

VI.1. HISTORIA DE UNA DEPENDENCIA.

La historia de Pasajes arranca a partir de un pequeño núcleo de población junto al mar. En numerosas cuevas, no lejos de Pasajes, aparecen representaciones de animales y de humanos con artes de pesca, lo que hace suponer un origen remoto.

En el Siglo VIII, llegó al Pasaje (nombre que antiguamente recibía), Fortunio de Villaviciosa, quien después de derrotar a los moros en Castilla la Vieja, Alava y Navarra alcanzó los Pirineos y este puerto.

Esta zona sometida desde el año 1203 a la jurisdicción de Fuenterrabía, tomó el nombre de “el Pasaje de la banda de Fuenterrabía”. De Norte a Sur sus términos se extendían desde la entrada del puerto, hasta la regata o molinos de Bordandia. En el extremo Sur era donde se ofrecía mayor actividad industrial.

La necesidad de cruzar la bahía para comunicarse con el resto de la provincia, dio origen a su denominación de “El Pasaje” o “Passaie”.

Los términos de Fuenterrabía abarcaban los territorios entre los ríos Oiartzun y Bidasoa. El Pasaje de la parte oriental debía estar incluido, pero la incorporación definitiva a Fuenterrabía no se realizó hasta 1379. Pero dentro de la unidad de municipio, disfrutaban de un régimen autonómico con la ventaja de poder adquirir fueros, franquicias, exenciones y demás derechos políticos de que gozaban las villas.

VI.1.1. Términos jurisdiccionales.

El lugar de Pasaje estuvo comprendido en la Carta de Repoblación y Fueros del año 1165, por la que Sancho el Sabio de Navarra señalaba los pueblos comprendidos en la jurisdicción de San Sebastián. Después de la unión voluntaria de Gipuzkoa a la corona de Castilla, el rey Alfonso VIII, en 1203, otorgó a Fuenterrabía el territorio y los puertos comprendidos entre el río Oiartzun y el Bidasoa. Estas concesiones mermaban los territorios que San Sebastián había conseguido tener bajo su jurisdicción por privilegios anteriores.

En 1399, el corregidor de Vizcaya y Guipúzcoa, Gonzalo Moro, pronunció sentencia, señalando como límite de San Sebastián el río Oiartzun, desde su desembocadura en el puerto de Pasaje hasta la iglesia de Lezo, la herrería y la casa Darieta, todo el terreno que inundaba el mar. A Fuenterrabía le asignó la tierra firme. Además, por determinadas casas de la ribera, sus propietarios debían pagar a la villa de San Sebastián ciertas cantidades, si bien la jurisdicción sobre dichas casas la ejercía la villa de Fuenterrabía. Apeló ésta contra la

precedente sentencia y consiguió para su jurisdicción unas cuantas casas, muelles y solares que se habían ganado al mar.

VI.1.2. Fuenterrabía y el Pasaje.

Fuenterrabía imponía con frecuencia contribuciones “onerosas”, por lo que el Pasaje se vio envuelto en constantes y costosos pleitos. Uno de estos pleitos más acalorados fue el provocado por la Orden dada en 1647 por la ciudad de Fuenterrabía al Pasaje, para que formase una guardia que rendiere en el Castillo de Santa Isabel.

Los de Pasajes expusieron que en lo militar ellos eran independientes de la ciudad de Fuenterrabía. Sostener esa independencia militar costó un regalo de lenguador que se le envió al virrey de Navarra y 100 reales de plata a su secretario.

VI.1.3. Defensas del puerto.

Un puerto tan codiciado por los extranjeros como el de Pasajes tenía que estar provisto de algunas medidas de defensa. Por un documento de donación de unos terrenos a favor de Pedro Olaizola, se sabe que en la boca del puerto hubo un castillo, probablemente en el lugar donde ahora se encuentra el de Santa Isabel. En lo alto del canal, además, una torre de cantería defendía la entrada.

Un puerto francés, San Juan de Luz, atacaba continuamente a Pasajes, por lo que en 1542, su Majestad el Emperador mandó arrasarlo, pero no sirvió de nada ya que continuaron hostigando a las naves de Pasajes.

En 1631 se firma un escrito de como defender el puerto, no encontrando otra solución que atravesar la entrada con cadenas.

VI.1.4. San Sebastián y el Pasaje de San Juan.

A las discordias con Fuenterrabía hay que sumar las que mantuvo Pasajes con San Sebastián, que fueron más duras y frecuentes.

