

1. BURGUETTE.

1.1. Definición.

La raza Burguete es una raza autóctona presente en gran parte de la Comunidad Foral de Navarra y que mantiene un gran prestigio en zonas limítrofes. Las principales explotaciones de caballos de la raza Burguete se encuentran en las zonas de Burguete, Arce y Roncal.

En un principio en Navarra no existía ninguna raza de caballos dedicada a la producción de carne de potro sino que el objetivo principal era producir caballos de tiro o de carga.

En este objetivo de producir animales de tiro y de carga se introdujeron sementales de razas foráneas para dar mayor conformación a las poblaciones autóctonas, como la Jaca Navarra. Estas razas foráneas eran Trait, Postier Bretón, Percherón, Ardanés y Contois.

El origen de la raza Burguete radica en el cruce de estas razas foráneas con la raza Jaca Navarra, que era la raza autóctona del momento en la zona.

1.2. Características morfológicas.

La raza Burguete está constituida como una raza dotada de rusticidad y vocación cárnica: tendiendo a la subhipermetría, mediolínea y de perfil recto, subcóncavo.

En cuanto a su apariencia general, es un animal vivaz, armónico, proporcionado y de buen desarrollo y conformación. Su desarrollo es relativamente precoz alcanzando la plenitud a los tres o cuatro años. La alzada es proporcionada a su longitud y vientre desarrollado sin ser excesivamente recogido.

Las capas son alazanas y castañas en todas sus variedades. Pueden aparecer ejemplares con cordón, estrella o calzados pero estas se consideran características no deseables. La lengua y las mucosas internas son de color rosado.

La cabeza es armónica, piramidal y de tamaño pequeño respecto al conjunto. El perfil es recto-subcóncavo, con ligera convexidad a la altura de la región nasal. La frente es amplia y los maxilares son potentes aunque no muy engrosados. Las orejas son de talla media o pequeñas, móviles y cubiertas por dentro con pelo fino. Poseen ojos de expresión viva. Los ollares son amplios y dilatados. El cuello es de longitud media, recio y musculado, y tiene tendencia a cuello de gallo. Está dotado de abundante crinera.

En cuanto al pecho, es ancho, musculoso, incluso partido. Poseen una espalda bien desarrollada, sólidamente unida al tronco. El tórax es profundo y tienen los costillares redondeados, dando la sensación de tonel.

Presenta una cruz amplia pero no muy pronunciada y bien unida con el cuello. El tronco se caracteriza por una línea dorso-lumbar musculosa y amplia, pudiendo ser algo ensillada.

La grupa es ancha, larga y doble. El nacimiento de la cola es de altura media, muy poblada y larga, llegando hasta la cuartilla.

En cuanto a los órganos reproductores, los testículos están normalmente desarrollados, bien descendidos y son de correcta conformación anatómica. En las hembras, las ubres están bien formadas y son de correcta inserción, con pezones bien desarrollados y correctamente implantados, de color oscuro y sin pilosidad.



FOTO 32. Caballo Burquette.

Presentan muslos y nalgas muy desarrollados y bien descendidos, con tendencia a la convexidad y líneas curvas. Sus extremidades son de longitud media y proporcionadas, robustas, potentes, con articulaciones marcadas. La cuartilla es de escasa longitud y se puede observar la presencia de espolones y cernejas con pelos abundantes. Los aplomos son correctos y los cascos duros y de suelas anchas.

