

1. ERBI TXAKURRA.

1.1. Definición.

El nombre de Erbi Txakurra proviene del Euskera, y significa “perro de libre”. Se llama así por sus grandes aptitudes a la hora de correr ya que es muy rápido y ligero. El Erbi Txakurra a veces también es conocido como sabueso Navarro o Pirenaico.

1.2. Características morfológicas.

En cuanto a las características generales, son animales que poseen colores vivos, rojos y canelas. No son muy grandes pero si poseen una muy buenas aptitudes. Son muy ligeros y veloces.

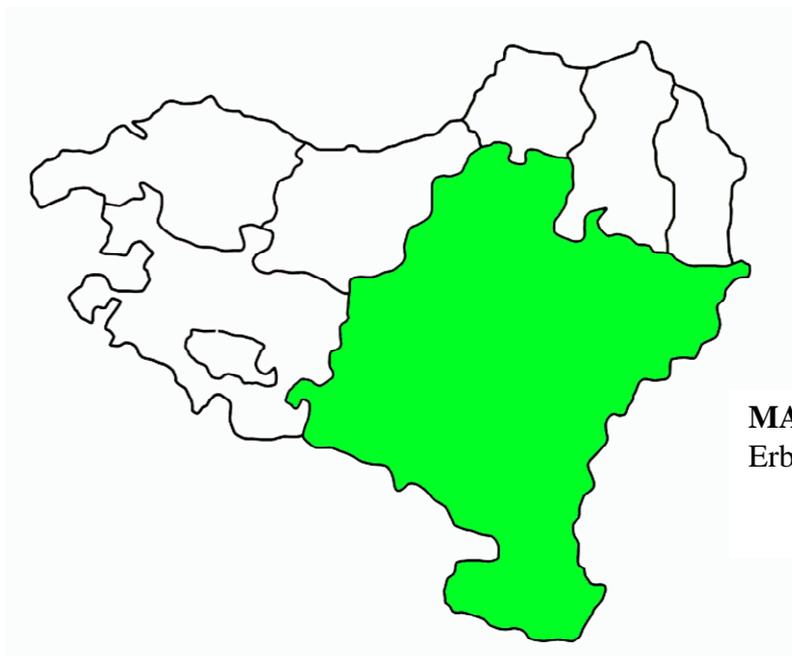
El peso y talla varían mucho de un animal a otro por lo cual no se puede especificar un tamaño general. Las extremidades son normales, ni muy grandes ni muy cortas, y los músculos están bastante desarrollados.



FOTO 21. Erbi Txakurra.

1.3. Hábitat.

Existen todavía ejemplares de esta raza, algunos en la zona de Navarra, que podrían registrarse y que algunos se registran en el RRC (Registro de Raza Canina), para que exista constancia real a nivel de documentación y descendencia.



MAPA 16. Localización de Erbi Txakurra, Navarra.

1.4. Estado de la raza.

Erbi Txakurra es una raza que actualmente se encuentra en grave peligro de extinción, ya que la cantidad de estos animales es menor de 5 para los machos y menor de 100 para las hembras.

1.5. Asociaciones y reservas.

Euskal Abereak es una asociación que trata de ayudar a conservar a cada una de las razas autóctonas del País Vasco, entre ellas Erbi Txakurra.

2. EUSKAL ARTZAIN TXAKURRA.

2.1. Definición.

“El perro de pastoreo vasco”, Euskal Artzain Txakurra tal y como se le conoce en el País vasco es la raza canina típica de esta comunidad.

Posee una historia tan rica como antigua. Algunos restos óseos hallados en cuevas del Neolítico dan fe de que, 12.000 años atrás, los ganaderos de la región ya empleaban a estos animales para el pastoreo. Más tarde, se le ha reconocido en diversos frescos pictóricos del siglo XVI, atestiguando una popularidad que llegó a trascender desde los ambientes rurales a las más altas esferas de la corte de la época.

Pese a todo, y en contra de estas y otras muchas evidencias, su reconocimiento oficial se hizo esperar. Es por ello que un estudio real de esta raza requirió un análisis en profundidad de más de 3.000 de estos canes a lo largo y ancho de Euskadi. En enero de 1996 la Real Sociedad Canina de España reconoció a esta raza como un animal único con dos variedades: el Iletsua (peludo) y el Gorbeiakoa (originario de los montes de Gorbeia).