Fundándose San Sebastián en una sentencia de 1399, ésta hizo saber a Pasajes que sin licencia suya no podía construir ni reparar los muelles, ni cargar ni descargar barcos. Una de las exigencias era que la mitad de la carga fuese llevada a San Sebastián para su venta.

La Real Cancillería, sentenció en 1525 que los vecinos y moradores del lugar eran libres de traer en naves propias o ajenas, trigo y otros abastecimientos para su mantenimiento; pero si se trataba de mercancías traídas para trato y comercio estaban obligados a llevar la mitad para su venta, a la villa de San Sebastián. Pero no sólo las mercancías fueron motivo de pleitos, también hubo numerosas querellas comerciales y pleitos de carácter religioso.

VI.1.5. San Sebastián y Pasajes de San Pedro.

San Sebastián tenía en Pasajes de San Pedro una representación en la figura del Regidor-torrero, colocado en la torre de Carlos V para controlar la vida del puerto.

La jurisdicción del Regidor-torrero se extendía al canal y al puerto, pero en algunas ocasiones se tomó atribuciones de alcalde, lo que dio origen a litigios entre las dos ciudades. Con la incorporación de San Pedro a la villa de Pasajes San Juan terminaron estas querellas.

VI.1.6. El Pasaje y Lezo.

Pasajes y Lezo hicieron vida en común desde los tiempos de Alfonso VIII hasta la independencia de Pasajes (1770).

Cuando se produjo el deslinde de terrenos ninguna de las 2 partes quedó contenta con el reparto ya que Pasajes se quedaba con la parte más estéril del terreno y Lezo se quedaba sin el B° de Vizcaya sobre el que pretendía jurisdicción.

VI.1.7. Pasajes, villa.

Pasajes anhelaba su independencia por lo que en 2 ocasiones -1615 y 1734- intentó conseguirla, pero falló en su intento.

Apenas estrenada su independencia como villa, a mediados del Siglo XVIII, un nuevo suceso alteró la vida del municipio. Una Orden llevaba los límites del reino de Navarra hasta la desembocadura del Bidasoa, quedando dentro Fuenterrabía e Irún.

A pesar de que Pasajes ya había conseguido su independencia como villa, en 1770 recibió la visita de D. Miguel de Escudero, comisionado por el Virrey de Navarra, que tomó posesión de Lezo y Pasajes.

Por una Real Orden de 1 de junio de 1805, ejecutada por el teniente de navío de la Real Armada, D. José Vargas de Ponce, se incorporaba el B° de San Pedro a la villa de San Juan, formando una sola villa exenta de la jurisdicción de San Sebastián.

En 1808 el gobierno de José Bonaparte obligó a San Pedro a separarse de la villa de Pasajes y pasar nuevamente a depender de San Sebastián. Con la caída del gobierno, los dos Pasajes se unieron definitivamente.

Desde el momento que se construyó el ferrocarril Irún-Madrid, creció extraordinariamente la zona denominada de Ancho, concentrando la máxima actividad del puerto. El Pasaje de la banda de San Sebastián, más el Pasaje de San Pedro y el de Ancho formaron un solo municipio “Pasajes” cuyo Ayuntamiento tiene su “casa” en la plaza de la antigua villa de Pasajes de San Juan.

VI.2. LA POBLACION ACTUAL.

El municipio de Pasaia situado a ambos lados de la ría pasaitarra tiene una extensión de 6,8 km² y, aunque están inmersos en un terreno accidentado y montañoso, no presenta cimas de gran altura. Su población en la actualidad es de 17.294 habitantes, según datos de abril de 1997.

VI.2.1. Distribución de la población según los estudios.

Entre la población pasaitarra que comprende a personas de edades entre 0 y 104 años hay una gran diversidad de grupos en función de sus conocimientos. Así existen 205 personas analfabetas entre las que predominan las de edades entre 60 y 64 años. Sin título existen 931 personas, en su mayoría mujeres. También predominan el sexo femenino en el grupo de los 9.733 habitantes que han cursado solo estudios de primaria. En cambio dentro del grupo de los que han conseguido estudios profesionales, 2.204 personas, predominan los hombres. (Ver *CUADRO 1*).

	Analfabetos	Sin título	Estudios primarios	Estudios profesion.	Estudios secundar.	Est. Med. superiores	Estudios superiores	No clasificados	TOTAL
Hombres	63	335	4602	1354	1084	264	184	539	8425
Mujeres	142	596	5131	850	1217	282	176	475	8869
Ambos	205	931	9733	2204	2301	546	360	1014	17294

CUADRO 1. Estudios de la población pasaitarra.

