

Se podría decir que el alumnado que compone este trabajo, es, en cierto modo, pionero en este ámbito, pues resulta inusual que los estudiantes de bachillerato por la rama de ciencias sociales y humanidades hayan decidido sacar adelante y presentar un trabajo de investigación a un certamen al que por lo general, solamente se han presentado alumnos que cursan sus estudios por el área científica.

La idea de llevar a cabo este trabajo surgió en la clase de Historia durante los primeros días de septiembre, donde el profesor y coordinador del proyecto, Harkaitz Millán, propuso la opción de desarrollar un trabajo de investigación en grupo como parte práctica de la asignatura. Tal propuesta desde un principio resultó de interés en el aula, pues la existencia de la antigua fábrica era por la mayoría conocida, incluso había personas cercanas que habían trabajado en ella.

De esta manera, todos los integrantes comenzaron a ponerse manos a la obra y a proponer diferentes temas para desarrollar en torno al mismo. Una vez esbozado el guión, se efectuaron varias reuniones con los coordinadores para seleccionar los posibles temas a tratar. De allí salió la propuesta de investigar a cerca de la historia de una empresa que influyó notablemente y condicionó el desarrollo de nuestro pueblo natal, Pasai Antxo.

Tanto Harkaitz Millán como nuestro antiguo profesor Juan Carlos Lizarazu, este último también coordinador, nos han ayudado desde el principio estableciendo el hilo conductor del proyecto.

Se debe mencionar también que otro de los motivos que nos ha animado a sacar adelante este trabajo ha sido el hecho de que todos nosotros opináramos que merecía la pena continuar con el testigo que nos han legado antiguos alumnos que, año tras año, han ido abandonando el colegio, pero los cuales han dejado una huella imborrable dentro del campo de investigación escolar.

En cuanto a la labor realizada, hay que comenzar por considerar este proyecto de investigación tanto como un trabajo de recopilación de documentos históricos, como un trabajo de historia oral, puesto que no se ha limitado a indagar únicamente en libros y archivos, sino que también, como se explicará más adelante, el trabajo se ha ido componiendo a partir de la obtención de testimonios directos.

Nuestra investigación ha procurado centrarse en la Fábrica, y se pensó que los colaboradores idóneos para relatar el día a día, serían los hombres y mujeres que trabajaron para la Empresa o que no trabajaron en ella, pero sí que tenían noticia de aspectos relativos a la factoría pasaitarra. Para ello se concertaron una serie de

entrevistas que se han ido realizando a lo largo de todos estos meses, para las cuales se preparó un breve cuestionario standard para realizar durante la entrevista con cada persona. Sin embargo, éstas son las preguntas generales que se han hecho, porque cada trabajador desempeñaba un puesto distinto al resto y también podía contarnos anécdotas que gente de las oficinas desconocía. (**Ver ANEXO I**). Es por esa razón que, los trabajadores de la empresa y algunos familiares y vecinos han contribuido también, en mayor o menor medida, a que este trabajo haya conseguido salir a la luz.

El método que se ha seguido para realizar esta investigación ha resultado innovador debido a que ésta ha sido la primera vez que se ha tenido la oportunidad de contar con personas próximas a la fábrica en cuestión para la recopilación de datos. De todos modos, también se han encontrado dificultades a la hora de contactar con la gente, pues ya no quedan demasiados trabajadores.



Antiguo trabajador relatando su paso por V.L.

Respecto a su estructura, el contenido de este proyecto está dividido en tres bloques distintos, agrupándose por apartados los diferentes temas según nuestro criterio: Primeramente se ha elaborado la parte teórica, que vendría a constituir los primeros apartados del trabajo. Esta parte arranca con una introducción y una metodología que detallan los motivos que han impulsado la realización de este trabajo y la manera en la que ha sido llevado a cabo.

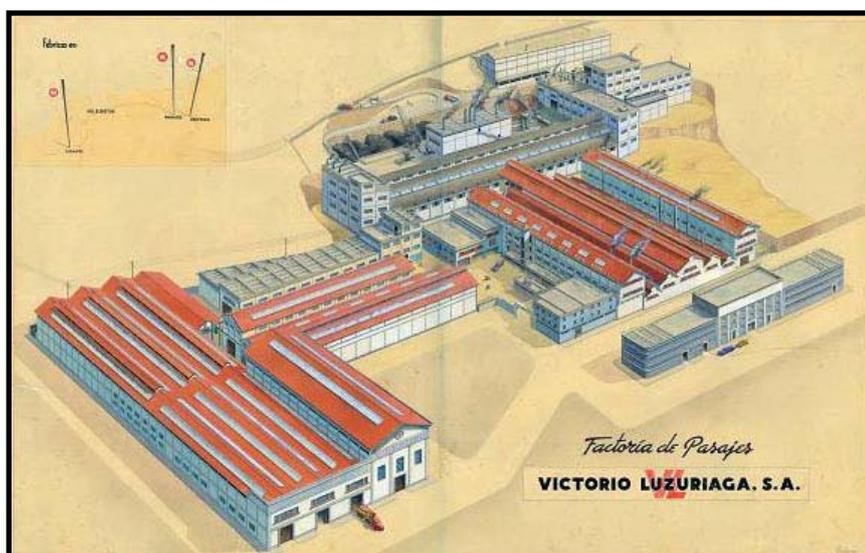
Pese a tener como punto de referencia la fábrica Victorio Luzuriaga S.A., se ha creído necesario aclarar un poco las circunstancias en las que surge el pueblo, y por consiguiente su proceso de industrialización.