2.2. Características morfológicas.

En cuanto a las características generales de la variedad “Gorbeiakoa”, se trata de un animal eumétrico y longuilíneo. Posee un tronco de amplios desarrollos y apariencia alargada. La capa es de color rojo fuego, conocida como rojillo con frecuentes oscurecimientos.

En cuanto a la cabeza, posee un perfil craneal subconvexo con bóveda uniforme en todo el frontal; liviana con respecto al tronco.

Existe una frecuente presencia de tres lunares, uno junto a cada una de las comisuras labiales y el otro en la parte ventral y central de la mandíbula. En bastantes ocasiones hay dos lunares más, situados en la cara, en la parte superposterior a los otros dos. Los lunares tienen pelos negros de mayor longitud que el resto de color oscuro que discurre desde el ángulo extremo del ojo hasta casi la base de la oreja.

El cráneo es largo y ancho y la cara es de perfil superior recto. Frecuentemente se puede observar una ligera elevación cerca de la trufa. Poseen una nariz recta, con trufa de color negro. El hocico es alargado y fino, con frecuentes pigmentaciones. Los ojos son medianos y almendrados de color castaño y ámbar. Su posición en la cara es subfrontal. Las orejas son medianas, caídas aunque en algunos ejemplares se toleran semidobladas.

En cuanto al tronco los costillares son moderadamente arqueados y profundos. La cruz es larga y escasamente pronunciada que se prolonga por un dorso recto, largo y de amplios desarrollos.

Poseen una espalda fuerte, oblicua y de bordes marcados. El lomo es recto, mediano y firme incluso en movimiento.

En cuanto al carácter y el comportamiento, son sociables y de temperamento equilibrado.

Por otra parte se encuentra la variedad “Iletsua”. Respecto a sus características morfológicas generales se trata de un animal eumétrico, longuilíneo, de tronco fuerte y rectangular. Tiene el cuerpo cubierto por un manto típico de pelo más

cerdoso que el Gorbeiakoa. Son animales de capas rubias o leonadas y canelas. En cuanto a la cabeza, poseen líneas cráneo-faciales divergentes y un perfil craneal subconvexo. La cabeza es de forma troncopiramidal alargada, más bien liviana en comparación con el desarrollo del tronco. Está cubierta de pelo más corto que en el resto del cuerpo y sin tapar los ojos. La nariz es recta, no excesivamente dilatada. La trufa es siempre de color negro. El hocico es ligero, con perfil superior recto o levemente subconvexo en su extremo distal y de color canela más intenso que el resto del cuerpo o negro. Tienen el pelo corto. La pigmentación de sus labios es en negro.



FOTO 22. Euskal Artzain Txakurra.

Los ojos son medianos, ovalados, con párpados negros e iris castaño y ámbar, también de posición subfrontal. Las orejas están prioritariamente por encima de la línea de prolongación del

vértice extremo del ojo. Son medianas y triangulares y, a veces, con pliegue en su tercio proximal que la inclina hacia atrás.

En cuanto al tronco, los costillares son arqueados y medianamente profundos. La cruz es definida; larga, pero escasamente pronunciada que se continúa por un dorso amplio. Poseen un fuerte desarrollo muscular.

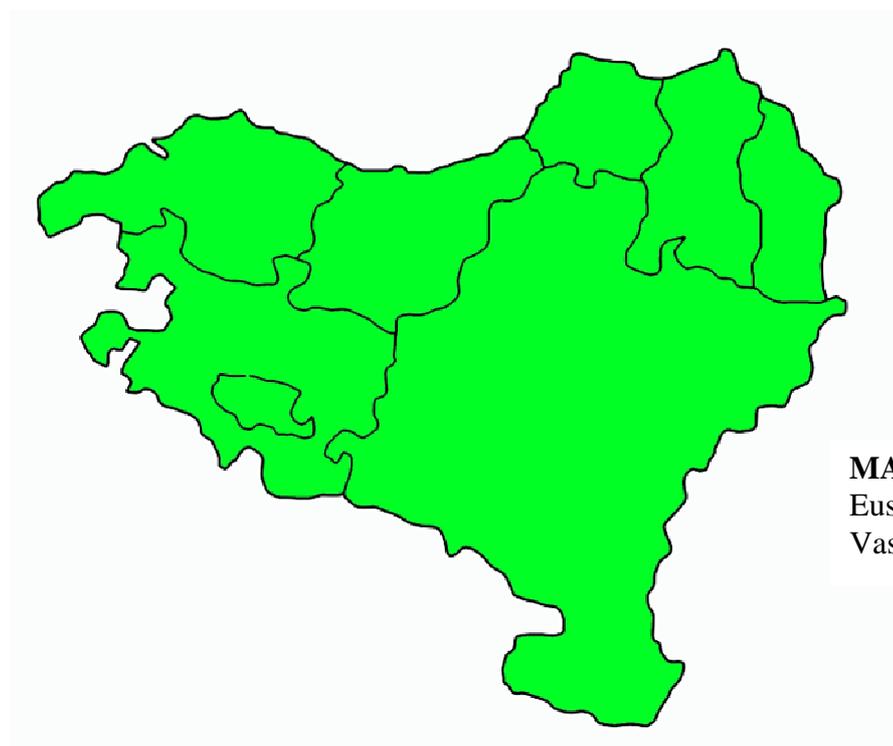
El lomo es recto, firme incluso en movimiento, y corto en relación con el dorso y bien musculado. La grupa es de amplios desarrollos tanto en longitud como en anchura, resultando ambas similares.