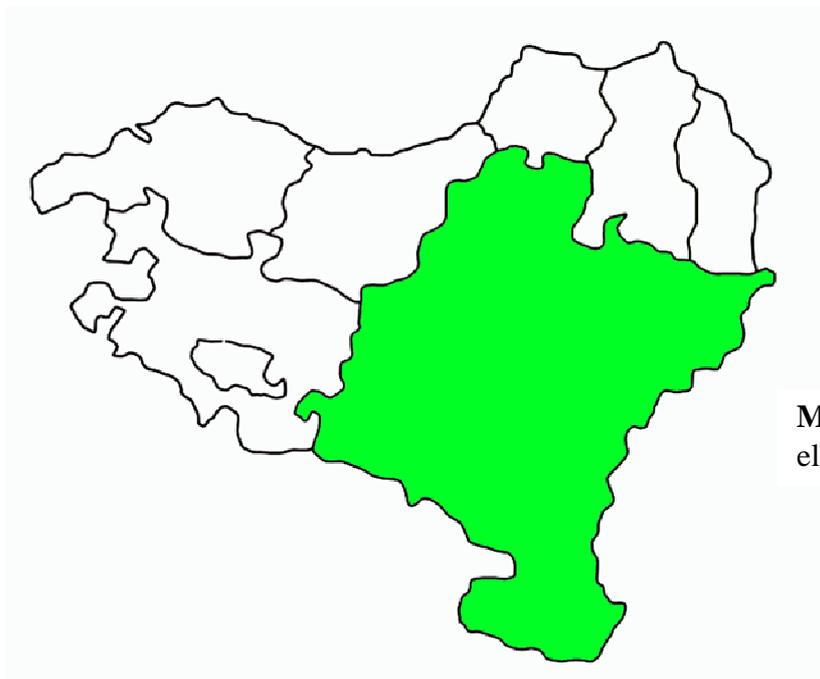
1.3. Hábitat.

Hoy en día, el Burquette se localiza generalmente en la Comunidad Foral de Navarra.

El sistema de crianza de esta raza es en semilibertad aprovechando los pastos de montaña y los prados, rara es la ocasión en la que se recogen estos caballos a cuadras esto se hace principalmente en épocas de nevadas.

En Navarra se ha explotado ganado caballar desde hace siglos, en un principio las manadas pastaban a lo largo del año en libertad en bosques y pastos normalmente de

uso comunal y el ganadero no se ocupaba de su alimentación ni de la reproducción. Simplemente de vez en cuando los bajaban para marcar y retirar las crías.



MAPA 24. Localización de el Burguete.

1.4. Estado de la raza.

En la actualidad la raza Burguete está considerada en peligro de extinción por la F.A.O., el M.A.P.A. y por la Comunidad Foral de Navarra, esto significa que el número de cabezas que hay actualmente no es suficiente como para asegurar que la raza no pueda desaparecer en un futuro no muy lejano.

Para evitar la desaparición de la raza se han tomado una serie de medidas, la principal medida que se ha tomado es un “Programa de selección y conservación de la raza”.

El primer paso para llevar a cabo este programa fue el de definir la raza Burguete, en cuyo desarrollo trabajaron bastantes asociaciones.

1.5. Asociaciones y reservas.

En el año 1998 se registro la “Asociación de Criadores Raza Equina Burguete de Navarra” impulsada por el I.T.G. y formada por criadores de Burguete que voluntariamente se asociaron. En el mismo acto se efectuó la presentación del proyecto de la raza Burguete, este proyecto consta de: estándar racial, libro genealógico, programa de conservación y selección, objetivos, etc.

Esta asociación tiene autonomía económica, administrativa y personalidad jurídica necesaria para el desarrollo de su cometido.

Los principales fines de esta asociación conocida también como ASCANA, son:

- Velar por la pureza y selección de la raza equina Burguete, promoviendo su expansión.
- Promover la creación y mantenimiento del Libro Genealógico y de comprobación de rendimientos y colaborar en su posterior gestión y desarrollo.
- Desarrollar los medios conducentes a una elevación del nivel de productividad y de la rentabilidad de las explotaciones asociadas.
- Ostentar la representación de los asociados en sus relaciones con la administración y con toda clase de entidades y organizaciones.
- Defender los legítimos intereses profesionales de los asociados; canalizar la venta de ejemplares selectos.
- Patrocinar una constante labor informativa y de formación profesional de sus asociados.
- Publicar anualmente un catálogo de ganaderías asociadas.

2. CABALLO DE MONTE DEL PAÍS VASCO

2.1. Definición.

Esta raza engloba a équidos de pequeño tamaño pero fornidos, resistentes y muy rústicos, característicos de la montaña del País Vasco, donde la altitud próxima a los 1.000m., con una orografía muy accidentada y climatología extrema, conforman las condiciones en las que estos animales viven durante 8 y 9 meses al año, período en el que sacan adelante sus crías, a veces con dificultades añadidas como la escasez del agua o presencia de depredadores como el lobo.

