de cojinetes.

Las cañas pueden ser de acción parabólica, tremendamente flexibles, las de acción semiparabólica, prácticamente iguales a las anteriores, de acción media y de acción de punta. Las mejores son las de acción media ya que combinan precisión en los lanzamientos y lejanía en los mismos, así como permitir cualquiera de las técnicas de lanzamiento existentes, mientras que por el contrario las de acción de punta son muy complicadas pues requiere una técnica de lanzado muy perfeccionada o de lo contrario se perderá totalmente la precisión.

#### b.) *Accesorios*

Los accesorios son tan importantes como la caña y el carrete. Esta técnica, como ya se explicó en la exposición del Surfcasting, pretende la captura de piezas de gran envergadura, por lo que los accesorios deberán soportar grandes esfuerzos.

Hilos: Los hilos deberán reunir las características de ligereza, flexibilidad, poca elasticidad y resistencia. Se ha de pensar en las presas que se desea capturar. Deberán tener un diámetro entre 40/100 al 60/100 y variará mucho de un fabricante a otro por lo que no se puede hacer una tabla exacta de ruptura de hilos.

Las pesas (Plomos): Los plomos van encaminados a la necesidad de mantener el lastre en el fondo. Dependiendo de las condiciones del fondo, distancia del lance, marea u oleaje existente, etc., se deberán utilizar diversos pesos (tamaños) y formas.

Existe una tremenda variedad de modelos, estando los fabricantes continuamente innovando los existentes. Los modelos clásicos, debido a sus excelentes resultados, siguen vigentes por lo que a continuación se exponen algunos de ellos. (Ver **IMAGEN 18.**)



**IMAGEN 18.** Pesas clásicas

Si los lanzamientos se efectúan en zona de piedra, no olvidar usar plomos tipo cohetes con alas. Éstos en la acción de recogida suben a superficie evitando los temidos enganches.

Si la marea es fuerte o existe un gran oleaje, se podrán utilizar los denominados plomos de anclaje.

Pinchos: Los pinchos o soportes, son accesorios indispensables para la pesca desde playa. En estas no existen, como en las rocas, huecos o lugares donde poder depositar la caña una vez calada, por lo que se hace indispensable la utilización de estos soportes de sostén. Los hay de multitud de formas, tubulares, planos con aros de soporte, etc. , siendo indispensable que sean galvanizados o inoxidable para evitar su corrosión.

En el mercado existe gran cantidad de modelos, pero

Dependiendo de la especie a capturar se elegirá el tamaño, siempre debe uno inclinarse a un tamaño medio ya que la experiencia aconseja que un anzuelo demasiado grande evita la picada, mientras que uno medio o clava perfectamente en la mandíbula o el pez queda "embuchado" y tampoco se soltará en sus forcejeos.

En razón a la carnada se podrá utilizar anzuelos ligeros de caña (asta) larga y codo (curvatura) estrecha, esto facilitará el anzuelado y el pez quedará embuchado.

Si se pretende usar carnada más dura lo ideal es utilizar un anzuelo más corto, de amplia curvatura y con una buena muerte (punta que evita el retroceso y desprendimiento). Como es lógico al usar un cebo más duro posiblemente sea por marejada o gran marea, lo que hará que el pez cazador arremeta contra el anzuelo de un golpe y quede clavado en la mandíbula, circunstancia ésta que al disponer de una buena muerte evitará que el anzuelo retroceda.

Quita-vueltas: Se utilizan los mismos que para cualquier otra técnica de pesca y su misión es la de evitar que el hilo se enrede, por lo que durante las capturas o en las recogidas evitará el trenzamiento del pelo. Hay especies cuya defensa consiste en girar sobre sí mismas (congrío) circunstancia que haría, de no existir un giratorio (quitavueltas), la ruptura del sedal.

Avisadores de presas: Si se va a efectuar la pesca durante la noche, es recomendable la utilización de avisadores luminosos colocados en el extremo de la caña (puntero). Existen avisadores por vibración, barritas luminiscentes para ver el puntero en la oscuridad, y lo más práctico para no cansar la vista son los cascabeles.

### c) *Técnicas de lanzamiento*

Como ya se ha explicado el surfcasting significa lanzamiento sobre las olas, es decir sobrepasando las olas, lo que significa que en ocasiones para poder pasar las olas se deberá efectuar muy largos lanzamientos, mientras que en otras ocasiones serán más cortos y precisos. Los factores que influyen en los lanzamientos son primordialmente la fuerza y la técnica. La fuerza permitirá efectuar tan solo largos lanzamientos, mientras que la técnica contribuirá a estos largos lanzamientos y a una perfecta precisión, circunstancia imprescindible en el surfcasting.

Como se ha dicho existen varios tipos de lances, lances con apoyo y pendulares.

Lanzamiento por encima: Es un lance de precisión, si bien con una buena práctica se logra alcanzar distancias superiores a los 80 metros. Los noveles deberán posicionarse con ligera flexión de piernas y una de ellas adelantada, si se es diestro se tomará la empuñadura con la mano izquierda y la derecha junto al carrete originando el

mayor ángulo posible entre ambas manos, se pasará la caña por encima de la cabeza y con únicamente el movimiento de los brazos se lanzará. El plomo no deberá colgar por detrás más que lo necesario.

En caso de tenerse dominada esta técnica, se puede dar un par de pasos hacia atrás del punto de lanzamiento y tomar una ligera carrera, lo que permitirá lograr alcanzar algunos metros más de distancia. (Ver **IMAGEN 19.**)



**IMAGEN 19.** Lanzamiento por encima

El lanzamiento lateral: El lance lateral es el que más utilizan los pescadores. La posición es igual que el anterior pero el impulso se efectúa con todo el cuerpo además de los brazos. Se pasa la caña por encima de la cabeza y se gira el cuerpo adoptando la misma posición que la caña. Al efectuar el lance se gira el cuerpo a la posición frontal y ayudándose por la pierna que pivota se impulsa la caña. Al igual que en el lance anterior si efectuamos una pequeña carrerilla se gana en distancia de lanzamiento. (Ver **IMAGEN 20.**)



**IMAGEN 20.** Lanzamiento lateral

El lanzamiento pendular: Las posiciones adoptadas son similares que la del lance lateral, pero se efectúa un balanceo con el plomo al objeto de que la caña haga de

catapulta y se alcancen distancias superiores. Por lo tanto el plomo queda suspendido sin tocar el suelo. Se deberá tener una gran técnica ya que de lo contrario serán innumerables las ocasiones en las que se parta el sedal. La complejidad reside en calcular durante el balanceo cuando la caña ha alcanzado el momento de mayor tensión.

El lance desde el suelo: La posición es similar al lance lateral, diferenciándose de los anteriores en que el plomo descansa en el suelo. Se fundamenta en el impulso de los brazos junto al giro del cuerpo. (Ver **IMAGEN 21.**)



**IMAGEN 21.** Lanzamiento desde suelo

#### d.) *Montaje de aparejos*

Sobre los montajes de los "pies" o bajos de línea existe cantidad de literatura. Hay libros de pesca en los que los distintos formatos los tratan con nombres rimbombantes (Paternoster, etc.) y aptos solamente para una determinada especie. La experiencia muestra que en la práctica cada pescador realiza composiciones que más les han favorecido en ocasiones, que no se denominan de ninguna forma en los libros de pesca y que por el contrario captura una amplia variedad de peces. A continuación se expondrán distintos tipos de bajo o pie, sin denominarlos con ningún nombre científico y que todos los pescadores o los han visto utilizar o probando trucos nuevos los han inventado. Variaciones se pueden hacer todas las que se quiera, con un anzuelo, dos anzuelos, etc. El hilo debe ser algo inferior al del carrete, pensemos en los posibles enganches. (Ver **IMÁGENES 22 y 23.**)



**IMÁGENES 22. y 23.** Tipos de bajo

Si en el carrete se dispone de un pelo del 50, el bajo podrá ser de un 40 y si el plomo se encuentra al final esté irá con un 30, de esta forma si enganchamos el plomo partirá por el 30 y la pieza pescada se podrá recuperar.

e.) *Cebos y anzuelos*

Existen cantidad de cebos, ( también denominadas carnadas o carnazas), que se pueden utilizar para la pesca. Pero los más normales se pueden clasificar en cuatro grupos:

- Cefalópodos: calamar, sepia (jibia), pulpo.
- Mariscos : Navaja, conchas (mejillón, concha fina, etc.), cangrejo, gambas, etc.
- Gusanos : Gusanas, "titas", etc..
- Peces : Mújoles, sardina, e incluso pequeñas bogas.