En cuanto al color, las capas son de color blanco, negro y gris poseen manchas blancas u oscuras.

2.3. Hábitat.

En general, el Euskal Artzain Txakurra se localiza en toda la comunidad autónoma del País Vasco, pero según sus variedades, su distribución es distinta.

La variedad “Iletsua” se distribuye de forma uniforme por todo Euskadi, mientras que el de la variedad “Gorbeiakoa”, como su nombre lo indica, se distribuye por los municipios integrantes del Parque Natural del Gorbeia, que se encuentra al sur de Bizkaia y al norte de Araba.



MAPA 17. Localización de Euskal Artzain Txakurra, País Vasco.

2.4. Estado de la raza.

Actualmente el Euskal Artzain txakurra se encuentra en peligro de extinción debido a que el localismo de una especie canina genera, en la mayoría de los casos, múltiples obstáculos para su supervivencia.

Hoy en día, esta raza cuenta con 411 ejemplares reconocidos desde que se celebrara la primera monográfica de la raza. En este sentido, la cría del “Iletsua” está protegida por un par de aficionados vascos que hacen todo lo posible por impedir su extinción. El hecho de que el “Gorbeiakoa” siga siendo el preferido para las tareas de careo y conducción del rebaño le ha relegado de estas labores, aspecto que estos cuidadores intentan corregir poco a poco.

La rápida adaptación a la vida urbana es también otra ventaja del perro de pastoreo vasco.

2.5. Asociaciones y reservas.

Existe un Club oficial de los amigos de esta raza que es el Euskal Artzain Txakurraren Elkartea fundado el 23 de Abril 1994 en la sociedad Aitz-azpi, a los pies

del monte Amboto en Axpe-Atxondo (Bizkaia). Ese mismo año, en julio se iniciaron las monográficas de la raza en Busturia (Bizkaia).

En ellas, los dos máximos galardones son dos "kaikus" de madera que llevan los nombres de Reyes Corcóstegui y José M^a Leturia, en agradecimiento, respeto y admiración a estos dos creadores de los campeonatos de habilidad de perros de pastor de Oñati. Además en la monográfica, se conceden los Certificados de Aptitud Canina, se registran los nuevos perros de la raza en el Registro Inicial y se celebra el Campeonato de Euskal Herria.

3. PACHÓN DE VITORIA O NAVARRO

3.1. Definición.

El Pachón Navarro o vitoriano es producto de la recuperación de esta raza a través de ejemplares provenientes del antiguo tronco del Perro de Muestra Español del que se hacen eco los autores clásicos durante los últimos siglos.

Es el perro de muestra más antiguo del mundo. Alcanzó su máximo apogeo en la España del siglo XIX, con la difusión de la caza en la sociedad burguesa preindustrial. Es entonces cuando se le identifica con los nombres de pachón, perdiguero navarro, pachón de Vitoria, pachón español, perdiguero común o simplemente "navarro".

Ejemplares de pachón son premiados en las primeras exposiciones caninas españolas desde 1890 y la raza de perros navarros se expande por toda la península. En 1911 la raza es reconocida oficialmente por la Real Sociedad Canina en su fundación.

3.2. Características morfológicas.

Es un perro de cuerpo recio, inscrito en el rectángulo, cabeza grande de hocico fuerte y cuadrado, extremidades más bien cortas, tronco cilíndrico y pelo de textura dura y apariencia basta. En la mayor parte de los ejemplares de la raza predomina el pelaje corto; en algunas ocasiones aparecen ejemplares de pelaje más largo o "sedeño".

