

1. HISTORIA.

Fue la primera variedad de *Goldfish* en el mundo y su origen se sitúa en China. Es un pez muy resistente.

Hay pocas variedades de peces frecuentemente vistas con tanta indiferencia y desdén como el *Goldfish* más humilde de todos: *Carassius auratus*. Incluso su nombre coloquial, el *Goldfish* "Común", sirve para restarle categoría entre aquellos que, por una razón o la otra, no desean entender esta especie. Por años, probablemente incluso siglos, el ver pequeños *Goldfish* en diminutos recipientes o más recientemente, en bolsas de plástico, era algo común en las ferias. "Lance tres dardos al blanco" o "Arroje un aro sobre la botella para ganar un *Goldfish*". ¿Cuántos *Goldfish* perdieron sus vidas en esos recipientes y bolsas de plástico? ¿Y cuántos más corrieron con la misma suerte a manos de sus nuevos dueños, quienes ignorando por completo las necesidades de sus premios, arrojaron los peces en pequeños jarrones o peceras de bola, y los sobrealimentaron hasta matarlos, o los dejaron morir de hambre?

Afortunadamente en años recientes dichas prácticas se han vuelto poco comunes.

Sin embargo, la imagen despectiva y el estigma que acompaña al *Goldfish* perdura hoy en día. El *Goldfish* es considerado por muchos como un pez para principiantes, un pez con el cual es preferible cometer todos los errores posibles antes de progresar a un pez más apropiado. Las razones de esto son obvias. El *Goldfish* común es colorido y se obtiene con facilidad; no requiere que se eleve la temperatura del acuario en forma artificial cuando se le mantiene en climas templados, asimismo sufre y sobrevive en agua donde los parámetros son malos, mostrando mayor resistencia que sus primos más ilustres. Por lo tanto, se le obtiene a un precio muy barato, y resulta también poco costoso de mantener.



FOTO 13. Cometa rojo.

2. CARACTERÍSTICAS.

- El cuerpo es alargado y estrecho, y todas sus aletas son cortas con los bordes redondeados. Los colores tradicionales son el rojo, naranja y amarillo.

- La profundidad del cuerpo debe de medir de $\frac{3}{7}$ a $\frac{3}{8}$ el largo del cuerpo.
- Las aletas pectorales y ventrales deben estar en pares. Cuenta con una sola aleta anal y caudal.
- La aleta caudal es sencilla y la anchura con que se espase no debe ser mayor a $\frac{1}{4}$ de la profundidad del cuerpo.
- El largo de los lóbulos de la aleta caudal no deben ser mayores a $\frac{1}{3}$ del largo del cuerpo y deben estar redondeadas de forma apenas perceptible en las esquinas.
- El largo del cuerpo de un adulto debe alcanzar los 7.5 cm como mínimo.



FOTO 14. Estructura del cometa rojo.

El *Goldfish*, como cualquier otra forma viviente es un ser vivo complejo.

Contenida debajo de la dermis, o la capa de piel más baja, se encuentra una sustancia llamada guanina. Es de color blanco platino y áltamente reflejante. Es la guanina quien refleja la luz a través de las escamas transparentes del pez dándole una apariencia brillosa.

Generalmente, los *Goldfish* se encuentran separados en tres grupos de acuerdo a la cantidad de guanina presente y la forma como esta se encuentra distribuida dentro del pez. A estos grupos los conocemos como Metálico, Nacarado y Mate.

En el grupo Metálico, la guanina esta distribuida en las áreas superiores de la dermis, lo cual permite un buen reflejo de la luz através de las escamas, creando la apariencia de un metal púlido. Un pez del grupo Nacarado tiene un brillo intenso. Esto se debe a la ausencia casi completa de la última capa de guanina, lo cual permite que las capas más profundas sean visibles, dándole al pez una brillo similar al de la seda. Un pez con coloración Mate carece completamente de guanina, ante la falta de tejido reflector, lo cual le da una apariencia Mate sobre la cabeza y el cuerpo.

Los pigmentos de color presentes en todo *Goldfish* son una combinación de amarillo y rojo-naranja, conocidos como lipocromos, y de negro, conocido como melaminas. En adición a estos tres colores se encuentra el color rojo presente en la sangre (hemoglobina).

Un pez de tonalidad metálica es usualmente rojo-anaranjado o un amarillo cromático intenso. La falta de un pigmento también provoca que algunos peces sean

parcial o completamente plateados. El color verde aceituna presente en *Goldfish* revertidos o "descoloridos", se debe a una mezcla de los tres pigmentos a varias profundidades en la epidermis.

El término "descolorido" se aplica usualmente al *Goldfish* metálico que no obtiene la coloración rojo-naranja o amarillo deseada, incluso la coloración plateada, permaneciendo de un color verde aceituna por el resto de su vida. Creo que esto es un nombre mal aplicado, ya que el término "descolorido" implica una falta total de pigmentación, y como se mencionó anteriormente, una falta total de pigmentación deja el blanco de la epidermis descubierto y un reflejo plateado de la guanina.