2.2. Características morfológicas.

Los individuos de esta raza tienen una conformación general armónica y proporcionada. Son animales de tamaño medio con tendencia a pequeño de aspecto fornido y rústico. Tienen además una clara vocación cárnica gracias a su fisonomía compacta caracterizada por su eumetría, su brevedad de líneas y perfil recto-subcóncavo. Asimismo, los



FOTO 33. Caballo de monte del País Vasco.

individuos de esta raza presentan capas castañas y alazanas en todas sus variedades pudiendo aparecer en menor proporción capas negras, overas y ruanas. Son frecuentes además las manchas blancas en cabeza y patas.

En cuanto a la cabeza, es de perfil recto o subcóncavo, de forma piramidal y armónica en conjunto. Es de tamaño medio y proporcionada, aunque en algunos ejemplares se presenta como ligeramente voluminosa. La frente es amplia, plana o ligeramente cóncava.

Los maxilares son fornidos y cubiertos de pelo especialmente abundante en invierno.

Los ollares son amplios y tienen los labios gruesos. Las mucosas externas son oscuras. En cuanto a los ojos son vivos y expresivos con órbitas bien pronunciadas. Las orejas son de tamaño medio, muy móviles y expresivas. El tupé es a menudo abundante y cae sobre los ojos sobre todo en los sementales. El cuello es de longitud media, de forma piramidal y bien musculado, dando sensación de compacto. Presenta buenas inserciones en cabeza y tronco.

La crinera ocupa toda la longitud del cuello hasta la cruz, siendo abundante, de longitud media aunque en un buen número de ejemplares es larga. La mayor parte de los individuos presenta crinera sencilla, no siendo infrecuentes las crineras dobles. La cruz está poco pronunciada.

Poseen una línea dorso lumbar recta y musculosa y el dorso y los lomos son anchos. El pecho también es ancho y musculoso. En cuanto a la espalda es sólida, y está bien insertada en el tronco.

Poseen un tórax voluminoso, profundo con costillares bien arqueados. La cola es poblada y larga, alcanzando la quartilla. El tronco es fuerte y robusto, en forma de tonel. Son animales de abdomen voluminoso.

En cuanto a los genitales, los testículos normalmente están desarrollados y descendidos. Las ubres están correctamente conformadas de color oscuro.

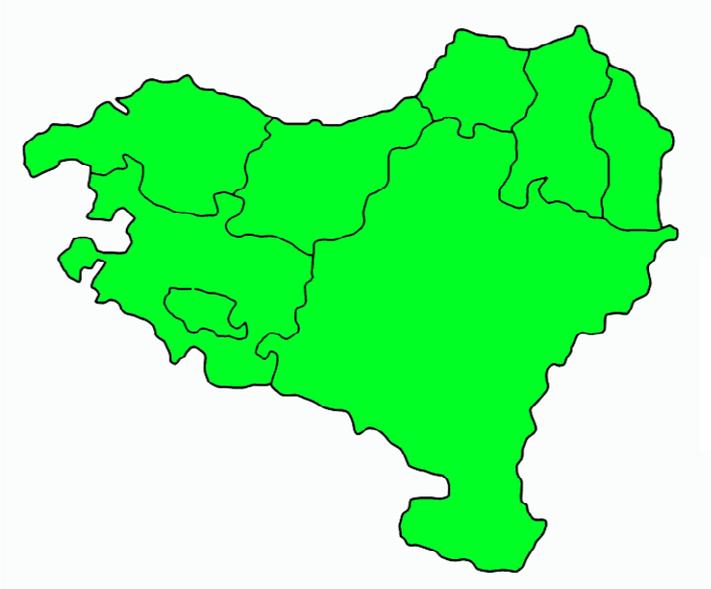
Las extremidades están debidamente proporcionadas a la conformación del animal y nunca son largas pero están bien musculadas y son robustas. Poseen una excelente estructura ósea. Los cascos son medianos y tienden a ser pequeños.

2.3. Hábitat.

El caballo de monte del País Vasco, como su nombre lo indica, habita generalmente en toda la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Es característica de esta raza la rusticidad, carácter que les permite soportar las inclemencias y rigores climáticos con la única protección de refugios naturales o de sencillos cobijos habilitados por los ganaderos, sin perder por ello su aptitud productiva.

