

III.METODOLOGÍA.

Siguiendo el relevo de cursos anteriores, nos hemos propuesto la investigación del problema de la contaminación lumínica. En el presente curso 2004-2005 dos alumnas del Colegio La Anunciata Ikastetxea de 1º de Bachillerato por la rama de ciencias (Marta Sánchez Sánchez, Marina Villar Fernández; coordinado por Juan Carlos Lizarazu) nos propusimos realizar un proyecto de investigación relacionado con el Medio Ambiente.

En primer lugar, se decidió cuales iban a ser los componentes del grupo que realizaría la investigación. A continuación, se propuso una lluvia de ideas de los temas que se podrían tratar los cuales tuvieran relación con el medio ambiente. Tras sopesar todas las ideas posibles nos decidimos por la que desde nuestro punto de vista podía la más interesante, una investigación en torno al tema de la contaminación lumínica.

Así con las ideas bastante claras, se pasó a consultar y a pedir asesoramiento al profesor de Biología del centro estudiantil, que más tarde llegaría a ser el coordinador del proyecto elaborado.

Nuestra primera dificultad radicó en pensar la forma adecuada para poder analizar del mejor modo posible la razón por la que el alumbrado público es el causante de la contaminación lumínica. Una vez aclarada esta duda, se realizó una tabla adecuada a nuestros propósitos, los cuales eran, contabilizar el número de luminarias de cada calle de Errenteria (pueblo situado a unos 8 km de Donostia), los distintos tipos de luminarias encontrados en cada calle y algunas características de éstas, como puede ser: el color de la luz emitida, la ubicación de las mismas, si respetan el Medio Ambiente...(Ver **ANEXO 1.**)

Para la posible ubicación de las luminarias analizadas se realizó la búsqueda de planos para poder concretar en ellos la situación de las mismas.

Respecto al ámbito teórico, se discutió que temas se podrían tratar, debido a la gran variedad existente, por lo que finalmente se decidió tratar el tema de energía, la contaminación lumínica en sí, los tipos de luminarias y lámparas actuales y el proyecto de Errenteria.

Tras elaborar un pequeño esquema sobre el contenido del trabajo, el siguiente paso fue documentarse en bibliotecas, vía Internet, periódicos, revistas y documentos adquiridos del Ayuntamiento de Errenteria. En el momento en que se adquirió toda la información posible se agrupó por los temas anteriormente citados, desarrollándolos a continuación efectuando una división secundaria con la cual se modificó ligeramente la clasificación anteriormente efectuada.

Tras finalizar la parte teórica del proyecto se realizó un estudio sobre las luminarias en Errenteria para completar de esta forma el trabajo. En este estudio se refleja la situación del municipio en cuanto a respetar al ámbito de la contaminación lumínica, por lo que tras ver la situación se desarrolló un proyecto en el que Errenteria cumpliría las normas de alumbrado adecuado.