Los peces de coloración Nacarada son los más coloridos de los tres grupos. Los pigmentos de color se mezclan y sobrepone a diferentes profundidades para producir una gama de colores sorprendente, incluyendo el rosa, rojo, amarillo, azul, gris, negro, violeta y café. Los mejores peces tienen una base de hermoso color azul en la parte baja creada por la presencia de melamina, o pigmento negro, en las profundidades del tejido adiposo, debajo de la dermis. Entremezclado con este azul se encuentra una mezcla de algunos o todos los colores previamente mencionados, dando resultado en los mejores ejemplares, a un sorprendente rango de colores digno de competir con casi cualquier otra especie de pez.

Los peces de color Mate son usualmente de color rosa y no tienen iris en los ojos, el ojo es completamente negro. A esto se le conoce como ojo de botón, o bien como ojo de botón de zapato (show-button eye). La coloración rosada es causada por la hemoglobina en la sangre y es particularmente evidente en las branquias, donde se concentra el flujo de sangre que absorbe el oxígeno desde esta área.

Las versiones Nacarada y Mate del *Goldfish* común son conocidas como el London Shubunkin. El criterio para el London Shubunkin es idéntico al del *Goldfish* Común en todos los aspectos.

3. PROPIEDADES.

El *Carasio* común presenta un cuerpo estilizado dotado de escamas de gran tamaño y aletas de un tamaño reducido si las comparamos con otras variedades de *Carasios* mucho más llamativos.

De entre todos los *Goldfish* es la especie que mayor tamaño alcanza. Todo dependerá no obstante del tanque en el que los mantengamos pero pueden rondar los 20 cm en acuario y los 40 cm en estanque.

Son peces por lo general muy resistentes que se aclimatan a muy diversas calidades acuáticas y son capaces de sobrevivir en las condiciones más extremas. No obstante y aplicable para todas las especies unas condiciones estables serán del todo muy beneficiosas.

Los parámetros más idóneos para su mantenimiento serán los que rondan un pH neutro. En cuanto a la dureza del agua, ésta deberá ser de medianamente dura a bastante dura. Entre 12 y 16° de GH.

El rango de temperatura para estos animales es muy amplio pudiendo dejar sin calentador el tanque siempre que la habitación donde este colocado el acuario mantenga una temperatura habitable.

En cuanto a su mantenimiento en acuario debemos destacar que son animales muy activos a los que les gusta mucho nadar. Es por ello por lo que requieren de tanques amplios. Los ejemplares adultos necesitan de hasta 40 litros por individuo.

4. ESPECIES.



FOTO 15. Carasio común plateado



FOTO 16. Carasio común naranja.



FOTO 17. Carasio común amarillo plata



FOTO 18. Carasio común cálico

5. ALIMENTACIÓN.

Su alimentación no presenta ningún problema. Es un animal omnívoro que aceptará de buen grado cualquier tipo de comida, ya sea presentada en escamas, liofilizada o congelada. Son animales muy voraces por lo que debemos tener la precaución de no sobrealimentarlos. Su alimentación es variada en porcentaje necesitan un 28 % de proteínas y el resto vegetales.

6. REPRODUCCIÓN.

Su reproducción es sencilla pero está reservada a estanques o acuarios muy voluminosos.

Esta especie necesita mucho espacio para hacer un desove con buenos resultados.

Lo primero es seleccionar los reproductores, los cuales deben ser en su mayoría machos. En época de reproducción los machos desarrollan puntos blancos encima de las branquias y suelen tener un abdomen más delgado. La hembra por almacenamiento de huevos es más gordita, lo que la diferencia del macho. El ano del macho es cóncavo hacia dentro y la hembra cóncavo hacia fuera.

Debemos tener dos acuarios uno para el desove y otro para el crecimiento de los alevines, estos acuarios deben ser de 10 litros. En el primero debemos tener plantas como pino, o flor del loto las cuáles ofrecen una gran cantidad de raíz que sirve para que los huevos se sostengan.

Antes del desove los reproductores deben ser bien alimentados, de preferencia con tubis, por dos semanas en acuarios diferentes. Teniendo los acuarios con agua limpia plantados con plantas firmes y de altas ramas empieza el desove.

Los machos siguen a las hembras obligándolas al desove. La hembra suelta los huevos y el macho los fertiliza, luego de unas horas los reproductores deben ser cambiados de acuarios, para evitar que se coman sus huevos.

Pasados los 7 días los alevines comenzarán a nacer. Deben ser alimentados con artemia salina la cual los fortalece.



7. ENFERMEDADES.

El *Goldfish* común es generalmente robusto pero puede también contraer enfermedades. Éstas se pueden deber a la calidad del agua y por exceso o falta de comida. El *Goldfish* es notoriamente sucio, produciendo mucha basura, y revolviendo continuamente encima del substrato en su búsqueda infinita para el alimento.

En acuarios pequeños, las enfermedades en *Goldfish* común han de detectarse pronto porque de lo contrario, los peces mueren. Varios síntomas pueden indicar los pescados enfermos tales como cortes en unas de las aletas, un cambio en escala o la coloración del ojo, excreciones de las ventanas de la nariz o el frecuente levantamiento del pez hacia la superficie del agua. Muchos tratamientos de la especialidad están disponibles en el mercado para manejar enfermedades específicas.