Los animales de esta raza son criados de acuerdo al sistema extensivo tradicional de aprovechamiento de sierras, montes y praderas. Los animales reproductores no reciben aportes alimenticios salvo en períodos invernales y en los períodos de partos y cubriciones.



MAPA 23. Localización del Caballo de monte del País Vasco.

2.4. Estado de la raza.

Hoy en día la raza autóctona de Caballo de monte del País Vasco acecha el peligro de extinción. Por ello, se han establecido algunas bases técnicas de actuación que permitan el estudio y mejora de las características raciales de estos animales, así como poder evitar su definitiva desaparición.

2.5. Asociaciones y reservas.

Hoy en día existe una asociación de criadores equinos de ámbito nacional oficialmente reconocida, la Asociación de Ganaderos de la raza Caballo de Monte del País Vasco, localizada en Araba. Esta asociación está formada por 90 miembros, que se ocupan de establecer la reglamentación con el estándar racial que permita la conservación, recuperación y perfeccionamiento de esta raza equina.

3. JACA NAVARRA.

3.1. Definición.

La Jaca Navarra es una raza autóctona caballar, llamada también Poney Navarro, Caballo Navarro, Caballo Vasco-navarro, caballito de Andía, caballito de las Améscoas o caballito de la Barranca.

El origen de esta raza se encuentra hoy en día sumido en un misterio de difícil esclarecimiento. Lo que sí está aceptado, pese a su proximidad originaria y geográfica, es su independencia y diferencia con los caballos de Losa (losino), los asturianos (asturcones) y cantábricos, así como el Burguette, sin descartar por ello su origen próximo.

La presencia de esta raza en Navarra hace unos siglos fue importante, sobre todo en el Noroeste. A finales del siglo XIX y principios del XX comenzó la decadencia de la Jaca Navarra. A lo largo de este siglo se ha ido desarrollando una mayor comunicación entre regiones y países, gracias a las nuevas tecnologías y medios de transporte. El comercio de ganado ha crecido, y también los cruces entre razas. Esto unido a la mayor exigencia de las labores agrícolas, a su mecanización y a la mejora en el aprovechamiento de pastos, con la formación de praderas artificiales, hace que la Jaca Navarra disminuya sus efectivos, a favor de razas más hipométricas, como la raza Burguette.

3.2. Características morfológicas.

La raza Jaca Navarra está constituida como una agrupación equina adaptada a áreas de montaña. Es rústica, fuerte y vigorosa, de gran longevidad, con mucho genio y temperamento. Es una raza caballar tendiendo a la elipometría, mediolínea y de perfil recto-subcóncavo.

En cuanto a su apariencia general, es un animal vivaz, armónico, proporcionado, con tendencia a pequeño, considerado un poney. La alzada es proporcionada a su longitud. Tiene el vientre desarrollado sin ser excesivamente recogido. Es una raza de desarrollo relativamente tardío y alcanza su plenitud entre los tres o cuatro años.

La piel es delgada y fina, a través de la cual se trasluce el sistema venoso periférico, lo mismo en cabeza como en tronco y extremidades.

La capa típica es la castaña, preferentemente tonos oscuros, careciendo en la mayoría de los ejemplares de blanco (estrellas, cordones, calzados) en cara y extremidades. La lengua y las mucosas internas son de color rosado.

Poseen una cabeza un poco voluminosa, aunque expresiva, de perfil recto o subcóncavo. Presentan orejas pequeñas, ojos vivos de gran expresión, músculos de la cara muy marcados, con maseteros potentes y apófisis zigomáticas pronunciadas, ollares muy dilatados, labio superior fuerte de curva pronunciada y dotado de gracioso bigote en algunos ejemplares, así como labio inferior levemente caído por la influencia del



FOTO 34. Jaca Navarra

continuo pastoreo sobre hierba corta. La frente es amplia y los maxilares potentes aunque no muy engrosados.

Los dientes en la mayoría de los animales, tienen fuerte pigmentación, lo mismo a lo largo que en la superficie de desgaste, observándose en la generalidad de los casos un plano oblicuo anormal sobre

los bordes anteriores de los incisivos superiores, merced al constante frote con la tierra en un pastoreo donde la vegetación resulta extremadamente corta.

