

La idea de realizar este trabajo surgió mediante las frecuentes visitas realizadas al Parque Ecológico de Plaiaundi y el pensamiento de elaborar un paseo botánico en el mismo. Se pensó que era una idea interesante y que se debía de desarrollar desde un punto de vista medioambiental y biológico. Plaiaundi y sus alrededores son un espacio rico en tanto en fauna como en flora, por lo que son de gran valor ecológico, además de geológico y paisajístico ya que son uno de los pocos espacios de Gipuzkoa donde se presentan marismas.

Tras haber elaborado un trabajo sobre Plaiaundi anteriormente, se decidió hacer un estudio más exhaustivo sobre la flora del parque, e incidir en los aspectos más característicos y representativos de la misma. Es decir, que este trabajo quiere mostrar la variedad de flora concentrada en el Parque Ecológico de Plaiaundi.

Además de las razones aportadas, también se pensó que este era un buen tema a tratar para la divulgación de los conocimientos botánicos de manera que cualquier visitante de las marismas pudiera adquirir una información clara y concisa de la flora encontrada en la zona.

Asimismo se hizo llegar nuestra idea a los encargados del parque, quienes dieron el visto bueno y animaron a realizar este trabajo con fines didácticos.

De la misma manera, desde un primer momento se decidió que la concienciación y sensibilización era parte fundamental de este proyecto, debido al carácter de docencia que se le ha querido dar. Desde un primer momento se pensó que esta es una buena oportunidad para concienciar a la población de mantener y recuperar nuestras zonas costeras ricas medioambientalmente.

Primeramente se realizó la búsqueda de distintas fuentes de información. Esta información bibliográfica sobre el Parque Ecológico se ha obtenido principalmente mediante la búsqueda a través de internet, bibliotecas y estudios botánicos, especialmente de claves de orientación y clasificación.

Asimismo se elaboró una ficha de campo donde recoger todos los datos obtenidos en las salidas de campo. La organización de estos datos fue fundamental, para la posterior clasificación de los mismos. La ficha aparece distribuida según las características que posea el tronco, las ramas y las hojas de la especie a reconocer. (Ver **ANEXO I**).

Para clasificar un árbol se debe observar cuidadosamente, procurando que este contenga el mayor número posible de órganos como hojas, flores y frutos. El estudio en

detalle de cada una de sus características nos permite seguir las claves dicotómicas para su identificación

La primera parte del trabajo sería esta, la de identificar las especies anotando las siguientes características del tronco y las ramas:

- Forma.
- Textura.
- Corteza.
- Color.
- Altura aproximada.
- Disposición.

Seguidamente se anotan las características de las hojas, estas serán el principal elemento que se emplee para la clasificación de una especie, ya que es uno de los elementos que muestran de manera más clara los rasgos más significativos de cada especie. Se tuvo en cuenta las siguientes características:

- Simetría.
- Disposición.
- Forma del limbo.
- Borde.
- Pecíolo.
- Nervios.
- Color.
- Tipo.

Una vez recogidos estos rasgos se lleva a cabo la clasificación con ayuda de una guía dicotómica y varios libros de botánica.

Tras repetidas visitas al Parque durante el mes de julio y parte de agosto de 2007, se clasificaron las diferentes especies existentes, rellenando para cada una su correspondiente ficha de campo. (Ver **ANEXO I**). El trabajo de clasificación ha podido ser uno de los que más paciencia ha requerido, debido a que no todos los árboles se localizan en el paseo que recorre el parque, sino que para clasificar algunos hubo que adentrarse en zonas de bosque muy densas, por lo que no ha sido tarea fácil.

Fue conveniente no olvidar que las plantas, como seres vivos que son, presentan una acusada variabilidad, tanto en morfología como en sus dimensiones, periodo de floración, etc., por lo que en casos excepcionales, podían quedar fuera de los límites de variación que las guías señalaban.

En la recogida de datos también se tomaron muestras de hojas de cada especie para la posterior elaboración del herbario.

Nada más haber recogido estas muestras se asignó un número a cada especie para organizar en la prensa de una manera ordenada la distribución de las hojas, ya que formaban un gran número. En la recogida también se tuvo en cuenta que en los días previos a la recolección no hubiera llovido o no fueran días húmedos, ya que de esta manera las hojas se secarían de peor manera y cabría la posibilidad



Foto 1. Recogida de datos.

de que se pudrieran, debido a que la hoja contiene más humedad en su interior que al prensarla tendrá que expulsar. Por lo que se optó por días soleados.

No solo fue esto necesario para conservar en buen estado las hojas, sino que diariamente durante los siguientes 10-15 días posteriores a la recogida se cambiaron los periódicos que se encargaban de absorber la humedad que las hojas tenían. Con lo que hubo que conseguir un gran número de periódicos que me los proporcionaron tanto el colegio como personas ajenas al trabajo.

La confección del herbario donde aparecen como muestra las hojas de las especies halladas en Plaiaundi tiene como objeto ser una ayuda complementaria a la guía de orientación, a la hora de clasificar árboles a partir de una hoja.

Después de haber clasificado todo el material disponible, se da paso a las diferentes actividades que se querían llevar a cabo, como elaborar la guía dicotómica y el paseo botánico, además del herbario.

Se pretende que este trabajo sea cercano a los visitantes de Plaiaundi. Para ello se pensó en el diseño y creación de unos carteles informativos, (Ver **ANEXO IV**), que recojan las características y peculiaridades de cada árbol. Estos letreros tendrán como

función crear un paseo botánico a lo largo del parque, donde el visitante pueda gozar de una simple e interesante aclaración de las especies que se encuentre en su camino. (Ver **ANEXO II**).

Además, como objetivo de este trabajo, se había señalado el de crear un guía dicotómica con la especies existentes en el parque.

Para ello se hizo uso de los conocimientos adquiridos en cursos anteriores en la asignatura de Biología sobre cómo clasificar los árboles. Y a partir de ahí, se construyó una guía clasificadora según las características más notables de los árboles, catalogándolos por grupos. Es un método de clasificación para proporcionar al no conocedor de la botánica la terminología básica para la clasificación de una especie a través de una hoja.

La clave de clasificación se compone del entramado clasificatorio de especies, además de unas ilustraciones que permiten comprobar las características de la hoja con las de la realidad. Y finalmente un pequeño glosario donde aparecen términos necesarios para la correcta clasificación, por lo que hace que esta tarea no sea difícil.

A medida que todo el trabajo se iba llevando a cabo, se vio la necesidad de crear una maqueta donde poder plasmar el área de Plaiaundi. Es una maqueta casera elabora a partir de objetos reciclados o de bajo coste, ya que es artesanal. Su función en el trabajo es mostrar a grandes rasgos qué es el Parque Ecológico de Plaiaundi y de que esta compuesto, es decir, su ubicación, sus dimensiones, sus ecosistemas, sus riesgos, su evolución, etc. (Ver **ANEXO V**).

Después de llevar a cabo todas estas tareas, y pasado a ordenador todo el trabajo se realizó una presentación de Power Point en la que se recogió la información más significativa y relevante del mismo.

También se elaboró un mural informativo donde se explica el trabajo llevado a cabo, mediante resumidas explicaciones, gráficas y fotografías. (Ver **ANEXO VI**).