En cuanto a las proporciones, la longitud del cuerpo mayor que la de la altura a la cruz, la altura del tronco igual o superior a



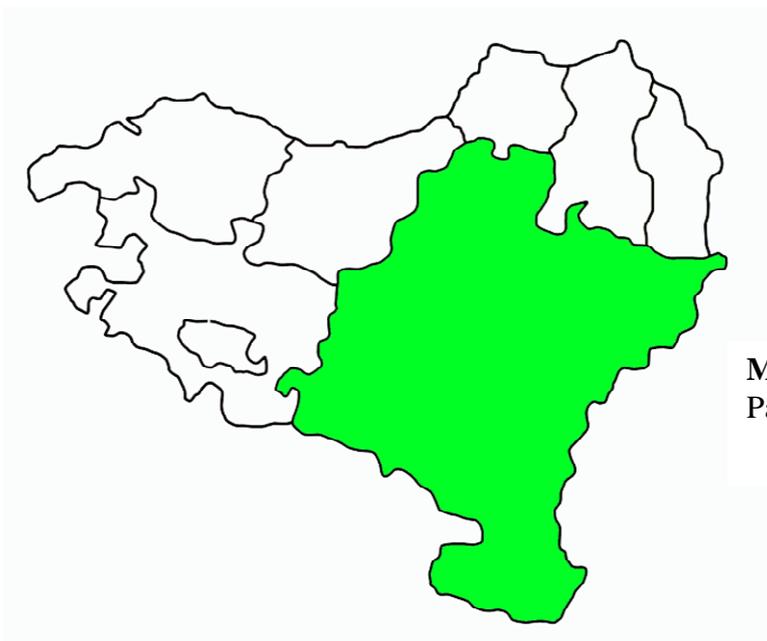
FOTO 23. Pachón vitoriano o navarro.

la altura desde el codo al suelo y el hocico generalmente inferior a la longitud del cráneo.

En cuanto al comportamiento, es dócil, tranquilo e inteligente, sociable tanto con los humanos como con otros perros. En el campo es un trotador vigoroso, resistente y propenso por naturaleza a cazar en equipo con el cazador. Es un perro trabajador, laborioso y aficionado, debe ser un trotador estricto, alegre, fornido, serio, fiable, sin muestras falsas, controlable en las asomadas. Sabe guardar la distancia de caza y generalmente caza pendiente del cazador.

3.3. Hábitat.

El Pachón vitoriano o navarro podía localizarse en la zona de Navarra, así como indica su nombre.



MAPA 18. Localización del Pachón vitoriano o navarro.

3.4. Estado de la raza.

Siendo una de las razas de perros más antiguas del mundo, se ha visto abocada a su total desaparición.

3.5. Asociaciones y reservas.

Hoy en día existe una asociación conocida como “Círculo de cazadores y criadores del Pachón Navarro”, que trabaja en el reconocimiento de esta raza casi olvidada.

4. VILLANO DE LAS ENCARTACIONES.

4.1. Definición.

Este perro surgió cuando los ganaderos de las Encartaciones seleccionaron determinados cruces del antiguo alano, buscando un perro de presa más ligero que el alano, rápido, de presa potente y capaz de seguir a las reses por el monte durante largo tiempo.

Estos perros nunca se han dedicado a las peleas, de hecho en sus labores originales han precisado trabajar en equipo con sus congéneres y se han desarrollado en un entorno rural y familiar.

4.2. Características morfológicas.

En cuanto a sus caracteres y apariencia general, se trata de perros de talla media, longilíneos y de estructura compacta, destacando la gran amplitud de la cabeza, del



FOTO 24. Villano de las Encartaciones.

pecho y la expresión de una gran potencia muscular en el tercio anterior. De aspecto rústico y marcado dimorfismo sexual. Tienen una expresión de gran viveza y agilidad ante el dueño y de mirada profunda y seria ante el extraño. Es frecuente el corte recto de orejas. La capa es la barreada como le llaman los ganaderos, barcina o atigrada.

En cuanto a la cabeza es mesocefálica, compacta, pero de bordes netos, definidos y ejes craneofaciales ligeramente divergentes. La depresión fronto-nasal es larga y pronunciada. Poseen un hocico ancho, profundo, troncopiramidal en visión

dorsal, con mayor amplitud en la base correspondiente a la trufa. Las mandíbulas son rectas y potentes, con marcado desarrollo de los maseteros. Dorso de la nariz recto.