También se han incluido unas breves biografías de dos familias que mucho tuvieron que ver con el desarrollo de Antxo. Por un lado, los Lasala; Fermín de Lasala y Urbietta y Fermín de Lasala y Collado, más conocido como Duque de Mandas y Villanueva, puesto que a ambos se les atribuye la mayor parte de la financiación

económica para la construcción del municipio a finales del siglo XIX. Por otro, los Luzuriaga, dueños de la fundición sobre la que gira el trabajo, reflejando la época y la situación de la fábrica en los momentos en que cada miembro estuvo al frente de la Empresa. También se ha hecho alusión a la buena ubicación geográfica de Pasaia para la comercialización de sus productos industriales, debido a su Puerto y al ferrocarril, de la misma manera que se ha hablado del resto de fábricas que nacieron bajo el amparo de Victorio Luzuriaga S.A.

Este primer bloque tiene como objetivo informar al lector a cerca del contexto social e histórico en el que nace la fábrica pasaitarra.

En cambio, el segundo, refleja básicamente la trayectoria de la misma ya que durante su vida, la Fábrica pasó numerosas épocas de bonanza y estrecheces.



Algunos de los

Factoría de Pasajes Victorio Luzuriaga S.A.

cambios ocasionados se produjeron en momentos específicos en los que cambiaba la situación histórica. Estos influyeron y marcaron el desarrollo de la misma, por lo que también se ha procurado hacer breves referencias para facilitar las fases y los motivos por los que la fábrica sufrió alteraciones. Por lo que, comenzando por la saga Luzuriaga y sus negocios en los alrededores, se ha procedido a explicar las instalaciones de la Fábrica, sus condiciones laborales, el resto de fábricas de la cadena V.L. S.A. y tanto su época dorada como su declive. También se ha dado gran relevancia a las consecuencias que conllevó su cierre para el Pueblo y la suerte que corrieron sus trabajadores.

Conviene explicar que después de que Luzuriaga cerrase sus puertas en Antxo continuó su andadura hasta acabar formando parte del grupo Mondragón Corporación Cooperativa (MCC), por lo que también se ha reflejando su trayectoria, y la de sus trabajadores, hasta la actualidad.



Antiguas oficinas de V.L.

Además de las entrevistas a los trabajadores, en el último bloque también se ha tratado un asunto que hasta hace relativamente poco, estaba en boca de no pocos pasaitarras, el cual ha sido bastante sonado: ¿Qué hacer con las oficinas de la antigua fábrica? En el apartado del trabajo titulado como

propuestas de futuro se han planteado un conjunto de ellas para llevar a la práctica en el futuro. En el video adjunto al trabajo, se da una gran inclusión al lamentable estado de las oficinas.

Por último, también se han expuesto documentos gráficos y anexos referentes a los diversos aspectos que se han ido tratando a lo largo de toda la investigación. Tales documentos han sido obtenidos de diferentes lugares, como archivos municipales, libros, Internet...pero sin duda la mayor aportación la han hecho distintos vecinos del propio municipio. Debe decirse que indagar sobre el pasado de la Fábrica no ha sido fácil, por lo que es de agradecer la ayuda de los colaboradores ajenos a este proyecto.

De igual manera, debido a que la mayoría de los integrantes de este proyecto son vecinos de municipio de Pasai Antxo, y que por consiguiente, conocían por lo menos la existencia de la Fábrica, se ha considerado adecuado comenzar el trabajo con la documentación de todo lo relacionado con ésta a base de escuchar testimonios de trabajadores de la misma. El hecho de haber tenido la oportunidad de contactar con personal de la fábrica de manera directa para el desarrollo del trabajo ha resultado de gran ayuda.

En cuanto al método seguido para llevarlo a cabo, hay que añadir que durante todo el proyecto se ha tenido que hacer frente diversas dificultades, sobre todo, a la hora de buscar la información. La escasez de documentos ha estado más presente en algunos periodos históricos que en otros, como la década de los años veinte o el reflejo de la posguerra en Antxo, entre otros. Por ese motivo, se ha recurrido a diversas fuentes,

como ya se ha señalado previamente. De no menos ayuda nos ha servido todo el material referente al origen de Antxo, la fábrica misma...ofrecido por miembros de Antxotarrok Historia Mintegia, pequeña agrupación de vecinos del municipio que, como refleja su lema, trabaja para que la memoria de Antxo siga viva.

Finalmente, con la idea de dar por concluido el trabajo, se desarrolló un informe final que ha consistido en pasar el borrador que se había realizado del proyecto a al ordenador, para recogerlo en formato digital. También fueron elaborados unos posters para dar a conocer por todo el centro la tarea que se estaba urdiendo.

Desde el inicio de la investigación, surgió una estrecha conexión hacia este trabajo, no solo por la intención de homenajear a los familiares y vecinos que habían trabajado en ella durante años, sino porque con él también va una parte de nosotros, jóvenes antxotarras que vinimos al mundo cuando la Fábrica cerraba y todo se daba ya por perdido. Ahora somos más conscientes del lugar en el que vivimos, conocemos el cuándo, el cómo e incluso el por qué de su origen y decadencia de su intenso desarrollo industrial, económico, urbano..., y eso enriquece a cualquiera, tanto cultural como moralmente. De forma que ahora apreciamos todavía más nuestro vetusto pueblo natal, que, aunque destartalado y gris, mantiene un encanto que probablemente solo sean capaces de ver sus propios habitantes, que gracias a tareas como ésta, se sienten decididos a hacer de sus calles un lugar mejor.