Respecto a los estudios secundarios las mujeres suman 1.217 y los hombres que los han realizado son 1.084. Y para finalizar sólo 906 personas han desarrollado estudios medios y superiores universitarios.

Hay que tener en cuenta que 1.014 personas no están clasificadas.

VI.2.2. Distribución de la población según su lugar de nacimiento.

En Pasaia, es decir en el propio municipio, han nacido 4.188 personas de total de habitantes. De los municipios del resto de la comarca proceden 6.873 individuos y del resto de la provincia gipuzkoana sólo 627. Por lo tanto más de la mitad de la población tiene su origen muy próximo, en el municipio o en sus alrededores. (Ver *CUADRO 2*).

	Propio municipio	Resto comarca	Resto de Gipuzkoa	Resto de Euskadi	Resto del Estado	TOTAL
Hombres	2.090	3.496	253	156	2.430	8.425
Mujeres	2.098	3.377	374	189	2.831	8.869
Ambos	4.188	6.873	627	345	5.261	17.294

CUADRO 2. Origen de la población de Pasaia.

Los habitantes con origen en el resto de Euskadi son 345 y con origen en España, exceptuando la comunidad autónoma vasca, son 5.261 habitantes número también elevado y cuya razón fue el auge de la zona en la década de los 60 y 70. Además nos indica el alto grado de inmigración que tiene la zona ya que representan un 30,4% de toda la población actual.

VI.2.3. Distribución de la población según la edad.

Considerando los últimos 100 años claramente se puede decir que la población de mujeres es mayor que la de hombres en el municipio de Pasaia, ya que de los 17.294 habitantes actuales, 8.869 son mujeres y 8.425 son hombres.

Es destacable la presencia de 2 mujeres centenarias frente a ningún varón y que el número mayor de nacimientos en el municipio se produjo en 1971, es decir individuos con una edad actual de 36 años.

VI.2.4. Ocupación de la vivienda.

En Pasaia existe un total de 7.059 viviendas, de las cuáles están habitadas casi 6.000, por tanto quedan deshabitadas alrededor de 1.000 viviendas, es decir, un porcentaje bastante elevado.

Del total de viviendas ocupadas, 5.952, hay 1.508 en las que viven solamente 2 personas y tan sólo en 50 domicilios viven 7 personas. (Ver *CUADRO 3*).

Total viviendas	1 persona	2 personas	3 personas	4 personas	5 personas	6 personas	7 personas	TOTAL	Viviendas dehabitadas
7.059	1.063	1.508	1.367	1.326	485	153	50	5.925	1.134

CUADRO 3. Ocupación de la vivienda pasaitarra.

Por último citar que no hay viviendas ocupadas por más de 7 personas y, del resto, que predominan las viviendas ocupadas por 3 y/o 4 personas.

VI.3. PERSONAJES ILUSTRES EN PASAIA.

Muchos personajes ilustres han pasado a formar parte de la historia de Pasajes por diversos motivos. Destacan: el escritor Víctor Hugo, el militar Lafayette, el Emperador Carlos I y los reyes Felipe III y Felipe IV. De todos ellos el que mejor recuerdo dejó entre los pasaitarras fue, sin duda, Víctor Hugo.

VI.3.1. Víctor Hugo.

Víctor Hugo fue el escritor romántico más importante de su época que tuvo que huir de Francia al ser perseguido por sus ideas revolucionarias.

Este poeta francés vino a Pasajes donde residió en la Casa Gabiria y el entusiasmo que despertó en él esta pequeña población vasca ha quedado reflejado en sus escritos. Así describe Víctor Hugo su visión de Pasajes:

“Una cortina de altas montañas verdes, recortando sus cimas, contra un brillante cielo, al pie de estas montañas, una fila de casas estrechas, las casas pintadas de blanco, azafrán, verde... Este lugar magnífico y encantador, este lugar inédito es uno de los más hermosos que yo jamás haya visto. Se llama en español Pasajes y en francés “La Passage”. La población de este pueblo no tiene más que una industria, el trabajo en el agua. El trabajo se divide según las fuerzas: el hombre en el navío y la mujer en la barca, el hombre en el mar, la mujer en la bahía...”.

Sobre San Juan cuenta:

“...ha sido maravillosamente conservado, sin llegar a ser un pueblo muerto, si se llega en barca choca el carácter riente y abigarrado de la aldea, la villa entera ha sido declarada monumento histórico”.

VI.3.2. Lafayette.

Del puerto de Pasajes partió en 1777 uno de los héroes que lucharon por la independencia de Estados Unidos, el general Lafayette. Este suceso de transcendencia internacional, ha situado a Pasajes en todos los libros de Historia Moderna.