La forma de anzuelar la carnada es muy particular de cada pescador, unos prefieren dejar las puntas e incluso el codo en el exterior de la carnada, otros las entierran totalmente. Lo mejor en evitación de que el pez pueda probar bocado y escupir el cebo, es dejar desde la mitad del codo el anzuelo hacia el exterior. En el dibujo anterior se pueden ver diferentes formas de anzuelado. (Ver **IMAGEN 24.**)



**IMAGEN 24.** Anzuelado especial

### **13. EL LANZADO A FONDO EN EL MAR**

El lanzado en el mar no es otra cosa que la habilitación de las técnicas de pesca en agua dulce a un medio marino. Son muchos los adeptos a la pesca en agua dulce los que se han dado cuenta de las grandes satisfacciones que se les brindan en el mar. La aplicación de las técnicas y conocimientos en agua dulce son eficaces en el mar, utilizándose adaptaciones de éstas tanto desde playas, roqueos, etc.

Los señuelos, cebados o no, y algunos métodos como la pesca con mosca, se ha comprobado que son tremendamente útiles en el mar, por lo que grandes especialistas están logrando disfrutar del lanzado en el mar.

En barco también se puede utilizar esta técnica, lográndose grandes pesqueras que dan afición a cualquier pescador.

#### *a.) Cañas y carretes*

En cuanto al material de cañas y carretes, se podría decir que son similares a los lances pesados en agua dulce. En el mar por lo general se pretende efectuar lanzamientos a gran distancia por lo que quizás estos materiales deberán estar adaptados para hacer esto posible, no siendo convenientes los materiales ligeros de río.

Los lances en el mar difieren ya de por sí por el elemento en el que nos encontramos, teniendo presentes nuevos aspectos como oleaje, mareas, fondos, etc. , que si bien dificultan el lanzado favorecen la deportividad de las nuevas dificultades a vencer.

Las cañas deberán reunir los requisitos que permitan tanto alcanzar grandes recorridos como la ligereza suficiente para lograr una precisión adecuada. Por tanto deberán tener de 3 a 4 metros de largo, de 2 o 3 tramos, de acción parabólica progresiva y soportar señuelos pesados de hasta 40 gramos. Dependiendo del lugar donde se efectuará la pesca se elegirán los materiales, cañas más cortas y ligeras para lugares más conflictivos (roqueos, morros, pantalanes, etc.) o cañas más largas y pesadas para espacios más abiertos (playas, ensenadas, etc.).

Los carretes deben ser especiales para mar, siendo los más adecuados los de tambor fijo. Como ya se ha explicado en el apartado Surfcasting, los carretes actuales están verdaderamente muy perfeccionados, poniendo al alcance del pescador avances tales como materiales ligeros, bobinas cónicas, rodamientos de bolas, frenada gradual, etc.

#### b.) *Accesorios*

Los accesorios son tan importantes como la caña y el carrete.

Hilos: Los hilos deberán tener un mínimo de 100 metros en la bobina y serán específicos para el mar. El diámetro aconsejado es de 28 a 35, no debiéndose colocar filamentos más finos que caso de lograr alguna buena captura no soportará las exigencias que le requiramos.

Existen innumerables colores en los hilos, recomendándose los translúcidos.

Las pesas (Plomos): Los plomos van encaminados a la necesidad de lastrar el aparejo en razón de mareas, oleajes, etc.

Si los lanzamientos se efectúan en zona de piedra, no olvidar usar plomos adecuados para evitar los enganches.

Quita-vueltas: Los quita-vueltas también se denominan giratorios, torniquetes, alfileres, imperdibles, etc.

Se utilizan los mismos que para cualquier otra técnica de pesca y su misión es la de evitar que el hilo se enrede, por lo que durante las capturas o en las recogidas evitará el trenzamiento del pelo.

#### b) *Técnicas de lanzamiento*

Las formas de efectuar lanzamientos en el mar ya se han explicado en la técnica del Surfcasting. Pocas variantes se pueden introducir lo que es en lanzamiento. Sin embargo, en esta técnica lo fundamental, junto con un buen lance, es la recogida ya que prácticamente se podría identificar este método de pesca con un curricán a motor parado.

#### c.) *Montaje de aparejos*

El montaje de aparejos en el lanzado en mar es muy diferente a los aparejos usados en los demás tipos de técnicas de lanzamiento. Los señuelos van volados a fin de pie, salvo si se pretenden capturar cefalópodos, en cuyo caso podrán ir acoplados al sedal uno o varios "peces señuelos" por encima del lastre..

Los pies irán anudados a un giratorio y su longitud variará entre 90 y 150 centímetros.

El hilo al igual que en todos los pies que montemos irá en un pelo de calibre inferior.

#### d.) *Señuelos*

Existe una gama de señuelos artificiales tremendamente amplia, pasando a describir a continuación algunos de ellos.

Cucharas giratorias: A diferencia de la pesca en río este señuelo no da buen resultado en el mar. Sus movimientos son más uniformes que las presas habituales de los peces y por lo tanto son poco recomendables.

Cucharilla ondulante: Al contrario que el anterior, siendo menos aconsejado en agua dulce, es sin duda apropiado para el agua de mar pues sus movimientos poco uniformes atraen e impulsan el espíritu depredador del pez.

Calamares: Estos señuelos no tienen ningún afín en agua dulce pues no son presas del pez de agua dulce. Existen variedades infinitas de formas y colores y pueden ir lastrados o no. Por lo general este señuelo viene sin anzuelo para que el pescador los arme con el más adecuado para la especie que pretenda capturar.

Plumas (moscas): La variedad también es asombrosa, de vivos colores, con pelos de color iridiscente, con pequeñas cabecillas de peces, etc. Se podrán encadenar formando un rosario de plumas.

Peces nadadores: Aquí se encuentran con la mayor variedad de formas, tamaños, colores, plomados o no, flotantes, articulados y un muy largo etc.

Tanto en calamaris como en peces nadadores es muy recomendable la cualidad de disponer de ojos móviles. Muchas especies aprecian este hecho y ha quedado demostrado que este punto perfecciona los resultados de los señuelos.

## **14. BULBO O BOYA**

El lance con boya o buldo es una variante del lance en el mar. La diferencia consiste en la introducción en el sedal de una boya de pasta, rellena de agua, que permite efectuar lanzamientos.

La boya está constituida por una esfera circular (creo que han sacado al mercado esferas con formas varias, elipses, etc.), la cual permite, mediante un pequeño tapón, la introducción de agua. De esta forma toma un cuerpo y peso suficiente para efectuar grandes lanzamientos y por otro lado, según la cantidad de agua introducida y el aire que se deje dentro, se mantendrá a diferentes niveles de profundidad según se desee.

Existen en mercado una nueva gama de bulbos. Estos son de materiales flexibles, (los antiguos eran de pasta), permitiendo que si se pesca en lugares rocosos (pesca de robalos en rompeolas), no se partan como ocurría antes y reboten como una pelota de goma. Los colores también son variados y fluorescentes.

## **15. NUDOS**

La diferencia entre pescar un pez y perderlo, depende de muchos factores, tales como la habilidad para enganchar, manipular y sacar al pez, pero uno de los factores más importantes, consiste en la calidad de los nudos que inevitablemente existirán a lo largo de la línea de pesca.

Todo empieza con el nudo que se debe hacer para fijar el backing al carrete, después uno más, entre el backing y la línea; otro entre la línea y el líder luego, entre líder y tippet y finalmente de éste a la mosca.

Para hacer un buen nudo, es indispensable estar plenamente conscientes de que no existe el nudo perfecto. Todos los nudos, carecerán en mayor o menor medida, de la misma resistencia intrínseca de cada uno de los cabos que se están uniendo.

Los nudos, padecen principalmente de dos males:

- 1.- Se rompen.
- 2.- Se desanudan.

En verdad no es muy acertado decir que un nudo se "rompe", sino que en realidad, un nudo se corta sí mismo, debido a los puntos de estrangulación. Y los nudos se desanudan fundamentalmente por el bajo coeficiente de fricción de los materiales con que se construyen las líneas y por la poca elasticidad de los mismos. Para que no ocurran cosas como estas se han de tener en cuenta estos consejos a la hora de confeccionar un nudo:

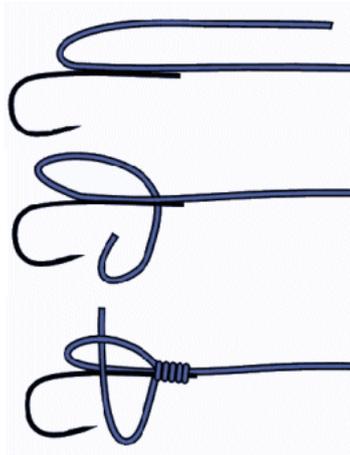
- Humedecer el hilo para que resbale perfectamente y no quede bloqueado en la caña del anzuelo.
- Realizarlo con calma y comprobando que no existan vueltas retorcidas.
- Comprobar que no se suelta al forzarlo a una tensión extrema.
- No cortar el pelo sobrante completamente a ras del anzuelo. Se podría pensar que la comprobación previa era suficiente y al picar un gran ejemplar y ejercer mucha más tensión el nudo se suelte.