Trufa ancha y hendida lateralmente. Tienen los labios delgados y firmes, el superior tapa al inferior excepto en la comisura. Los dientes son de perfecta conformación y gran desarrollo de los caninos, y la mordida es en tenaza. Los ojos son oblicuos, de mirada frontal y hundidos por el gran desarrollo de los maseteros. Las orejas son inhiestas, pequeñas, amputadas en triángulo cuando son menores de seis meses. En cuanto al cuello, es mediano, cilíndrico y de gran desarrollo muscular.

En cuanto al tronco, la cruz es corta y algo destacada. Poseen un dorso largo, recto y ancho. El pecho es de gran anchura, profundidad y desarrollo muscular, permitiendo una gran separación entre las extremidades. Las costillas son bastantes convexas en su unión al dorso de convexidad más suave en su tercio medio. La cola es larga y fina, siempre en hoz externa, dotada de gran movilidad. Tanto en reposo como en movimiento está dotada de una gran movilidad lateral. En reposo, la base de la curva queda cercana a los corvejones. En movimiento la levanta en prolongación de la línea dorso-lumbar pero sin perder la forma de hoz, que en este caso es más abierta.

En cuanto a las extremidades, son medianas en longitud y grosor y perfectos aplomos. Poseen la espalda corta, fuertemente musculada, suelta y con una inclinación de 45°. Brazo de igual longitud que la espalda, de fuerte musculatura y muy amplia movilidad.

Poseen manos de gato, con dedos cortos y fuertes, uñas de gran desarrollo y almohadillas de gran dureza.

La piel es de mediano grosor, fuerte, elástica y ajustada al cuerpo, señalando los relieves óseos y los planos musculares.

La capa es barcina o atigrada, más o menos oscura, pudiendo presentar manchas blancas en pecho y extremidades. Los ojos son de color avellana más o menos oscuros en correspondencia con la capa. El pelo es corto, duro y liso, de uno a tres centímetros de longitud, muy tupido y pegado al cuerpo.

No existe un peso medio estandarizable, por lo que se admite un amplio margen de medición en función de las condiciones de la crianza y de otras circunstancias propias del entorno.

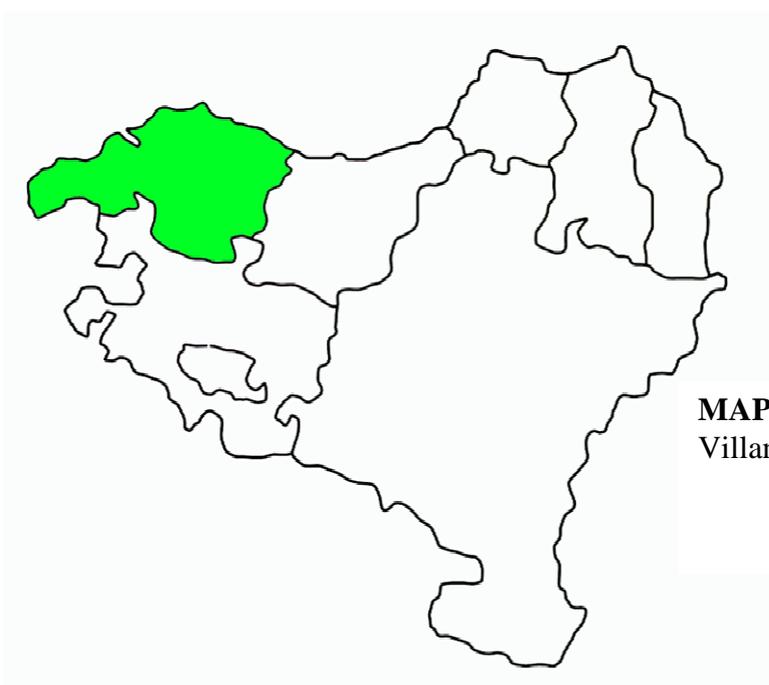
Su comportamiento es muy equilibrado. Es obediente, alegre y posee una gran vivacidad en sus manifestaciones al dueño. Es potente, ágil y de justa agresividad y fiereza en el manejo del ganado. También puede llegar a ser cauto y receloso ante el

extraño, al que muestra su mirada profunda y seria, pero desde la serenidad que le confiere su autorreconocida fortaleza.

Sus movimientos son rápidos, ágiles, con fácil y amplia extensión de los miembros que no los aleja mucho del suelo.

4.3. Hábitat.

El Villano de las Encartaciones es una raza de perro típica de la comarca de las Encartaciones (Bizkaia), este de Cantabria y norte de las provincias de Burgos, Palencia y Araba.