Lafayette, a los 18 años, se encontraba cumpliendo el servicio militar cuando no dudó en expresarse defensor de las ideas republicanas. Manifestados sus deseos de enrolarse en la guerra de la independencia americana, a pesar de la oposición de su familia, compró un navío “La Victoire” y reclutó su tripulación para partir rumbo a América.

En su viaje llegó al puerto de Pasajes en donde se encuentra con un Real Decreto que le manda regresar inmediatamente a Francia. Lafayette al no querer regresar a Francia, se refugió en Pasajes San Juan y San Pedro hasta el 26 de abril, fecha en que se embarca en “La Victoire” y parte rumbo a América.

Por fin el 16 de junio Lafayette llegó al puerto de Georgetown donde le esperaba George Washington para luchar juntos por la independencia de los Estados Unidos.

A pesar de que el navío de Lafayette estuvo un mes anclado en el puerto de Pasajes, no se conserva ningún documento que haga alusión a un hecho tan importante y de gran transcendencia internacional.

VI.3.3. Reyes y emperadores.

El Emperador Carlos I llegó al puerto de Pasajes en el otoño de 1539 de paso para Flandes, donde había estallado la sublevación. En su breve visita estuvo inspeccionando la fortaleza que defendía el puerto.

Felipe II acompañado de su hija la Infanta Doña Ana, estuvo también en Gipuzkoa donde mostró gran interés por conocer Pasajes y en especial su puerto, del que tenía abundantes referencias.

Pero el recibimiento más factuoso fue el que recibió Felipe IV cuando llegó a Pasajes en el verano de 1660. La Real comitiva iba camino a Fuenterrabía donde se casaría la Infanta María Teresa con Luis XIV.

VI.4. EDIFICIOS HISTÓRICOS.

En Pasai San Juan se concentran la mayoría de los edificios de interés.

En el B° Bizkaia, se encuentran el templo parroquial y el Palacio de Arizabalo. Este último, de estilo barroco, data del Siglo XVIII, destaca por su planta cuadrada y el alero tallado que rodea el edificio por sus cuatro lados. Por otro lado, la iglesia parroquial de San Juan Bautista posee una fachada de carácter mixto, entre neoclásico y barroco destacando en su interior un retablo barroco, obra de Sebastián Lekuona y tallas del escultor donostiarra Felipe de Arizmendi.

En la calle San Juan existen muchos edificios de interesante valor histórico. Entre ellos destacan:

- El edificio correspondiente al nº 29, de planta rectangular, estrecha y profunda. Es la Casa de Víctor Hugo, llamada así porque en ella vivió durante unos días el ilustre escritor recogiendo sus impresiones en su libro “Alpes y Pirineos”.
- La pequeña plaza de la Piedad en la que se alzan dos monumentos de interés:
 - El Humilladero, dotado de capiteles manieristas que sostienen un frontón de madera.
 - El Edificio de Villaviciosa, de planta irregular, magnífica casa renacentista del Siglo XVI.
- En la plaza principal de la villa se encuentra la Casa Cámara, muy estrecha y profunda ya que va desde el mar hasta el monte.

- En la plaza Santiago, característica por la arquitectura popular marinera de sus casas, se localiza la Casa Consistorial. Este edificio representa al típico Ayuntamiento vasco al no presentar arcos en su fachada.
- Al final de la calle San Juan se localiza la Basílica del Santo Cristo de Bonanza en cuyo altar mayor destaca un Cristo de estilo barroco obra de Jerónimo de Larrea.

Desde la plaza Santiago se accede a la pequeña Ermita de Santa Ana, desde la que se domina toda la bahía.

Al finalizar el pueblo continuando hacia el mar se encuentra el Castillo de Santa Isabel. En realidad se encuentran las ruinas de una fortificación mandada construir por Carlos I, con el fin de proteger el puerto.

VI.5. URBANISMO PASAITARRA.

Entrevista realizada en el Ayuntamiento de Pasaia, con Edurne Cerrato técnico del Departamento de Urbanismo, entorno a datos históricos y situación actual de los distritos pasaitarras.

- ¿Cuál era la principal actividad que se realizaba en Pasaia?

Industria pesquera y mercante, astilleros...

- En sus principios, ¿hasta dónde llegaba el pueblo?

No se sabe la evolución histórica del pueblo. Pasai Antxo no existía; Pasajes San Juan pertenecía a Fuenterrabía y Pasajes San Pedro y Trintxerpe pertenecían a Donostia. No eran 4 distritos como ahora.