Existen muchos nudos (algunos realmente muy antiguos y por tanto efectivos), por lo que no se va a mostrar todos, sino aquellos sencillos y de probada eficacia.

### ➤ **Nudo simple de empatillar**

Los nudos de empatillado para los anzuelos sin anilla son muy limitados, siendo el más simple de realizar el que se presenta.

Si las vueltas se realizan desde fuera (patilla) hacia dentro (codo), el pelo queda en el interior de las vueltas por lo que queda interior. Si por el contrario las vueltas alrededor de la caña se realizan desde la parte cercana al codo hacia fuera (patilla), el pelo queda exterior. Muchos pescadores realizan el exterior y aunque realmente el anzuelo queda bien fijado, no es lo correcto siendo un fallo en el montaje del nudo simple de empatillado. (Ver **IMAGEN 25.**)



**IMAGEN 25.** Nudo simple

➤ **Nudo en ocho**

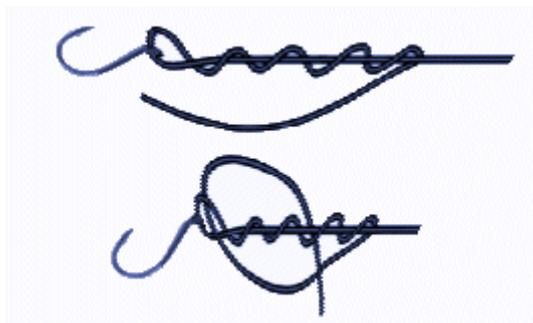
Este nudo es el más simple para empatillar anzuelos con anilla. Como su nombre indica tan solo consiste en realizar un ocho pasando el extremo por el interior del ocho. Su sistema consiste en que cuanto más se tire más se aprieta. (Ver **IMAGEN 26.**)



**IMAGEN 26.** Nudo en ocho

➤ **Nudo de vuelta interior**

Este es quizás el segundo nudo más utilizado en el empatillado de anzuelos con anilla. En el presente nudo existen pescadores que el extremo lo pasan por la anilla cuando el pelo es suficientemente fino. (Ver **IMAGEN 27.**)



**IMAGEN 27.** Nudo de vuelta interior

➤ **Nudo falso**

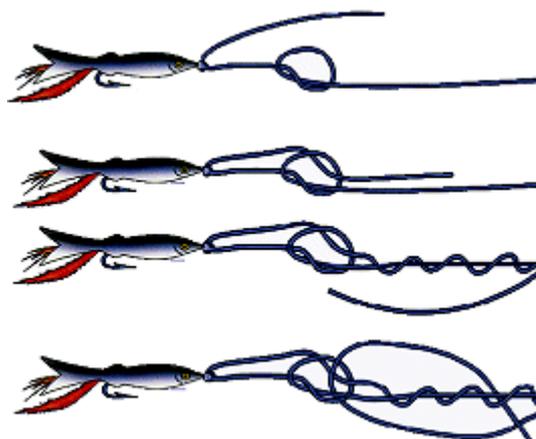
En este ejemplo se muestra la forma de anudar con cable de acero y grapa de fijación. Es necesaria su utilización para especies que normalmente parten con cualquier diámetro de pelo utilizado. Escualos, grandes congrios, etc. Algunos pescadores utilizan el simple nudo en ocho cuando utilizan cable muy fino. (Ver **IMAGEN 28.**)



**IMAGEN 28.** Nudo falso

➤ **Nudo de lazada**

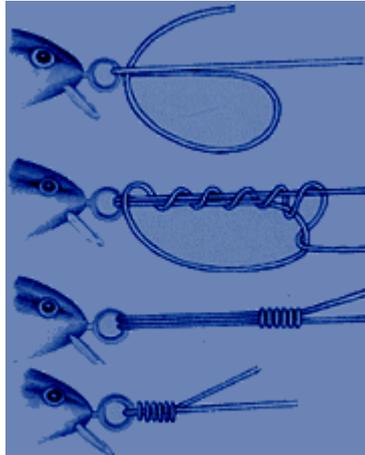
El presente nudo permite fijar señuelos con gran garantía. En muchos manuales y libros de pesca es recomendado como el más idóneo. (Ver **IMAGEN 29.**)



**IMAGEN 29.** Nudo de lazada

➤ **Nudo de ahorcado**

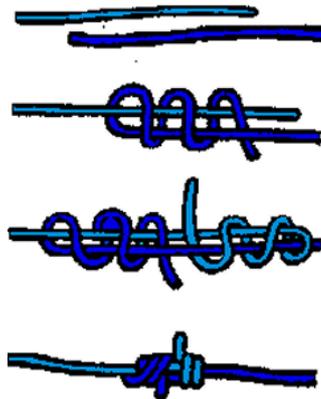
Este nudo permite fijar señuelos con gran garantía y no interfiere en la navegación. No delata su presencia y permite una completa libertad de movimientos al señuelo. Por otro lado no estrangula el pelo por lo que evita puntos de ruptura. (Ver **IMAGEN 30.**)



**IMAGEN 30.** Nudo de ahorcado

➤ **Nudo de empalme**

Este es el nudo más simple de los existentes para realizar empalmes de hilo. Puentes, prolongaciones de líneas, etc. Es fiable y de muy fácil confección por lo que queda expuesto como ejemplo para empalme de hilos del mismo o diferente grosor. (Ver **IMAGEN 31.**)



**IMAGEN 31.** Nudo de empalme

## **16. ANZUELOS Y CEBOS**

La técnica de la pesca a lo largo de la historia, se ha ido perfeccionando hasta alcanzar los sofisticados métodos actuales. Utensilios y aparejos han ido adaptando los niveles de evolución humanos, llegando desde los primitivos anzuelos de madera o hueso a los actuales materiales.

El anzuelo, uno de los útiles que hace más tiempo fabrica el hombre, se utiliza todavía hoy en el mundo entero, habiéndose ideado de él unos 4000 tipos diferentes. En la Europa Occidental y Septentrional la demanda de anzuelos es satisfecha sobre todo por firmas inglesas y noruegas. Se forjan en acero, raramente en latón y con gran frecuencia son galvanizados para que no se oxiden.

Las diferentes partes de un anzuelo son : la cabeza, la caña, el codo y la punta. La cabeza puede ser aplanada o presentar un agujero lo cual permite empatillarlo sólidamente al sedal. La punta por lo común posee una lengüeta que impide el retroceso del anzuelo (muerte) una vez clavado.

Constituyen una excepción los anzuelos sin lengüeta que se utilizan para la captura del atún y en general el pescado azul.

Los tipos más importantes de anzuelo son: el norway, el harwich, el limerick y el kirby, los cuales en su mayoría se fabrican en 24 tamaños. El anzuelo menor corresponde al número mayor. Para la pesca del bacalao, por ejemplo, puede utilizarse el norway número 3. Desafortunadamente, la numeración no ha sido unificada, de suerte que los números de un tipo en relación con la medida del anzuelo no corresponden a los de otro tipo. Los diferentes tipos se diferencian principalmente por la forma peculiar del codo (parte curva del anzuelo).

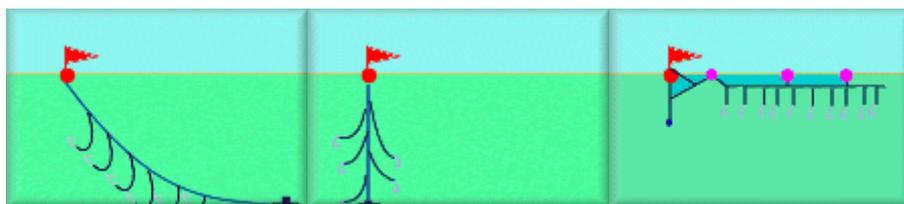
La potera consta de dos o más anzuelos incorporados o fijados sobre un pequeño pez metálico brillante o una pieza de plomo recubierta de hilos de colores. Para que pesque, la potera debe efectuar un movimiento irregular de ascenso y descenso lo cual se consigue mediante movimientos desacompañados de la mano que la sostiene en el sentido vertical; de esta forma los peces atraídos (gádidos, escómbridos) y también los cefalópodos (calamares, pulpos) se prenden en los anzuelos sin cebo.

