

1. CASERÍOS.

1.1. Apaizartza.



FOTO 23. Caserío
Apaizartza

Es un caserío de tamaño medio, de planta prácticamente cuadrada que se quemó en su mitad. Tiene más de 50 años. Es de dos alturas y tiene desván. El muro de la fachada principal tiene de entramado, de madera a la vista, en vertical y en diagonal. La estructura interna es de madera. El acceso es lateral por una puerta adintelada. En esta misma

fachada hay una puerta con arco de medio punto cegada. Parece ser que el caserío fue albergue de peregrinos.

1.2. Arriaundia.

Caserío unifamiliar de pequeño tamaño, planta rectangular y dos alturas. La fachada principal, esta situada al Sur en el lado más largo; a destacar en ella un pequeño balcón volado de hierro. La fachada Norte, de composición casi simétrica, tiene tres anchos accesos adintelados (el caserío fue bifamiliar).

1.3. Borda.

Caserío bifamiliar de mediano tamaño y planta rectangular muy alargada. Consta de dos pisos y amplio desván. La fachada principal, en el lado más corto, es de composición simétrica. La fachada Sur es también simétrica. En el alzado Norte hay un cobertizo adosado.

1.4. Bordatxo.

Caserío unifamiliar de pequeño tamaño y planta rectangular con adosados. Consta de dos pisos y desván. La fachada principal es de composición simétrica y las demás fachadas son de composición irregular.



FOTO 24. Caserío
Bordatxo

1.5. Darieta-Zar “Daita”.



FOTO 25.
Caserío
Darieta-Zar

Construcción Bajomedieval. Antigua mansión rural, hoy es un caserío bifamiliar de mediano tamaño y planta ligeramente rectangular. Consta de dos plantas y desván. La fachada principal, en el lado más corto, es de composición bastante regular. Las demás fachadas son de distribución irregular con huecos.

1.6. Gaintza.



Caserío unifamiliar de pequeño tamaño y planta ligeramente rectangular. Consta de dos plantas y amplio desván. La fachada principal, en el lado más corto es de composición bastante regular y se encuentra enlucida y encalada. El resto de las fachadas es de composición equilibrada y con abundantes y amplios vanos.

1.7. Herrikoetxe.

Caserío bifamiliar de gran tamaño y planta rectangular con pequeños adosados. Tiene dos plantas y desván. La fachada principal en el lado más largo muestra dos pequeños balcones entre ventanas.

1.8. Iribarren.



Caserío unifamiliar de mediano tamaño y planta rectangular. Consta de dos plantas y desván. La fachada principal, en su lado más corto, es de composición simétrica.

1.9. Itzua bekoa.

Casero grande de planta rectangular. El caserío original tuvo portalón de acceso y actualmente conserva la puerta de acceso adintelada. En la fachada trasera se han abierto huecos. La estructura interior es de madera. En el primer piso de la fachada NE, hay una fachada recercada con piedra sillar y bonito vierteaguas labrado.



1.10. Itzua goikoa.

Caserío bifamiliar de pequeño tamaño y planta rectangular. Tiene dos pisos y pequeño desván. Las fachadas de acceso (al SO y NE) son muy estrechas. Las otras fachadas tienen pequeños y numerosos vanos abiertos en posición regular. Antes fue convento y tenía capilla propia pero al quemarse desapareció todo.

1.11. Juantenea “Pantene”.

Caserío de tamaño medio que tiene una planta rectangular en disposición longitudinal con una terraza adosada lateralmente. Es de dos alturas y desván. La fachada es de composición regular y las ventanas están realizadas en piedra arenisca.

1.12. Juan Martindegi.

Caserío unifamiliar de medio tamaño y planta rectangular con adosados. Consta de primera planta y segunda con desván. La fachada principal tiene el caballete muy desplazado en su lado más corto al faltarle parte del edificio y tener un antiguo adosado. El resto de la fachada no tiene especial interés.

1.13. Kabite Aundi.

Caserío unifamiliar de gran tamaño y planta rectangular con adosados. Consta de dos plantas y desván. La fachada principal es de composición bastante regular en su lado más corto y consta de un cuerpo central con el alero en mayor vuelo. La piedra esta a la vista en sus dos primeras plantas y tiene dos balcones. En el resto de las fachadas destaca en el alzado NE un largo balcón con ménsulas de piedra.