Cuello es de longitud media, forma piramidal y está bien dotado de crinera regularmente poblada.

El pecho es musculado, y las espaldas están sólidamente unidas al tronco. Poseen un tórax profundo y unos costillares bien formados, dando la sensación de tonel.

Presentan una cruz no muy pronunciada y bien unida con el cuello. El dorso es recto, con vientre más bien recogido. Poseen lomos con tendencia a tomar anchura. La cola está bien insertada y muy bien dotada.

Los testículos están normalmente desarrollados, bien descendidos y de correcta conformación anatómica.

Las hembras, también tienen ubres bien formadas, de correcta inserción, con pezones bien desarrollados y correctamente implantados y son de color oscuro y con ausencia de pilosidad.

Los muslos y las nalgas están desarrollados y bien descendidos. Presentan extremidades finas de articulaciones proporcionadas y escasa cernejas. Son fuertes y

robustas, de radios superiores relativamente largos. Poseen un casco pequeño pero muy duro y compacto.

Son animales de aplomos casi perfectos, exceptuando en algunos casos que son algo cerrados de corvejones.

3.3. Hábitat.

La Jaca Navarra comparte su hábitat con el ganado vacuno pirenaico, pero poco a poco va perdiendo posiciones en beneficio de éste. Desde principios del siglo XX este caballo quedó restringido a las localidades de las estribaciones de las Sierras de Urbasa y Andía, donde abundaban las pequeñas explotaciones agrarias y era utilizado como animal de tiro, carga y medio de transporte.

Hoy en día se encuentra reducida a pequeños enclaves o municipios, que se ubican en las faldas de las Sierras de Urbasa, Andía y Aralar, además de otros núcleos alejados de su enclave natural (Huesca, Aranguren, zonas próximas a Izalzu y Goizueta). Así mismo, se mantiene desde 1982 un núcleo de conservación y referencia



MAPA 25. Localización de la Jaca Navarra.

de Jaca Navarra en la finca de Sabaiza gestionada por el ITG-Ganadero, cuyos antecedentes provienen de los años 30 cuando, que en previsión de un descenso paulatino de la raza, se resguardó un pequeño rebaño.

Concretamente en 1937 se creó a tal fin la Yeguada Provincial en Urbasa, donde se adquirieron un lote de 14 yeguas y 1 semental.

Este lote de ganado permaneció en aquel recinto hasta 1980, año en el que se decidió aumentar el censo y trasladar los animales a una zona más idónea desde el punto de vista de su explotación en régimen ambiental durante todo el año.

3.4. Estado de la raza.

El censo actual de esta raza en Navarra es de 263 ejemplares, de las cuales 13 son machos y 250 hembras. El número efectivo de esta población equina es de 49 animales, por lo que la situación de esta población caballar está potencialmente comprometida y por lo tanto está en riesgo de extinción.

3.5. Asociaciones y reservas.

En la actualidad se está desarrollando un “plan de recuperación y conservación”, en colaboración con un reducido grupo de ganaderos poseedores de ejemplares de la

raza. Los primeros pasos han consistido en la recopilación de bibliografía existente, búsqueda de ejemplares, toma de índices zoométricos y elaboración de un registro. Asimismo se está realizando, en la Facultad de Veterinaria de Madrid, un estudio genético referido a estructuras y marcadores genéticos, que puedan ofrecer más datos en lo concerniente a grupos de población e interrelaciones con razas afines.

En la línea de recuperación, se están intentando conseguir sementales de raza para poder abastecer a los ganaderos interesados con el fin de lograr futuras generaciones más puras. Otro estudio que se está realizando es sobre los productos obtenidos del cruce en primera generación entre Jaca Navarra y Pura Sangre Árabe, en busca de una diversificación ganadera de este tipo de explotaciones, que pueda contribuir a mantener esta raza en la geografía navarra.