Los cebos rotatorios están constituidos por peces artificiales que, al ser cobrados, después de lanzarlos describen un movimiento de rotación sobre sí mismos (cucharilla).

La brazolada o final de la línea es un trozo de hilo al cual se une el anzuelo y que sirve de intermediario entre éste y la línea, puede ser de catgut, nilón, perlón, seda o de

los nuevos materiales tremendamente resistentes, e incluso hilo de acero si se pretende capturar grandes piezas como tiburones. En el terreno de la pesca con cordel se han desarrollado diferentes métodos (sobre el fondo, volantín, curricán, lanzado, con flotador, etc.). Cuando se pesca a pulso, con lastre de plomo, cucharilla o cebo natural, al igual que se hace con la potera, debe imprimirse al cebo un movimiento de ascenso y descenso haciendo subir y bajar la mano. El cordel puede estar provisto, más abajo del plomo, de numerosas brazoladas con sus correspondientes anzuelos (chambel-volantín). Los antiguos sistemas de cordel se usan poco hoy día, la moderna pesca deportiva dispone de cañas de los más diversos tipos y de accesorios constantemente mejorados. Para la pesca a remolque se utilizan diferentes tipos de cebos, naturales o artificiales, sujetos al extremo de un largo sedal y arrastrados por un barco en movimiento. Los nuevos artes de remolque constan de dos líneas que van muy cerca de la superficie (derivantes) y otras dos que navegan más al fondo (lastradas). Para la pesca de la caballa se utiliza un nuevo arte, la línea sin fin, consistente en una larga línea cuyos extremos se han unido después de pasarla por un tubo vertical con los extremos acodados (véase la figura), de esta manera, al ir cobrando por arriba se suelta por abajo y el cordel no se acaba nunca, con lo cual pesca continuamente.

Los palangres de fondo son artes de anzuelo de gran importancia; están formados por piezas de cordel de 50 a 150 brazas de longitud ( de unos 95 a 285 metros) sobre las cuales, a intervalos de 1 a 3 metros, se fijan las brazoladas (trozos de cordel más fino de más o menos 1 metro de longitud), a cuyos extremos va empastado el anzuelo. El cebo se coloca en los anzuelos ya sea en tierra ya a bordo al calarlos y los extremos de cada elemento se anudan uno a continuación de otro hasta formar un conjunto de varios kilómetros de longitud (hasta 50 Km.). Según qué especie se piense capturar el palangre se cala de diferente manera (sobre el fondo, entre aguas, etc.) (Ver **IMÁGENES 32,33 y 34.**)



**IMÁGENES 32, 33 y 34.** Formas diversas de calar.

Los palangres de fondo se utilizan especialmente en aquellos lugares donde la configuración topográfica no permite el uso de los artes de arrastre.

Los palangres de fondo son utilizados para capturar los siguientes peces entre otros: tiburón, salmón, anguila (palangres especiales para ellas), aguja, gallineta, solla y halibut negro. Como cebos se utilizan arenques, quisquillas, gobios, escorparas, camarones, cangrejos, moluscos, lamelibranquios, trozos de calamar, etc. Los cebos se conservan vivos en viveros o bien ligeramente salados o congelados. Para la pesca al curricán o a mano se utilizan también cebos artificiales confeccionados con trozos de plástico de colores, de caucho y otros materiales.

En los grandes bancos también se pesca mucho con palangres de fondo. Los grandes barcos nodriza llevan hasta los lugares de pesca gran cantidad de pequeñas embarcaciones a remo y de fondo plano llamadas doris (embarcación parecida a las gamelas gallegas). Durante el día los doris pescan cerca del barco nodriza, en el que, al llegar la noche, depositan sus capturas. Los peces son preparados, salados y almacenados a bordo.

## **17. PELIGROS COMUNES DE LA PESCA DEPORTIVA**

La pesca con caña, al revés que la submarina, no puede ser catalogada como un deporte de riesgo, pero esto no quita para que no entrañe ciertos peligros.

Al margen de que la pesca desde embarcación, bien en la mar o en un lago o embalse, conlleve lógicamente los riesgos propios de la navegación, la pesca desde tierra no es, en principio, peligrosa, pero conviene estar atento para prevenir una serie de riesgos que aquí enumeramos.

Casi todos los que se citan a continuación están adscritos a la pesca en agua salada; quizás, en agua dulce, el único que se nos ocurre es aquél inherente a la corriente del río, con la que conviene tener cuidado si nos adentramos en cursos rápidos de cierto caudal.

Por lo demás, ahí va una lista de las causas que provocan los accidentes más comunes en la pesca.

### **➤ Venenos**

En nuestras costas los peces venenosos no son frecuentes. De hecho, los animales venenosos se dan mayormente -tanto en tierra como en el agua- en regiones tropicales o subtropicales.

Sin embargo, no se puede olvidar unos cuantos seres venenosos que abundan en nuestras aguas. Ninguno de ellos puede inocular veneno letal para un adulto, pero sí producir serias molestias, urticarias, dolores etc.

La mejor manera para evitar sus desagradables picaduras será conocerlos y prevenirlos en la medida de lo posible. Si aún así, resultamos picados, es conveniente aplicar amoníaco y desinfectar la herida en un primer momento, y acudir al puesto de socorro más próximo, en caso de que la picadura revista alguna gravedad -sobre todo la de los peces araña, escorpión o salvario- que ahora serán nombrados con más detalle.

a.) *Medusas*: Son masas gelatinosas de diverso tamaño que vagan por la superficie o a media agua arrastradas por las corrientes marinas.

Cuentan con tentáculos urticantes, cuyo roce producirá una especie de quemazón, seguido de enrojecimiento y urticaria en la zona afectada. Su picadura resulta molesta pero no es grave y sus efectos desaparecerán en cuestión de minutos u horas. Lo normal es que al día siguiente no se acuerde uno, así que no es cuestión de alarmarse.

b.) *Anémonas*: Son algo así como media pelota de tenis llena de tentáculos, que se fijan a las rocas por su base en forma de ventosa, donde permanecen inmóviles. Conviene no tocarlas ni pisarlas, aunque los efectos de su picadura, parecidos a los de las medusas, son aún más inicuos.

c.) *Arañas de mar, pez escorpión, salvario, salvariego, víbora etc.*: Son varios peces, muy parecidos entre sí, de la familia de los traquinados que reciben estos nombres en función del área geográfica donde se encuentre.

Viven, en sus diversas variedades, en todo el litoral ibérico, pero siempre y solamente en fondos de arena. Poseen una serie de espinas situadas en la cabeza y opérculos, y en la aleta dorsal -justo detrás de ésta- que inoculan un veneno muy doloroso.

Aunque son peces comestibles, no son objeto de una pesca específica. Ahora bien, si se pescan por error, conviene no manipularlos y, más bien, cortar el hilo y olvidarnos de ellos.

En ocasiones, sobre todo los ejemplares pequeños, pueden vivir a profundidades inferiores al metro, semienterrados en la arena de la playa. En caso de pisarlos paseando por la orilla no se salvará uno de su picadura. Tampoco es grave, pero sí doloroso, y conviene aplicar amoníaco cuanto antes.

d.) *Cabrachos*: De la familia de los escorpénidos, emparentado con varias especies tropicales muy venenosas, el cabracho no lo es tanto, pero cuenta también con varias espinas venenosas y pueden permanecer ocasionalmente a escasa profundidad.

La única forma, por tanto, de que pique será mientras se manipulamos en el momento de desanzuelarlo.

El único sistema que se conoce para manipularlo con ciertas garantías es introduciendo los dedos en su amplia boca y abriéndolos una vez dentro, de forma que quede bien sujeto.

No tienen dientes, apenas unas puntitas inofensivas, por lo que no hay nada que temer a este respecto. De todas maneras, esta técnica para sujetarlo -muy empleada por los profesionales y los pescadores expertos- no es muy recomendada, es más sencillo envolverlo en un grueso trapo con mucho cuidado, cortar el sedal e introducirlo en la cesta de pesca.

e.) *Rayas y pastinacas*: Son peces cartilagosos, no tienen escamas y su esqueleto está constituido por una especie de cartílagos, de tipo plano, que viven posados sobre fondos de arena o fango. En la parte posterior del cuerpo poseen un apéndice, como un rabo, en el que ocultan un aguijón.