1.14. Larraka-Larralde.

Pequeño caserío rectangular y muy alargado. Es de dos alturas con desván y tiene cortavientos en la fachada principal. En el exterior, limitando la propiedad, tiene un muro de mampostería donde se incluye el comedero de gallinas.

1.15. Minkura.

Caserío antiguo, unifamiliar, de gran tamaño y con forma de L. Consta de dos pisos y un gran desván. La fachada principal es de composición simétrica, con acceso central adelantado, pequeño balcón encima y balcón corrido en el desván.



FOTO 29. Caserío Minkura

1.16. Miura.



FOTO 30. Caserío Miura

Caserío unifamiliar de pequeño tamaño y planta rectangular. Consta de dos pisos y desván. En las fachadas tiene apertura irregular de huecos y la fachada principal en su lado más corto tiene adosada una gran terraza de hormigón. El caserío se incendió en 1813, en la guerra contra los franceses.

1.17. Monotxo.

Caserío unifamiliar de mediano tamaño y planta rectangular con viejos adosados. Consta de dos plantas y amplio desván. La fachada principal es de composición regular y en su lado más corto tiene los vanos encalados. En el alzado Norte y prolongando la cubierta tiene dos pequeños adosados, uno en línea con la fachada principal y otro enfrente y doblando la esquina.

¡EN ESTE RÍO NO HAY QUIÉN VIVA! *La influencia del pueblo en la regata Zubitxo*

1.18. Monotxo berri.

Pequeño caserío de planta rectangular con un adosado. Es de dos alturas y está situado en una fuerte ladera.

1.19. Olatzar.

Caserío bifamiliar de gran tamaño y planta en forma de L. Consta de dos plantas y amplio desván. La fachada principal en el lado más corto es de composición regular. La fachada Sur con acceso a otra vivienda tiene composición casi simétrica de sus muy numerosos vanos.



1.20. Torrejil.

Antiguo caserío o construcción de uso militar. Es de mediano tamaño y planta rectangular. Ha sido transformado en dos viviendas casi gemelas. Consta de dos plantas y pequeño desván. La fachada principal no presenta especial interés.

2. EDIFICIOS.

2.1. Arpire-enea.

Edificio de planta casi rectangular. Altura de cuatro plantas. Escudo de armas de buena labra a la altura del cuarto piso. La puerta de acceso está adintelada. Tiene cortavientos.



2.2. Casa de la calle San Juan N°2.

Edificio de planta irregular y tejado a dos aguas. La altura del edificio es de cuatro plantas. En la fachada lateral del edificio hay dos ventanas, una de ellas con arco conopial y la otra con arco de medio punto adovelado, ambas ventanas están cegadas.

2.3. Galardi.



Edificio de planta rectangular y de cuatro plantas de altura. Las ventanas del edificio poseen alfeizar.

2.4. Itxue.

Edificio de planta rectangular, con altura de cuatro plantas y muros revocados.



FOTO 34.
Edificio

2.5. Jamot-enea.



FOTO 35.
Edificio

Edificio de planta rectangular y con altura de tres plantas. En la primera planta hay un balcón antepechado central y dos ventanas a los lados de éste. Entre las dos plantas superiores hay un escudo en óvalo del siglo XVI. El interior del edificio está totalmente reformado y dividido en pisos.

2.6. Kuartela.

Edificio de planta irregular. La altura del edificio es de tres plantas. En la fachada principal presenta un escudo de armas de buena labra entre el primer y el segundo piso.



FOTO 36.
Edificio
Kuartela.

2.7. Maisu Cristobal-enea.

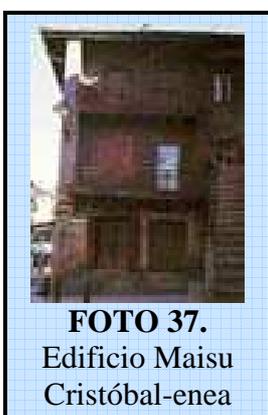
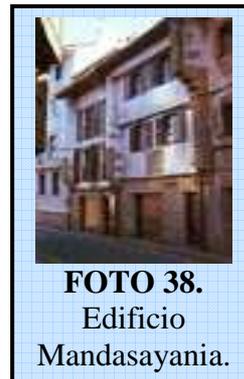


FOTO 37.
Edificio Maisu
Cristóbal-enea

Edificio de planta irregular, con altura de tres plantas. Tiene cortavientos.