- ¿De qué siglo es la iglesia de Donibane?

La 1ª iglesia de San Juan, fue la de San Juan de la Rivera en el actual emplazamiento de iglesia de Bonanza (1.366). La iglesia de San Juan Bautista es anterior a 1.800. La de San Pedro es de 1.774.

- ¿Cuándo se construyó el Castillo de Santa Isabel?

En el año 1.623, por lo tanto en el siglo XVII.

- ¿Qué funciones tenía?

Era un fuerte, que protegía la bahía.

- ¿Hay algún monumento simbólico?

Cascos históricos de San Pedro y Donibane. La iglesia de San Juan Bautista, la casa de Víctor Hugo, la ermita de Sta. Ana, el Castillo de Sta. Isabel y la basílica de San Juan de la Rivera, todos ellos situados en Donibane.

Iglesia de San Pedro, la Torre de San Sebastián, portadas románicas y góticas en cementerios, y las escuelas de San Pedro.

En Antxo y en Trintxerpe no hay nada que resaltar.

- ¿Cuál de los 3 Pasajes se formó primero? ¿Y Trintxerpe?

San Pedro se formó alrededor de 1.565. Donibane un poco más tarde y mucho más tarde se formaría Pasai Antxo y después Trintxerpe.

- Al principio, ¿San Juan estaba constituido por caseríos o enseguida se formó un pueblo?

Al principio había un núcleo urbano y caseríos, es decir, las 2 cosas.

- ¿Cuál es la calle más importante de los 4 distritos?

Cada distrito tiene una calle principal, que son:

- En Donibane, la C/Donibane.
- En San Pedro, la C/ San Pedro.
- En Antxo, la C/ Gure Zumardia.
- En Trintxerpe, la C/ Euskadi etorbidea.

- ¿Tenéis noticias de que el puerto vaya a realizar alguna obra?

En el puerto se va a desarrollar el Plan Especial de Ordenación de la zona de servicio cuyos objetivos son:

- Desarrollo de la nueva zona portuaria de Bordalaborda, con el nuevo muelle e integrando la reconexión de los astilleros y la Navalaldea.
- Mejora de los accesos portuarios y discriminación del tráfico pesado únicamente intrapuerto.
- Génesis de equipamiento y espacios libres en las zonas de contacto y accesos para con las zonas urbanas no residenciales: Bordalaborda, Herrera y Pasai San Pedro.
- Reserva de espacio para amarres tradicionales y deportivas.
- Regeneración y reestructuración del suelo industrial específico de la zona de Herrera.

- ¿Cuántos habitantes hay hoy en día en Pasaia?

En Pasaia hay 18.302 habitantes, repartidos de la siguiente manera:

- El 58% censado en San Pedro y Trintxerpe.
- El 26'5% en Antxo.
- El 15'5% en San Juan.

- ¿Ha aumentado mucho la población en Pasajes en las últimas décadas?

AÑO	HABITANTES
1900	2.856
1910	3.571
1920	4.772
1930	7.519
1940	10.024
1950	11.773
1960	15.036
1970	21.130
1975	22.501
1981	20.709
1986	19.552
1991	18.302

CUADRO 4. Población a lo largo del presente siglo.

- ¿Tenéis planeada alguna obra en San Juan?

Se van a hacer casas en varias zonas de Donibane; pero también está previsto derribar y volver a construir en la C/ Pescadería de Trintxerpe y a su vez, derribar y volver a construir en Luzuriaga, en Pasai Antxo.

- ¿ Van a ponerse en marcha los astilleros?

La industria pesada de los astilleros está en pleno declive por eso ha de reconstruirse y anular la dispersión actual. Se proponen 2 A. I. V. en Bordalaborda y Astilleros, como zona idónea para su reconversión liberando a su vez a Ondartxo.

La dinámica que puede generar una única actividad de astilleros industriales auxiliares es lo que se ha dado a llamar Navalaldea, que puede abarcar dependiendo de la solución definitiva del muelle, unos 78.115 m².

- ¿Colaboráis con el puerto a la hora de hacer mejoras para toda la zona?

No, pero el puerto debe pedir una licencia de obras como solicita cualquier ciudadano cuando quiere realizar alguna obra, sea del tamaño que sea.

- ¿Se va a hacer un puerto deportivo?

Todo está por decidir, solamente hay proyectos.

- ¿Cómo está el tema del saneamiento de aguas residuales y el abastecimiento?

Falta por construir el último tramo hasta el emisario submarino que afectará a Antxo, San Pedro y Trintxerpe.