Dado que estos peces no se suelen comer y su captura será siempre casual, se recomienda no tocarlos, cortar el sedal y soltarlos.

Otros peces relacionados con los anteriores son los torpedos o tembladeras, que, aunque no posean aguijón venenoso, sí son capaces de efectuar descargas eléctricas de intensidad variable, que pueden resultar también muy desagradables para el pescador.

f.) *Erizos de mar*: Estos equinodermos viven en las zonas batidas por la marea, entre las rocas. Poseen cientos de espinas que les sirven para moverse lentamente o para incrustarse entre las rocas con objeto de permanecer inmóviles ante los golpes de mar. Se debe tener cuidado de no pisarlos, pues a través de sus espinas pueden inocularnos un veneno de baja intensidad. Sin embargo, en caso de pisarlos con los pies desnudos, algo muy frecuente, lo peor no es el veneno, sino las quebradizas espinas, cuyas puntas permanecerán en nuestras doloridas carnes.

En ese caso se deberá extraerlas cuanto antes, dado el riesgo que existe de una posterior infección.

Para sacar las puntas de las espinas se utilizarán unas pinzas de depilar. En caso de que no poder extraerlas totalmente, se recomienda probar con un alfiler o una aguja,

abriendo paso hasta el punto negro que delata la punta del erizo y tratando de pinchar ésta con el acero a fin de extraerla. La picadura de erizo no es grave, pero sí muy molesta.

En este trabajo no se va a tratar tan solo el aspecto perjudicial para el pescador, sino también las consecuencias que recaen sobre los peces.

## **18. LA PESCA Y LA MUERTE**

Hay algo que es evidente: pescando se mata peces. Sin embargo, se puede tratar de minimizar los efectos letales de esta práctica deportiva si se tiene un poco de cuidado.

De hecho, disminuir en lo posible el número de muertes es consustancial a la pesca deportiva moderna y la progresiva concienciación de los aficionados en este sentido es cada vez mayor. Lejos quedan aquellas portadas de revistas de pesca de los años 80 y 90, con un montón de peces secos al pie del orgulloso pescador.

El captura y suelta, que comenzó como una necesidad en algunos cauces de salmónidos especialmente castigados, se ha impuesto progresivamente en todas nuestras aguas. Lo que comenzase como una rareza -justificable por la presión que se ejercía en algunos tramos fluviales sobre algunas especies muy cotizadas-, ahora es una práctica tan común, que es imposible entender la pesca moderna sin la correspondiente amnistía de lo capturado.

Bien es cierto que, en esto del "captura y suelta", se encuentran grandes asimetrías, en cuanto a su implantación y ejercicio, según sea el tipo de pesca y las especies que se capturan. O sea que, mientras en aguas continentales y en concreto en la pesca de ciprínidos, o en la de predadores como bass, lucio y siluro, la amnistía suele ser general y sin limitaciones, en los salmónidos es todavía muy desigual y reservona, por no hablar de las capturas en agua salada, donde aún es una práctica minoritaria. Sobre todo cuando nos topamos con grandes ejemplares de especies cotizadas, como doradas, lubinas, etc. Es difícil ver devolver al agua algún pez de estas características, aunque quizás sea cuestión de tiempo y en los próximos tres decenios comiencen las sorpresas.

Sea como fuere, cada vez está más claro que todas las especies -incluidos peces y humanos- la conservación de unos implica la de los demás y viceversa. Así pues, conviene cuidar de todo lo vivo que nos rodea, y los peces no pueden constituir la excepción. Como cada vez hay más pescadores que les encanta capturar peces, pero no

necesariamente matarlos, se va a ver de forma detallada algunas recomendaciones para inflingirles el menor daño posible.

a.) *La elección del material*

El equipo es un factor que suele ser desechado de cara a causar menor mortandad, lo cual es un error. Los anzuelos redondos suelen engancharse en la boca del pez con mayor frecuencia que los rectos, más propensos a ser tragados. Pero sobre todo, un equipo ligero permite sentir mejor la picada y, consecuentemente, clavar antes de que el pez se trague nuestra carnada.

Se trata, claro está, de la pesca con cebo, que sigue siendo la mayoritaria en la mar y la única que aceptan ciertas especies, como podrían ser los lábridos y muchos espáridos.

Existen, por decirlo de alguna manera, tres formas de clavar al pez:

- Dejar que se clave solo: Esto es lo más normal en muchos tipos de pesca, sobre todo los de fondo. Es lo más perjudicial para el pez y los daños que le ocasiona el anzuelo suelen ser irreparables. El animal ingiere el alimento y cuando se siente preso, es porque ya tiene el anzuelo alojado muy profundamente. Para sacárselo, a veces se hará una auténtica carnicería, por lo que, a menos que se vaya a consumir ese pez, esperar a que se clave solo es lo peor que se puede hacer.

- Robarlo: Se le llama robado al pez que viene enganchado por cualquier otro lugar que no sea la boca o sus adentros. Todavía hay quien practica diversas técnicas de pesca al robo, cosa prohibida. Por cada pez que se consiga de esta forma, se habrá herido a muchos otros. Cosa distinta es estar pescando con técnicas deportivas y legales y, por casualidad, clavar a un pez por algún sitio distinto a la boca. Se dice que ese pez viene robado.

- Clavarlo activamente: Para ello se debe estar prestos con la muñeca y el hilo justo fuera del carrete, de modo que, en cuanto pique, se sea capaz de clavar al pez. De esta forma vendrá herido sólo por la boca, y los daños que sufra no serán de gran importancia, pues, una vez en libertad, pronto se repondrá de sus heridas. Es la forma más bonita de pescar con caña, más deportiva, emocionante y menos lesiva para el pez. Si se pesca a fondo, se deberá de asegurar de que las hijuelas, patas, bajos o gametas estén conectadas directamente y sin la presión del lastre, a la línea madre, de modo que podamos sentir la picada. A flotador, es más sencillo y basta con calibrarlo adecuadamente para que señale la presencia del pez. Además, pese a que muchos no lo

crean, clavando al pez se consiguen mejores resultados y se disfruta mucho más. Tanto como liberando a animal que, una vez en tierra, ya no queremos para nada.

Una vez esté el pez en el poder del pescador, a este le tocará decidir si quedarse o no con su captura, si opta por la primera opción, por el motivo que sea, el pez será sacado del agua y esto causara su muerte.. La exposición al oxígeno del aire, hará que coletee frenéticamente y muera en poco tiempo. No se está asfixiando, sino todo lo contrario. Tampoco está muy claro que sufra en este proceso, aunque haya gente que prefiere matarlo de un golpe. En todo caso, es difícil saber cuál de las dos muertes resulta menos mala para el animal, aunque se ha de recordar que los peces no sienten como nosotros.

Si en cambio, se opta por soltar al pez, hay que hacerlo cuanto antes, en cuanto se saque del agua, sin ese purgatorio previo, que muchos no lograrán superar. Peor suerte corren incluso los que van a parar a un balde lleno de agua. Allí nadan unos minutos y, a medida que se calienta el agua y se queda sin oxígeno (éstos sí mueren asfixiados), irán perdiendo la vida uno tras otro.

Para hacer este paso correctamente conviene seguir unos pasos básicos que serían, más o menos, estos:

1- Se coge al pez con cuidado, sin despanzurrarlo. Lo mejor es tener las manos mojadas, para no desprenderle de su mucosa, lo que le ocasionará luego infecciones por hongos y otras enfermedades cutáneas. Esto es muy común en algunas familias, como los salmónidos. Si no se tiene la pericia bastante para prenderlo firme pero sin estrujarlo, con las manos desnudas, se puede emplear un trapo húmedo.

2- Ahora se procede a quitarle el anzuelo. Esto se debe ejecutar con mimo, nunca tirando del pez y desgarrando su boca. Se puede ayudarnos de un desanzuelador, que es práctico y barato.

3- Teniendo ya el pez sin anzuelo, si ha pasado demasiado tiempo (se ha tardado mucho con el anzuelo, se han hecho un montón de fotos, etc.) conviene reanimarlo. Para ello se le mete en el agua y se le hace nadar, todavía sujeto por el lomo. Es importante que consiga mantenerse de forma vertical en el agua a media profundidad. Si se queda en la superficie a flote, es posible que tenga la vejiga natatoria llena de aire y no pueda sumergirse, con lo que morirá al cabo de un rato. Si cae al fondo "a plomo", será víctima de oportunistas cangrejos o similares, antes de que pueda recuperarse. Por eso, antes de soltar al pez, se debe cerciorar de que puede nadar, o flotar entre dos aguas.