2.8. Mandasayania.

Edificio de planta irregular. La altura del edificio es de tres plantas y consta de cortavientos. En el centro del primer piso y bajo las ventanas hay una placa conmemorativa del nacimiento del pintor Elías Salaberria Intxaurrendieta.



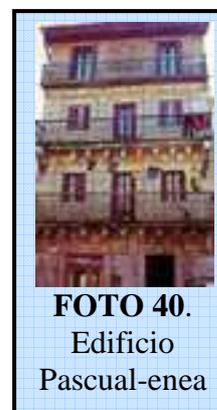
2.9. Mariya-enea.



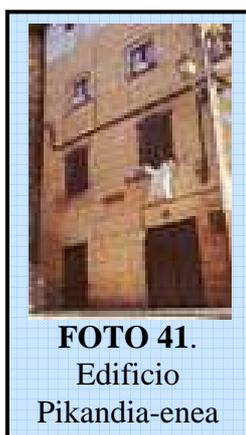
La altura del edificio es de cuatro plantas y el edificio es de planta irregular. Con respecto a los balcones, en el primer piso son simples, mientras que en el segundo y tercero son corridos.

2.10. Paskual-enea.

Edificio de planta rectangular y de cuatro plantas de altura. En todo el edificio, presenta balcones corridos con baranda de hierro. Además cuenta con un escudo de armas en la tercera planta.



2.11. Pikandia-enea.



La altura del edificio es de cuatro plantas. La planta es rectangular. A la altura de la planta baja, en un esquinual aparece una lápida empotrada con la siguiente inscripción:

“AQUÍ MATARON IVANES DE SALABERRIA YENDO SU CASA RUEGAN A DIOS POR ÉL. A DIEZ Y SEIS DE AGOSTO AÑO 1648”.

¡EN ESTE RÍO NO HAY QUIÉN VIVA! *La influencia del pueblo en la regata Zubitxo*

2.12. Sagu-enea.

Edificio de planta irregular, con cuatro plantas de altura. En la planta inferior consta de una puerta con arco de medio punto.

2.13. Susana-enea.

Edificio de planta casi rectangular, con cuatro plantas. En la fachada cuenta con dos puertas con arco de medio punto adovelado.

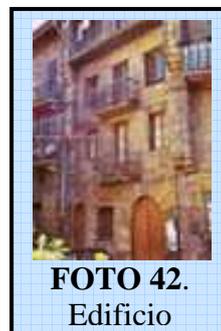


FOTO 42.
Edificio

2.14. Txerrimuino.



FOTO 43.
Edificio
Txerrimuino

Edificio de planta rectangular. La altura del edificio es de dos plantas y desván. En la primera planta y en el desván de la fachada principal hay un entramado de madera vertical y huecos con marco de madera.

2.15. Zabala-etxea.

Casa exenta, de planta rectangular y tejado a dos aguas. Es una casa muy restaurada, de tres plantas. Cabe destacar que aún conserva los bajos primitivos. Sobre la fachada principal, en el segundo piso, se encuentra un escudo de armas del siglo XVIII, con la leyenda “Soy de Zavala”.



FOTO 44.
Edificio
Zabala-etxea

3. FUENTES.

3.1. San Juan iturria.

Fuente que consta de un caño centrado en una placa de hierro. Es una de las tres fuentes públicas de Lezo, las cuales se hayan situadas en las tres salidas del casco.



FOTO 45. Fuente San Juan
Iturria

4. CASAS-PALACIO.

4.1. Andreona



FOTO 46. Casa-palacio
Andreona

Casa palaciega, exenta, de planta rectangular. La fachada principal tiene los huecos compuestos simétricamente. En la planta baja hay una amplia puerta central adintelada y dos pequeños huecos a los lados.

En la primera planta hay dos balcones simples, de hierro forjado. En la última planta hay un balcón corrido apoyado en mensulones de piedra, consta también de dos puertas que coinciden con las de abajo con un gran escudo el siglo XVIII en el centro de ambas.

Cabe destacar que es un edificio muy bien conservado.