Otros pasos en que merecen ser nombrados son la instauración de una identificación precisa de ejemplares, genealogía, etc. En relación con esto, recientemente se ha creado la Asociación de Criadores de Ganado Equino Jaca Navarra, también conocida como JACANA, el 8 de febrero de 1999, impulsada por el ITG Ganadero y con análogos fines a los de la Asociación ASCANA, exceptuando la finalidad productiva que se persigue en la raza Burguete, debido a que en la Jaca Navarra la finalidad perseguida es la de conservación de esta raza. Así, es objetivo de la Asociación desarrollar los medios conducentes para la aplicación de un programa de recuperación y conservación de dicha raza.

4. POTTOKA.

4.1. Definición.

El Pottoka es una antigua raza de ponis que se encuentra en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Aunque originalmente salvaje, hoy todos los Pottoka tienen dueños y, con la ayuda del Gobierno Vasco, esta raza se está recuperando. Tradicionalmente se recogían de los montes en el último miércoles de enero para marcarlos con hierro para su identificación, se vendían o se devolvían a las colinas. Hoy la raza se recupera en granjas protegidas y las ventas se efectúan en subastas.

El Pottoka está considerado un animal duro y de una considerable resistencia. Son parte integral de la vida vasca tradicional. En el pasado fueron usados principalmente como animales de carga y para trabajar en las minas. Desde los últimos

años 1970, tienen también demanda como animales de monta, particularmente para los niños debido a su carácter tranquilo.

Hoy ya se cría fuera de su región montañesa nativa y ha encontrado una considerable aceptación como montura de doma. En 1983, un Pottoka de pura raza llamado Kuzko fue Campeón Nacional francés en una disciplina que combina la doma y el salto. El Pottoka también ha demostrado ser un excelente animal para tiro de carruajes.

4.2. Características morfológicas.

La Pottoka posee unas características morfológicas especiales, no habiéndolo sido estudiado su comportamiento hasta el momento.

Su perfil es mayoritariamente de tipo cóncavo, con proporciones equilibradas y un peso inferior a la media. Su alzada oscila entre 115 y 147 cm., aunque para considerarlo tipo original debe encontrarse entre 120 y 132. En cuanto a su peso, suele encontrarse entre 200 y 350 Kg, pero el tipo original en función de su talla, debería encontrarse entre 220 y 300.



FOTO 35. Pottoka

Este caballo, de capa oscura principalmente, presenta un aspecto robusto, casi prehistórico que le permite superar las rudas condiciones de nuestro clima. Respecto a la morfología de la pottoka hay que considerar la variación que se da entre aquellas que han nacido y vivido en estado de semi-libertad y aquellas que se han desarrollado en la llanura y con mayor influencia humana. Siendo estas últimas de mayor altura, pecho más ancho, grupa más horizontal y con una mayor capacidad de reproducción.

Es complicado dar una descripción para todos los caballos englobados en la raza pottoka. Las actuales manadas distan mucho de la homogeneidad, aun las que poseen un alto grado de pureza. Esto es debido a la acción de genes externos introducidos en las poblaciones de pottoka con fines alimenticios.

Estos cruzamientos han llevado a la pottoka al borde de la extinción pero también han traído consigo la diversificación de la raza. Sin embargo, diferentes instituciones y administraciones intentan unir parámetros para la identificación de la raza y criterios de cara a la recuperación y mejora de la raza.

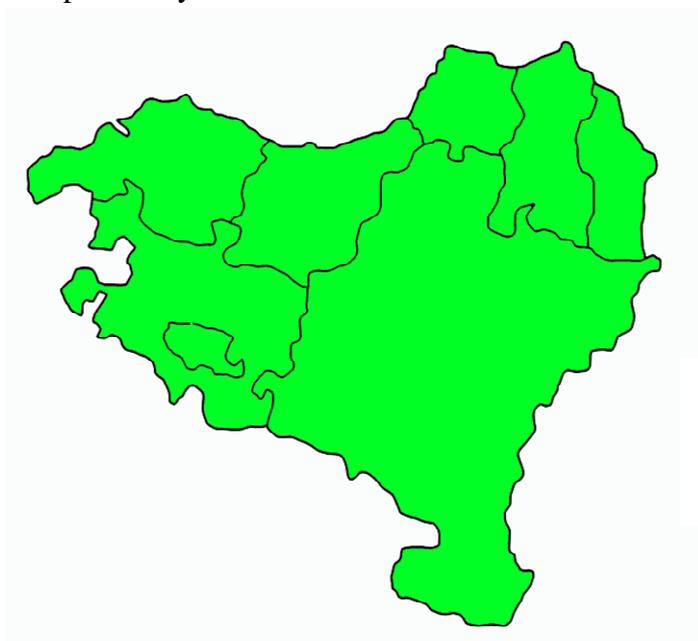
4.3. Hábitat.