4- Si se pesca desde un muelle, espigón, o cualquier otro lugar a cierta distancia del agua, tirar desde allí al pez es poco aconsejable. Al caer contra la superficie, sobre todo si lo hace golpeándose, puede quedar malherido. Así que se intentara dejarlo caer de cabeza o junto con el agua de un cubo, de modo que no se golpee. La superficie quieta es como el cemento, por lo que dañina para el pez.

Como se ha dicho, la pesca deportiva consiste en la captura de ciertas clases de peces en su ambiente natural, atendiendo a una normativa específica. Antiguamente los peces capturados acababan como trofeos de exhibición y muestra de las habilidades del pescador. En cuanto a la pesca de hoy en día, la cual puede ser considerada como la pesca deportiva moderna, la tendencia apunta al cuidado y mantenimiento del ecosistema en el que se pesca, razón por la cual los peces capturados son devueltos a su ambiente. La pesca deportiva no causa mayores daños a los peces. De hecho, el uso de moscas o carnadas artificiales evita que los peces salgan heridos de gravedad, porque la utilización de las carnadas reales propicia que éstos, al intentar hacerse con el cebo, sean atravesados irreversiblemente por el anzuelo. Una vez que el pez se ha sacado del agua, se mide y fotografía detalladamente, para luego ser devuelto a su hábitat. Tras este proceso, el pescador obtiene una copia exacta y fiel de su pieza, con lo que el medio ambiente no sufre pérdida alguna. Asimismo, en ocasiones se aplica a las piezas capturadas un método de identificación denominado Target, el cual consiste en la colocación de una pequeña tarjeta que contiene la información sobre la fecha, lugar, peso y talla del ejemplar en el momento de captura. El método de Target permite controlar el movimiento migratorio de los peces, así como su desarrollo a través del tiempo.

Sus recursos son limitados y debemos mirar por ellos

El mar no es un amigo del que debemos abusar y debemos alejarnos de él en sus momentos de ira. Nunca le perdamos el respeto y nos dará satisfacciones, perdámoselo y nos podrá costar la vida. En ocasiones existen capturas que no merecen la pena obtener, peces lunas (mula mula) o similares que realmente de pesca deportiva tiene poco

## **19. NORMAS INTERNACIONALES PARA LA PESCA**

### **DEPORTIVA**

Las siguientes normas han sido formuladas por la **Asociación Internacional de Pesca Deportiva (IGFA)** con el fin de promover el comportamiento deportivo y ético en el ejercicio de la misma, para establecer reglas homogéneas en el registro de récords internacionales, y para trazar unas líneas básicas de actuación en las competiciones así como en cualquier otro área de actividades de la pesca deportiva.

La palabra "**pesca deportiva**" se define como la captura o intento de captura de peces con caña, carrete, línea y anzuelo, tal como se refieren las normas internacionales de pesca deportiva.

Sólo los peces capturados de acuerdo a las normas IGFA, y conforme a la finalidad de las mismas, serán susceptibles de calificación de récord mundial.

Las siguientes reglas son de aplicación en la **pesca en Agua Salada**, que es la que nos interesa en Atuntuna. (Existen reglas IGFA específicas para la pesca en agua dulce y para la pesca con mosca)

#### *19.1. Reglas para la pesca en agua salada*

##### *Reglas de equipamiento*

##### **a.) Línea**

1. Sólo se podrán utilizar líneas de monofilamento y multifilamento, con o sin alma de plomo. Para las diferentes clases de líneas ver los "Requerimientos para Récords Internacionales".

2. Las líneas metálicas o cables están prohibidos.

##### **b.) Línea de recuperación**

1. Se permite el uso de líneas de recuperación sin ninguna restricción en cuanto a medidas o tipo de material siempre que las mismas no estén unidas a las líneas de pesca.

2. Si la línea de recuperación está unida a la línea de pesca, la captura se considerará según la línea más fuerte de las dos. La línea de recuperación no podrá sobrepasar las 130 libras (60 kg.) de resistencia y deberá ser un tipo de línea autorizada para ser utilizada según estas reglas de pesca deportiva.

##### **c.) Doble línea**

El uso de la doble línea no es obligatorio, pero en caso de utilizarse deberá respetar las siguientes especificaciones:

1. La doble línea tendrá que ser la misma que el resto de la línea que se esté usando.

2. Las dobles líneas deberán medirse desde el comienzo del nudo, junta, encastre o empalme, haciendo el doble en el extremo más alejado del nudo, empalme, click, giratorio, emerillón u otro sistema utilizado para asegurar la línea madre, el "líder", señuelo u anzuelo a la doble línea.

3. Para todas las categorías hasta 10 kg. (20 lb) inclusive, el largo máximo de la doble línea será de 4,57 metros (15 pies ). La suma del largo de la doble línea más el "líder" no podrá exceder de 6,1 metros (20 pies).

4. Para todas las categorías superiores a 10 kg. (20 lb), el largo máximo de la doble línea será de 9,14 metros (30 pies ). La suma del largo de la doble línea más el "líder" no podrá exceder de 12,19 metros (40 pies).

#### **d.) Líder**

El uso del "líder" no es obligatorio, aunque si se utiliza deberá observar las siguientes especificaciones:

1. EL largo del "líder" se considera a la longitud total incluyendo artificiales, anzuelo u otro dispositivo.

2. El "líder" deberá ir conectado a la línea con un click, nudo, empalme, giratorio u otro sistema. Los dispositivos que tengan soportes o asas están prohibidos. No existe ninguna limitación en cuanto al material y a la resistencia del "Líder".

3. Para todas las categorías hasta 10 kg. (20 lb) inclusive, el largo máximo del "líder" será de 4,57 metros (15 pies ). La suma del largo de la doble línea más el "líder" no podrá exceder de 6,1 metros (20 pies).

4. Para todas las categorías superiores a 10 kg. (20 lb), el largo máximo del "líder" será de 9,14 metros (30 pies). La suma del largo de la doble línea más el "líder" no podrá exceder de 12,19 metros (40 pies).

#### **e.) Caña**

1. Las cañas deberán cumplir con la ética y buenas costumbres deportivas. Se permite un margen muy amplio de opciones en cuanto a las cañas, pero todas aquellas que ofrezcan una ventaja desleal al pescador serán descalificadas. Esta regla tiene como objetivo la eliminación del uso de cañas no convencionales.

2. El largo de la caña sin contar el mango, deberá ser de 101,6 cm (40 pulgadas) como mínimo.

3. El mango de la caña no podrá exceder de 68,58 cm (27 pulgadas) de largo. Estas medidas deberán tomarse desde la perpendicular del centro del carrete con la caña.

**f.) Carrete**

1. Los carretes deberán cumplir con la ética y las buenas costumbres deportivas.
2. Los carretes motorizados de cualquier tipo están prohibidos. Esto incluye carretes con motor, hidráulicos o eléctricos, o con cualquier otro dispositivo que dé al pescador una ventaja desleal.
3. Los carretes de rueda o palangreros están prohibidos.
4. Los carretes diseñados para ser manipulados con las dos manos (2 brazos de palanca) al mismo tiempo están prohibidos.

**g.) Anzuelos para pesca con cebo**

1. No podrán utilizarse más de dos anzuelos simples tanto con cebo vivo como con cebo muerto. Ambos deberán estar bien afirmados al cebo. Los ojos de los anzuelos no podrán estar separados entre sí menos que la longitud del anzuelo más largo de los dos utilizados, ni más que 45,72 cm (18 pulgadas). La única excepción es cuando la punta de uno de los anzuelos pase por el ojo del otro.

2. Se prohíbe el uso de anzuelos oscilantes.

3. Los aparejos para pesca de fondo montados con dos anzuelos, se aceptarán siempre que se trate de anzuelos simples, y que vayan montados cada uno en su propio líder. Ambos anzuelos deberán estar afirmados a sus respectivos cebos, y separados suficientemente entre sí para que si el pez pica en uno, no pueda quedar anzuelado accidentalmente con el segundo anzuelo también.

Todas las solicitudes de récord para capturas con aparejos de dos anzuelos se deberán acompañar de una fotografía o diagrama del montaje de los anzuelos.