MAPA 19. Localización del Villano de las Encartaciones.

4.4. Estado de la raza.

El villano de las Encartaciones se encuentra actualmente en estado crítico de extinción, ya que hay entre 5 y 10 machos y entre 100 y 1000 hembras.

4.5. Asociaciones y reservas.

En 1997 se constituyó el Club Nacional del Villano de Las Encartaciones. En primer lugar actuaban los antiguos Villanos, que eran cánidos careadores de capas oscuras, más pequeños que los actuales y cuya misión consistía en la separación, conducción y acercamiento de la res elegida por los ganaderos para su captura. Una vez aproximado el objetivo, a distancias cortas se soltaban los Alanos, hoy extinguidos y que fueron el último reducto de tan mítica raza canina. Los Alanos, bastantes más pesados que los Villanos y más braquicéfalos eran los que apresaban al toro o res. Los ganaderos veían no obstante inconvenientes a la hora de trabajar con estas dos razas.

Por una parte, los antiguos Villanos no eran perros de presa y por ésto no eran capaces de capturar a los bóvidos. Los Alanos en cambio, no podían separar el ganado y tenían el inconveniente de que si una vez acercada la presa no la cogían en los primeros lances, se iniciaba una persecución que en la mayoría de los casos fracasaba por la escasa capacidad respiratoria de los perros debida a su estructura cefálica. Por ésto, los ganaderos en los años sesenta empiezan a cruzar los dos tipos de perros, dando como resultado al Villano de Las Encartaciones actual, que ha recogido las virtudes de sus predecesores.

5. VILLANUCO DE LAS ENCARTACIONES.

5.1. Definición.

El Villanuco de las Encartaciones es un perro ratonero, originario de las Encartaciones. Suelen ser usados como “perros de puerta”, por su rapidez avisando la llegada de desconocidos.

5.2. Características morfológicas.

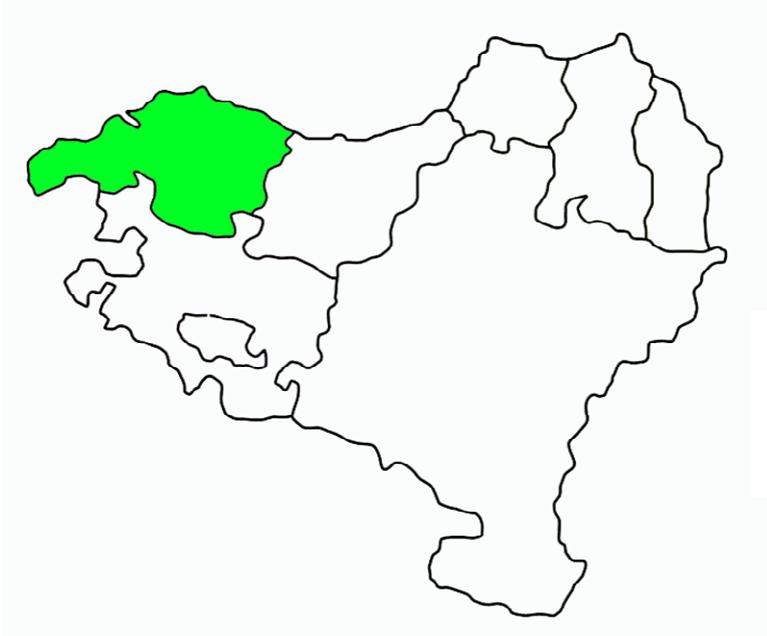
Son perros de tamaño y talla muy pequeños. Por eso y por su carácter cariñoso y su comportamiento son muy bien apreciados como animales de compañía. Tienen los sentidos muy desarrollados. De ahí que sirvan de gran ayuda como “perros de puerta” y avisen con tanta rapidez y eficacia de algo desconocido.



FOTO 25. Villanuco de Las Encartaciones.

5.3. Hábitat.

El villanuco de las Encartaciones se localiza, como su nombre lo indica en la comarca de Las Encartaciones, en Bizkaia.



MAPA 20. Localización del Villanuco de las Encartaciones.

5.4. Estado de la raza.

Actualmente el Villanuco de las Encartaciones se encuentra en peligro crítico de extinción.

5.5. Asociaciones y reservas.

No se conoce ninguna asociación especificada y que se encargue expresamente de esta raza, pero al igual que en todas, se puede citar Euskal Abereak, que apoya el desarrollo y conservación de todas y cada una de las razas autóctonas vascas, entre ellas en Villanuco.