La Pottoka reside en zonas especialmente montañosas y accidentadas. Aquí vive durante todo el año en estado de semi-libertad, en condiciones que harían muy difícil la supervivencia de otros caballos.

Debido a su rusticidad, logra sobrevivir alimentándose de pastos naturales de tipo atlántico e incluso en los argomales y brezales tan abundantes en estas latitudes.

Posee ciertas adaptaciones muy particulares al duro clima que soportan, cuando llega el frío desarrolla una gruesa capa de pelo y si durante este periodo llega a faltarle hierba a causa de las nevadas puede resistir varios días sin comer, o alimentándose de lo primero que aparece tras escarvar en las nieves con sus extremidades delanteras.

Se puede centrar en el Norte de Araba, casi toda Bizkaia y Gipuzkoa, Sur de Iparralde y Norte de Navarra.



MAPA 26. Localización de la Pottoka.

4.4. Estado de la raza.

La Pottoka es una raza en peligro de extinción. Siendo cazada por su carne en un principio y amaestrándose posteriormente, la raza mantuvo su pureza hasta el comienzo del siglo pasado. Luego se cruzó con razas introducidas dándose un proceso de hibridación.

La situación llegó a tal extremo que la mera existencia de la Pottoka corrió un gran peligro. En la sierra de Aralar por ejemplo, los últimos ejemplares desaparecieron hace 30 años.

Viendo esta situación, desde 1997 la asociación Zaldibi-Aralar Pottoka Elkartea centra todos sus esfuerzos en recuperar esta raza autóctona.

4.5. Asociaciones y reservas.

En 1996 la fundación FAO incluyó a la Pottoka en la triste lista de animales en peligro de extinción.

Al ver a este animal, parte de nuestra riqueza histórica, en una situación tan precaria, un grupo de jóvenes de Zaldibia fundó la asociación Zaldibi-Aralar Pottoka Elkarte, también reconocida como Z.A.P.E.. Entre los esfuerzos que se están realizando para la recuperación de esta especie se ha visto la necesidad de promoverla y darla a conocer, aparte de la necesidad de poseer una infraestructura apropiada.

A la hora de analizar la trayectoria de Z.A.P.E. hasta el día de hoy, las inversiones más importantes se realizaron al principio. Se siguió el rastro de la Pottoka por toda Euskal Herria, se estudió su situación actual y los planes de recuperación que existen en la actualidad y por último se obtuvieron los mejores ejemplares.

Hay que destacar el especial esfuerzo realizado a la hora de hacerse con ejemplares machos, pues en los sementales está en gran medida la clave del destino de la raza.

Z.A.P.E. no se creó con ánimo de lucro. Su único fin es la recuperación y la promoción de la Euskal Pottoka, la cual se considera una riqueza histórica, cultural y biológica de Euskal Herria. Por tanto, todo ingreso económico que registra la fundación, ya sea en modo de subvención, premios logrados o beneficios obtenidos por la venta de ejemplares, se invierte íntegramente en la asociación. Los miembros de la asociación jamás obtienen beneficio alguno.

Hoy en día existe una reserva de Pottokas en Zaldibia, conocida como Artxal. El objetivo de esta reserva es acercar el público a esta raza autóctona en peligro de extinción y que pueda conocer sus características.

Las manadas de pottokas que pastan en estado semi-salvaje en el monte Auza Gaztelu pasan un periodo en la Reserva de Pottokas de Artxal. En el mismo se pueden observar todos los ciclos de la vida de una Pottoka.

La reserva está situada dentro del Parque Natural de Aralar, en un terreno cedido por el Ayuntamiento de Zaldibia.

La entrada al recinto es libre siempre y cuando se respeten tanto a los animales como a su medio ambiente.