**h.) Anzuelos y artificiales**

1. Cuando se utilicen muestras o cebos artificiales que posean una camisa o recubrimiento que se prolongue ocultando el anzuelo, no podrán montarse más de dos anzuelos en dicha línea o "líder". Si bien no es necesario que los anzuelos se monten por separado, la separación entre los ojos de los anzuelos no podrá ser menor que la longitud del anzuelo más largo de los dos utilizados, ni más que 30,48 cm (12 pulgadas). La única excepción es cuando la punta de uno de los anzuelos pase por el ojo del otro. El anzuelo posterior no podrá sobresalir de la camisa del artificial más que el largo de un anzuelo. Las solicitudes de récord deberán incluir una fotografía o diagrama del montaje de los anzuelos.

2. Los montajes de anzuelos múltiples se permitirán siempre que estén montados en señuelos o aparejos que estén diseñados específicamente para su uso. En cualquier caso su número se limita a un máximo de tres anzuelos que pueden ser simples, dobles o triples, o combinados entre sí, y se montarán de tal manera que trabajen con movimiento libre y oscilante. No se permite el uso de cebos vivos o muertos conjuntamente con los artificiales. Las solicitudes de récord deberán incluir una fotografía o diagrama del montaje de dichos anzuelos.

**g.) Otros equipamientos**

1. Las sillas de combate no podrán poseer ningún dispositivo mecánico que ayude al pescador durante la lucha.

2. Los cardanes o cañeros no podrán ser fijos, y sólo podrán permitir un movimiento oscilante en el plano vertical. Cualquier cardán que permita al pescador reducir su esfuerzo o descansar durante el combate está terminantemente prohibido.

3. Los ganchos o salabardos que se utilicen para subir a bordo o sacar a tierra las capturas no podrán exceder de 2,49 metros (8 pies) de largo total. En el caso de ganchos volantes, o que se separen, el cabo de sujeción no podrá superar los 9,14 metros (30 pies). Dicha medida se tomará desde el punto donde se afirma el gancho volante hasta el otro extremo del cabo. Sólo se tendrá en cuenta la distancia efectiva. En el caso de ganchos de cabeza fija, se aplicarán las mismas limitaciones, y el cabo de seguridad se medirá desde el mismo punto del gancho. Sólo se podrán usar ganchos de cabeza simple, quedando expresamente prohibidos los arpones o aparejos similares, así como ganchos electrificados. La longitud de los cabos de sujeción sólo se aplicará en la pesca desde embarcación. Sin embargo no existe limitación cuando se practique desde un puente, muelle, plataforma o estructura que esté suficientemente elevada por encima del agua.

4. Las boyas o flotadores están prohibidos excepto aquellos que se monten en la línea o "líder" con el único propósito de regular la profundidad del cebo. Dicho elemento flotante no podrá en ningún caso dificultar la capacidad de lucha del pez.

5. Los aparejos tipo nasa o redes, con o sin anzuelo, están prohibidos y no podrán utilizarse bajo ningún concepto para atraer, enganchar, luchar o embarcar al pez.

6. Los divergentes, hundidores y cometas están permitidos siempre y cuando las líneas estén sujetas a clips u otros dispositivos de suelta automática. No está permitido sujetar el "líder" ni la doble línea directamente a dichos dispositivos.

7. Los aparejos en "rosario" o similares sólo se permiten mientras no perjudiquen la capacidad de lucha ni mermen la capacidad de movimiento del pez, dando así una ventaja desleal al pescador tanto en la lucha como en el "enganche".

8. Se podrá hacer firme la caña con un cabo de seguridad, siempre que dicho cabo no ayude al pescador durante el combate.

#### *19.2. Reglamento de la pesca*

1. Desde el momento de la picada, el pescador deberá enganchar, luchar y subir a bordo o a tierra la pesca sin la ayuda de otras personas, excepto las que se recogen en las siguientes reglas.

2. Si se utilizan portacañas, el pescador deberá sacar la caña del cañero lo antes posible una vez producida la picada. La finalidad de esta regla es que el pescador enganche al pez con la caña en la mano.

3. En el caso de picada múltiple en líneas diferentes de un sólo pescador, sólo se podrá presentar a récord mundial la captura recogida en primera instancia.

4. Si se utiliza una doble línea, la intención del reglamento es que durante el combate, a la hora de subir al pez, se luce la mayor parte del tiempo desde la línea simple y no desde la doble.

5. Se podrán utilizar arneses sujetos al carrete o a la caña pero nunca a la silla de combate. Para el ajuste, colocación o retirada del arnés, el pescador podrá ser asistido por otra persona.

6. El uso de cinturones de combate con apoya-cañas está permitido.

7. En la pesca desde embarcación, una vez que el "líder" llega al alcance del compañero, o que el final del "líder" alcanza la punta de la caña, se permite que más de una persona sujete el "líder".

8. Se podrá contar también con más de un gancho además de las persona que sujeten el "líder". El mango del gancho deberá estar sujeto con las manos en el momento en que se enganche al pez.

9. Todas las normas de pesca como de equipos estarán vigentes hasta que el pescado se haya pesado.

#### **Los siguientes hechos provocarán la descalificación automática de una captura:**

1. Incumplimiento en las normas de pesca o equipamiento.

2. La participación de personas distintas del pescador sujetando cualquier parte de la caña, carrete o línea, incluida la doble línea, tanto físicamente como con el uso de cualquier dispositivo, durante el período desde la picada hasta que el pescado está en

tierra o abordó, asistiendo al pescador fuera de las normas establecidas. En el caso en que deba liberarse un obstáculo que dificulte el libre paso de la línea a través de las anillas o guías de la caña, sólo podrá hacerlo el propio pescador, sin ayuda de otras personas.

3. La colocación de la caña en un cañero, en la borda o regala de la embarcación, o apoyar la caña en cualquier otro objeto durante la lucha con el pez.

4. El uso de asas, cuerdas u otros dispositivos adosados de cualquier manera a la línea de pesca o al "líder" con el propósito de asir o levantar al pez.

5. Disparar, arponear o lancear cualquier pez, inclusive tiburones o halibuts (Rodaballos), en cualquier momento de la captura.

6. Brumear o cebar con la carne, sangre, piel o cualquier otra parte de mamíferos a excepción de las cerdas o pellejos de cerdo utilizados en artificiales diseñados para el casting o el curricán.

7. Usar una embarcación o dispositivo con el fin de llevar el pez a aguas someras donde queden restringidos sus movimientos.

8. Cambiar de caña o carrete durante el combate.

9. Quitar o añadir línea adicional empalmada con la que esté en uso durante el combate.

10. Anzuelar un pez indebidamente de manera deliberada.

11. Capturar un pez de manera tal que la doble línea nunca salga más allá de la puntera de la caña.

12. Utilizar cebo ilegal tanto por tamaño o especie.

13. Asegurar la línea o el "líder" que esté pescando a un objeto o parte de la embarcación con el propósito de sujetar o elevar al pez.

14. En el caso en que un pez se escape antes de ser gancheado o atrapado por el salabardo, y que se recapture por métodos distintos de las reglas de pesca que establecen estas normas.

#### **Las siguientes situaciones invalidarán una captura:**

1. Cuando se rompa la caña quedando su longitud reducida por debajo de las dimensiones permitidas, o bien cuando la caña quede en un estado en que se hayan perdido las características físicas propias para la pesca deportiva.

2. La mutilación del pez antes de subirlo a bordo o a tierra, provocada tanto por el ataque de tiburones, orcas u otros peces o mamíferos marinos, así como por el efecto de las hélices de cualquier embarcación. (Las heridas infringidas por el "líder", la

propia línea, así como las cicatrices antiguas u otras deformidades que ya posea el pez no se considerarán como heridas descalificadoras). Cualquier mutilación del pez deberá acreditarse mediante fotografía acompañada de la debida explicación en un informe por separado al realizar la solicitud de récord.

3. Cuando un mismo pez se anzuele o enganche en más de una línea.

### *19.3. Pesca sin muerte*

- **Captura con Suelta / Marcaje con Suelta:** Durante más de 50 años, la IGFA ha alentado a los pescadores a soltar todas las piezas excepto los trofeos y las capturas para consumo propio. La IGFA lleva a cabo esta labor a través de sus publicaciones, conferencias y gracias a una red de 300 representantes y comisarios repartidos por todo el mundo.

Esta red está presente en casi 1.000 organizaciones relacionadas con la pesca. Esto permite a la IGFA la oportunidad de promover la idea de la conservación. En la mayor parte del mundo, los representantes de la IGFA son realmente los líderes conservacionistas de su comunidad, consiguiendo, entre otras cosas, convertir competiciones tradicionalmente con muerte en otras con suelta. Los esfuerzos en éste área no cesan.

Recientemente, la IGFA ha donado 7.000 "marcas" al Servicio Nacional de Pesca Marítima Americano (NMFS) para su distribución gratuita entre los pescadores, con el propósito de marcar "picudos" y otras especies pelágicas. También ha prestado apoyo financiero para el proyecto de marcaje de atunes rojos con dispositivos inteligentes, en la zona del cabo Hatteras en Carolina del Norte (USA). Estos dispositivos electrónicos, una vez recuperados, permitirán trazar los movimientos migratorios de los atunes.

Se da el caso de que un solo representante de la IGFA ha marcado más de 16.000 peces, de los cuales más de 10.000 eran "róbalos listados" y aproximadamente 3.000 atunes rojos! La IGFA ha producido infinidad de artículos de prensa a favor de la captura con suelta y el marcaje con suelta.. El libro de los Récords Mundiales de Pesca Deportiva es la única publicación que contiene los programas de marcaje, que se actualiza anualmente.

- **Promoviendo Esfuerzos Conservacionistas:** Con el fin de promover y alentar los esfuerzos conservacionistas, la IGFA ha creado los premios anuales de conservación. Estos premios se presentan ante 700 invitados en el banquete anual de la IGFA en Enero. Durante este acontecimiento también se presentan los ganadores de los

premios de la Competición "Tag Flag" de la empresa Aftco, en reconocimiento a aquellos que han logrado marcar y soltar el mayor número de piezas en el Atlántico. Asimismo, la IGFA contribuye con algunos de los premios, intentando expandir sus esfuerzos también en la zona del Pacífico.

- **Promoviendo Zonas de Conservación:** La IGFA fue la primera organización en proponer zonas de conservación en el Atlántico allá por los años 80, que estuviesen libres de pesca intensiva comercial. Su recomendación inicial fue la creación de una franja de 75 millas desde la costa donde estuviese prohibida la pesca con palangre. Aunque esta medida fue aceptada inicialmente para la gestión de control del pez espada, posteriormente se abandonó debido a la acción del poderoso "lobby" que representa a la pesca comercial. Actualmente, la IGFA apoya vedados y paros biológicos, pero reconoce que nunca serán tan efectivos como las Zonas de Conservación propuestas inicialmente.

En otras zonas, los representantes y comisarios de la IGFA han conseguido establecer con éxito zonas de conservación donde la pesca comercial está prohibida o fuertemente penalizada. Estas zonas incluyen Venezuela, Bahamas, Hawai, Méjico, Australia y Nueva Zelanda. Además se están desarrollando varias nuevas zonas.

- **Conservación de los "Picudos":** La IGFA ha jugado un papel principal en la promulgación del actual y muy conservacionista Plan de Recursos de "Picudos" del Atlántico. El plan prohíbe la posesión o captura de "picudos" a los barcos pesqueros Americanos en la zona del Atlántico, y establece límites muy estrictos en cuanto a tallas, a los pescadores deportivos. La IGFA ha aportado datos que han ayudado a convencer a los responsables de las pesquerías de la importancia de este plan, pero los intereses comerciales hacen mucha presión para invalidarlo.

La IGFA llevó a cabo la primera Conferencia Mundial de Pesca, celebrada en Francia, que puso sobre la mesa la preocupación internacional sobre los "picudos" y otras especies, co-esponsorizando también el Simposio Internacional de "Picudos" celebrado en Hawai.

Fue en 1.990 cuando la IGFA inició un programa de concienciación consistente en escribir a los restaurantes y mercados donde se vendían peces vela y marlins, intentando convencerles para detener estas prácticas. Este programa sigue vigente y ha resultado muy efectivo.

Red Conservacionista: La IGFA intercambia información y publicaciones con la mayoría de las organizaciones científicas y conservacionistas del mundo, apoyando sus

esfuerzos y solicitando que éstas apoyen a su vez los de la IGFA. La mayoría de estas organizaciones cuentan con comisarios y representantes de la IGFA entre sus directores, siendo en muchos casos los propios fundadores, tales como la Fundación de Investigación Oceanográfica del Pacífico, el Forum del Pacífico, y otras.

- **Historia Afortunada para el Snook:** La IGFA tomó la iniciativa organizando dos simposios sobre snooks, cuando la población de los mismos en la zona de Honda llegaron a ser las más bajas de la historia. Entonces se congregó a científicos, responsables de pesquerías, miembros de la administración, conservacionistas y pescadores deportivos todos juntos, consiguiendo identificar los problemas y permitiendo fuertes medidas conservacionistas que han logrado recuperar las poblaciones que han pasado a ser las más altas de la historia. A lo largo de los años, la IGFA ha sido co-espónsor de muchas otras conferencias tendientes a solucionar distintos problemas de la pesca en un esfuerzo para promover una gestión más conservadora de los recursos.

- **Pesca No Selectiva y Sobrepesca:** La IGFA cree que la pesca indiscriminada y la sobrepesca son los dos peores enemigos de la pesca deportiva. A través de la publicidad y los testimonios en varios artículos, se sigue presionando para que los gestores de las pesquerías pongan fin o al menos reduzcan tales abusos que esquilman los recursos pesqueros. En el Golfo de Méjico, mueren más de 100 peces por cada kilo de gambas pescadas, así las especies de fondo han sido reducidas en un 70 % aproximadamente. La IGFA considera que el público debe conocer estos hechos, porque sólo con la presión del mismo se puede lograr que los políticos y los gestores de pesquerías detengan estas prácticas abusivas. A nivel mundial, entre el 25% y el 35 % de todas las capturas comerciales se desechan. La IGFA quiere que esto termine.

- **Control de Pesquerías:** La IGFA fue la primera en descubrir el uso ilegal de las redes de deriva en el Caribe y pasó la información a la flota, haciendo que dichos pescadores se retirasen al Pacífico. La IGFA ayudó a informar sobre estos verdaderos "muros de la muerte" hasta que la pesca a gran escala con redes de deriva fue declarada ilegal por las Naciones Unidas. También ha apoyado los esfuerzos para erradicar la práctica destructiva de la pesca de arrastre en parejas en el Atlántico, que ha sido prohibida actualmente, así como a proteger los bancos y arrecifes artificiales de la pesca comercial. Estos arrecifes han sido creados por y para los pescadores deportivos con la finalidad de mejorar dicho tipo de pesca, pero muchos están siendo sobre-explotados

por pescadores comerciales. La IGFA ha tomado la iniciativa para promover fuertes restricciones a la pesca en estas reservas.

La IGFA está constantemente repasando informes, atendiendo consultas, y comentando propuestas destinadas a mejorar la gestión de las pesquerías. La IGFA representa tanto a los pescadores deportivos como a los propios peces, que no pueden hacer esto por ellos mismos.

- **Información sobre Conservacionismo:** La IGFA es única como fuente de último recurso. Con una biblioteca enorme, bases de datos, y una red internacional de representantes, la IGFA está al día con los problemas pesqueros internacionales, difundiendo constantemente información sobre estos problemas, datos científicos sobre más de 12.000 especies de peces, y sobre medidas de gestión que han triunfado o fracasado en distintas partes del mundo. No existe ninguna otra fuente similar en el mundo.

- **Más esfuerzos Conservacionistas:** La IGFA está trabajando para invertir la importante caída en las poblaciones de tiburones, picudos y atunes, que aparecen como las más bajas de todos los tiempos. Ha apoyado la prohibición del uso de redes en Honda, que ha resultado muy beneficiosa para mejorar las oportunidades de la pesca deportiva. La IGFA tiene en marcha un programa para la certificación de capturas que permite a los pescadores el pesaje y la posterior suelta del pez vivo sin perder el derecho a presentar dicha captura como récord mundial. El sistema de test de líneas de la IGFA está diseñado para permitir saber a los pescadores la resistencia real de sus líneas y evitar así una posible invalidación de un récord mundial.

Para promover el conservacionismo entre los pescadores más jóvenes, el Programa de Récords Mundiales para Pescadores Juveniles de la IGFA permite la captura, pesaje y posterior suelta del trofeo en el barco, tal como lo hace el Club IGFA "Bass 10-libras". Los Clubes IGFA "Grand Slam" también permiten la suelta de todas las capturas.

La IGFA está preocupada en proteger el banco de atún rojo de invierno descubierto recientemente más allá de Carolina del Norte, intentando convencer del importante valor económico de dicho banco y defenderlo así de una posible sobre-explotación comercial, invirtiendo asimismo en estudios socioeconómicos sobre esta nueva pesquería.

El Centro IGFA de Pesca Mundial en Diana, Florida, presupuestado en 25 millones de dólares se dedicará exclusivamente a promover la conservación y la educación para que las próximas generaciones tengan un mejor mundo donde pescar.